Jo Champa

CINEMA

Jo Champa sfonda in Usa

Jo Champa ha sfondato in America. Il film «Out for justice» dove è protagonista insieme con Steven Segal (il marito di Kelly Le Brok), ha fatto dire alla stampa americana: «Finalmente una nuova star italiana a Hollywood». Jo aveva confidato a Stampa Sera: «Ce la farò. Sono una lottatrice nata».

I NUMERI ESTRATTI OGGI A PAGINA 3

Già in funzione a Firenze, Torino comincia a muoversi

Box sotto casa: ecco il piano

Grazie a un accordo tra Aci e cooperative

Un box sotto casa. Un posto per parcheggiare la propria auto sicura, al riparo da furti, vandalismi e intemperie, ricavato nel sottosuolo. Sul terreno del proprio condominio o su un suolo pubblico, dato in concessione dal Comune per un numero di anni che va dai 40 ai 90.

Non è la soluzione da sogno all'emergenza-parcheggi di tutte le grandi città e al continuo lievitare dei prezzi d'acquisto e d'affitto di box ed garage. Si tratta semplicemente di quanto previsto dall'articolo 9 della legge 122 del 1989, meglio conosciuta come «legge Tognoli», che finora non ha trovato applicazione per gli oneri finanziari, burocratici e tecnici che gravano esclusivamente sui proprietari delle case interessati a richiedere la concessione comunale, obbligati per ottenerla a costituire una cooperativa che assuma il rischio dell'opera.

A sbloccare la situazione e a rendere finalmente praticabile il dettato della legge è intervenuto recentemente un accordo siglato tra l'Automobile Club Italiano e la Federabitazione, l'Associazione generale cooperative italiane e l'Associazione nazionale cooperative di abitazione, accordo che offre agli automobilisti-proprietari di casa l'assistenza necessaria per costruirsi un garage privato tramite un «pacchetto» di servizi che fornisce agli interessati gli strumenti necessari per mettere in moto i meccanismi della legge.

L'assistenza e la consulenza Aci-Coop guidano la cooperative condominiale fin dalla sua costituzione; la seguono in tutte le pratiche necessarie, nell'elaborazione del progetto dell'opera, nell'appalto dei lavori e persino nella scelta finale di chi dovrà provvedere alla manutenzione del parcheggio.

L'iniziativa ha già dato ottimi frutti a Firenze, dove nel giro di un anno dovrebbero diventare disponibili quattromila posti-auto ricavati nelle 27 aree già individuate dai tecnici dell'Ac locale e riconosciuti dal Comune.

Anche a Torino qualcosa comincia a muoversi. L'Ac provinciale oggi ha altre gatte da pelare (leggi autosilo di via Roma), ma sta valutando attentamente il problema. Il Comune, intanto, auspica la creazione di questi parcheggi e definirà presto i criteri che uniformeranno le concessioni dei diritti di superficie.

(Condio a pag. 5)

Un esempio di garage condominiale prospettato dall'Aci dopo l'accordo con tre cooperative

SCI, GIA' APERTI ALCUNI IMPIANTI
COPPA DEL MONDO, TOMBA IN DIRETTA TV

Tempo di neve, tempo di sci. Oggi negli Stati Uniti s'inizia la stagione agonistica, con uno scatenatissimo Tomba alla ricerca dei primi punti di Coppa del Mondo. Diretta tv di entrambe le manches: ore 18 TMC e RAI3; ore 21.25 TMC e Rai1 in «Fantastico». Domani lo speciale, poi il «grande circo» si sposterà in Francia (Val d'Isere), quindi in Italia (Sestriere, Val Gardena, Alta Badia, Madonna di Campiglio).

Sull'arco alpino le nevicate dei giorni scorsi hanno ricoperto in discreta misura il versante occidentale, oltre i 1600-1800 metri. Il battesimo della neve l'ha fornito Cervinia che ha aperto gli impianti la settimana scorsa. Tutte le altre stazioni attendono il ponte dell'Immacolata per dare il via ufficiale alla stagione. Sono già in funzione le piste da fondo di Claviere-Monginevro e della Val Ferret a Courmayeur.

(Destefanis a pag. 18)

Alberto Tomba è spavaldo: «Sarà la mia stagione»

FLASH

Torino
Preso il rapinatore del Conti

● Filippo Pirritteri, 45 anni, nato in Jugoslavia, residente in via Vallenza 42, pregiudicato in libertà vigilata, è stato arrestato dai carabinieri con l'accusa di aver rapinato sabato scorso il supermercato Conti di via Bainsizza. Nel corso dell'operazione è stata recuperata metà della refurtiva. Si cerca ora il complice che assieme a lui sarebbe entrato nel supermercato. I due uomini erano parzialmente mascherati e armati di pistole e fucili a canne mozze. Sei milioni il bottino. Erano poi fuggiti su una Y10 risultata rubata.

Al Nord
Va al fisco metà del reddito

ROMA ● Negli ultimi dieci anni l'Italia è riuscita a colmare del tutto il «gap» che la separava dai maggiori Paesi europei in termini di pressione fiscale, ma a scapito soprattutto delle regioni centro-settentrionali, in cui il prelievo corrisponde ormai addirittura al 50 per cento del reddito ufficiale, escludendo il «sommerso». L'esistenza di «due Italie» anche sul fronte tributario è sottolineata dal Cies, il Centro di ricerche presieduto dal prof. Paolo Leon, in un documento sulla finanziaria '92 che analizza fra l'altro in dettaglio la situazione del nostro Paese dal punto di vista fiscale

Palestrina
Razzia al museo archeologico

ROMA ● Monili in bronzo, terracotte, resti ossei e altri oggetti di varia natura risalenti al terzo e al quarto secolo avanti Cristo sono stati rubati la scorsa notte nel museo archeologico di Palestrina. Cinque persone, col volto coperto da passamontagna e armati di pistole, dopo aver disattivato il sistema d'allarme, hanno immobilizzato tre guardie giurate che si trovavano all'interno dell'edificio. I ladri hanno cominciato così, indisturbati, a razziare dalle bacheche e dalle vetrine una ottantina di «pezzi» poi sono fuggiti.

Picchiava la moglie
Ricercato il fratello di Jackson

LOS ANGELES ● La magistratura di Los Angeles ha spiccato mandato di cattura contro Stephen Randall Jackson, fratello del cantante Michael. Giovedì Randy Jackson era stato condannato a 30 giorni di prigione per maltrattamenti contro la moglie, Eliza Shaffy, e la figlioletta di 14 mesi, Stevanna. Durante il processo l'avvocato difensore aveva riferito alla corte che Jackson era in ospedale. Il giudice aveva ordinato al legale di fornire ulteriori particolari e aveva fissato a ieri la scadenza di una specie di ultimatum. Ma il fratello del popolare cantante non si è costituito e il magistrato ha spiccato un mandato di cattura che non lascia spazio neppure a un'eventuale scarcerazione su cauzione. Randy Jackson, uno dei componenti del gruppo che aveva lanciato Michael, era stato arrestato una prima volta in gennaio.

Un'indagine della Gioventù operaia cristiana

Giovani, paghe da fame eppure c'è chi è contento

MILANO ● Chi sono i giovani lavoratori degli Anni 90? In quali concrete condizioni si trovano a dover affrontare quotidianamente la loro attività? Quali progetti e quali aspirazioni hanno per il futuro?

La Gioc (Gioventù Operaia Cristiana) ha compiuto un'indagine in questo senso (la prima condotta in Italia in materia) ed i risultati che emergono dall'inchiesta condotta tra 1300 giovani italiani sono stati presentati oggi a Milano in un convegno, alla presenza di Confartigianato, Confindustria e sindacati.

Dalle risposte si evince anzitutto un quadro abbastanza ottimistico: il 50 per cento degli intervistati si dichiarano soddisfatti del loro lavoro, il 28 addirittura molto soddisfatti, il 48,7 per cento ritiene che il lavoro sia una delle cose più importanti della vita. Di contro si lamentano salari bassi, scarsa tutela sindacale (il 24 per cento non è a posto con i libretti, il 30 non riceve la busta-paga), incidenti frequenti sul posto di lavoro (il 45 per cento).

Accanto ai rilievi numerici, l'indagine riporta le dichiarazioni di alcuni degli intervistati dalle quali emerge una crescente domanda di realizzazioni e di forti aspettative: i giovani lavoratori degli Anni 90, insomma, non chiedono soltanto aumenti di salari o più tempo libero a loro disposizione, ma maggiore formazione e professionalità sul posto di lavoro.

(A pag. 8)

L'«esubero» dei dipendenti in Italia

La crisi della Olivetti si tratta per 4 mila «tagli»

TORINO ● L'Olivetti, mentre l'informatica sta vivendo un pesante periodo di crisi in tutto il mondo, ha stabilito i suoi programmi per il futuro. Carlo De Benedetti è ritornato sul «ponte di comando» ad Ivrea ed è pronto a mettere in atto le nuove strategie. Di fronte al mutevole mercato delle tecnologie informatiche e per rilanciare l'Olivetti, azienda leader dell'informatica in Italia e nona nel mondo (53 mila dipendenti nel '90), l'ingegnere ha deciso quest'anno di snellire il gruppo di settemila «eccedenze» (4 mila in Italia), attraverso prepensionamenti e «ricollocazioni» nella pubblica amministrazione, di riaccorpare ruoli e funzioni per ridurre sostanzialmente i costi, e ha annunciato di voler trasferire ancora di più la produzione all'estero dove i costi sono più bassi (a Singapore, dove dieci anni fa è nato il primo stabilimento Olivetti, i costi sono tuttora largamente inferiori a quelli italiani).

Tecnologicamente, l'Olivetti intende puntare sui più competitivi microprocessori e l'alleanza con la Finsiel si colloca in questa scelta. Secondo i sindacati però le attuali difficoltà dell'Olivetti sono anche da attribuirsi al ritardo nell'adeguarsi ai veloci trend tecnologici del settore ed alla carenza d'investimenti nel campo della ricerca perché l'Olivetti investe solo il 5 per cento del fatturato in ricerche contro il 9 per cento delle sue concorrenti.

(Campana a pag. 3)

Drogato ferisce il padre

COLLEGNO ● *(a. m. a.)* Storia di ordinaria violenza, legata al mondo della droga. Sergio Vallero, 31 anni, senza fissa dimora, è tornato ieri sera dai genitori, che abitano in corso Francia 180 a Collegno. Ha chiesto di ospitarlo, ma il padre ha rifiutato. Sergio Vallero lo ha aggredito ferendolo al volto. Poi ha tentato di lanciarsi dalla finestra.

I vicini hanno avvertito i carabinieri. Sono accorsi il brigadiere Caruso e l'appuntato Nieddu della compagnia di Rivoli, che hanno cercato di far ragionare il giovane. Ne è nata una colluttazione e anche uno dei militari è rimasto ferito. Il padre del giovane è stato irremovibile: ha ribadito il suo rifiuto di dare ospitalità al figlio, e anzi lo ha denunciato per maltrattamenti.

Giulini oggi e domani al Regio

TORINO ● Carlo Maria Giulini e i «Filarmonici di Torino» oggi e domani (ore 18) saranno al Regio per due concerti benefici in favore della Fondazione della ricerca sul cancro. Un celebre direttore e una eccellente orchestra danno alla manifestazione il cachet delle grandi occasioni e Torino è in attesa. In programma Beethoven.

Acclamato in tutto il mondo, Giulini è un gentleman che dirige con piglio sicuro ma che durante le prove esprime acuta sensibilità nel trattare i subalterni. Tuttavia, come appare nella nostra intervista, il maestro non è soddisfatto dell'acustica del Regio che ritiene inadeguata.

(A pag. 21)

Carlo Maria Giulini

Per Bramieri Natale a Torino

Gino Bramieri in scena al Manzoni a Milano nel suo spettacolo «Foto di gruppo con gatto» insieme con Gianfranco Jannuzzo (sarà a Torino per le feste di Natale), ha confidato a Stampa Sera: «Mi voleva Strehler: abitavamo nella stessa casa e c'incontravamo in ascensore. Mi diceva: "Ma quando smetti di raccontare barzellette? Vieni a lavorare con me." Ma mi sembrava troppo difficile. Però aveva ragione in una cosa: le barzellette mi hanno stufato. Infatti in questo mio spettacolo ne rifilo solo una e la sbaglio. Ma per fortuna c'è Jannuzzo che mi corregge».

(A pag. 21)

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Un piano regolatore per Torino europea

Nella sua ultima riunione, martedì scorso, la giunta del Comune di Torino ha votato gli emendamenti alla delibera di luglio sul progetto preliminare di piano regolatore, e li ha trasmessi alle circoscrizioni e alla commissione consiliare competente. I pareri delle circoscrizioni saranno acquisiti entro il 4 dicembre e su di essi si pronuncerà la giunta; subito dopo, il piano regolatore verrà sottoposto alla discussione e al voto del Consiglio comunale.

La discussione in Consiglio, come i lettori di «Stampa Sera» sanno, fu sospesa alla fine di luglio, per un insieme di ragioni: da un lato, per approfondire alcune questioni legate al contenuto del piano, in primo luogo la questione della casa, ossia l'individuazione delle aree su cui realizzare edilizia abitativa sovvenzionata, convenzionata o agevolata; d'altro lato per l'impossibilità di convocare ancora il Consiglio dopo la fine di luglio.

Sul primo punto - l'opportunità di specificare maggiormente alcuni contenuti del piano - si può osservare che, trattandosi di progetto preliminare, farlo non era, a rigore, indispensabile: comunque, poiché le scelte che attualmente il piano contiene avrebbero dovuto in ogni caso essere compiute in momenti successivi, il tempo perso oggi è guadagnato per domani.

Che poi il rinvio della discussione in Consiglio sia stato più lungo del previsto è dovuto anche al fatto che, alla ripresa autunnale, c'erano comunque due adempimenti non differibili, entrambi a pena di scioglimento del Consiglio stesso: l'approvazione dello statuto della città, entro metà ottobre, e quella del bilancio, entro il 31 dello stesso mese. Oggi, fatto tutto questo, né affollamenti di calendario né questioni sostanziali irrisolte impediscono che il Consiglio esamini e adotti il progetto preliminare di piano entro dicembre.

L'amministrazione è stata eletta, nel luglio 1990, sulla base di un programma preciso, costruito intorno ad un impegno prioritario: ristabilire le condizioni per la ripresa di Torino, per la sua crescita economica, culturale, produttiva, attrezzando la città alla competizione fra sistemi urbani europei.

L'impegno si articolava in una serie di decisioni strategiche: l'accordo con le Ferrovie per la realizzazione del passante, così da consentire anche i collegamenti ad alta velocità sulla direttrice Ovest-Est (da Lione a Trieste); la realizzazione della metropolitana; la costruzione dei parcheggi; e, infine, l'adozione del progetto preliminare di piano. Le prime tre sono state prese nei mesi scorsi, ora siamo di fronte alla quarta.

Si trattava - e si tratta - di decisioni che hanno senso insieme, la cui validità si condiziona reciprocamente. E che in tanto hanno senso, in quanto corrispondono a uno scenario per il futuro, a un progetto e a un'idea di città.

Il lavoro che si è fatto in questi mesi sul progetto preliminare è stato diretto, principalmente, a risolvere tre ordini di problemi.

Tra gli obiettivi primari la ricerca di aree dove poter costruire circa diecimila alloggi. L'edilizia alla base della ripresa economica

L'emergenza casa, per rispondere alla quale sono state identificate aree su cui in tempi relativamente brevi potranno venir costruiti circa diecimila alloggi; la normativa sul centro storico, così da assicurare il conseguimento di due obiettivi, entrambi essenziali: quello di garantire la salvaguardia del patrimonio storico, architettonico e urbanistico rappresentato dai quartieri centrali della città e insieme quello di non «ingessarli», impedendone la rivitalizzazione e la crescita; l'indice di edificabilità da attribuire alle aree dei futuri parchi fluviali, in modo che fosse conveniente ai proprietari il trasferimento delle cubature attribuite alle aree stesse, e così praticamente possibile la trasformazione in parco.

Altri approfondimenti hanno riguardato gli ambiti 1 e 2 della cosiddetta «Spina centrale», dove sono previsti insediamenti residenziali e terziari, nonché il raddoppio del Politecnico. Di fronte al rischio di eccessiva congestione della zona, si è deciso che il 50 per cento della cubatura edificabile sulle aree di proprietà del Comune potrà essere trasferita negli ambiti 3 e 4 della Spina, fermo restando il raddoppio del Politecnico sull'area oggi occupata dalle Officine Grandi Riparazioni delle Ferrovie.

Due cose emergono chiaramente dalle riflessioni circa il nuovo piano regolatore: in primo luogo, la fase industriale della nostra città non si è ancora esaurita, anche se i sistemi e le logiche di produzione hanno reso via via più articolati e saldi i legami fra il settore secondario e quello terziario, fra il mondo dell'industria e quello della ricerca, della cultura e della finanza; in secondo luogo, vi è la necessità di un fermo impegno della città nell'Europa comunitaria del '93, quando diventerà più esplicita e dura la concorrenza fra le metropoli europee non capitali.

Se questa lettura è esatta i contorni del futuro prossimo di Torino sono già ben delineati: partendo dal riconoscimento della sua tradizione industriale e scientifica la città deve innanzitutto rafforzare e diversificare in senso moderno l'attuale base produttiva, ponendosi come leader europea nel campo delle tecnologie avanzate e della ricerca applicata.

Torino deve inoltre conquistare spazi nel settore terziario, ricercando non già di erodere mercato nell'area milanese o padana, quanto piuttosto di stabilire solidi legami d'interessi con le più dinamiche aree europee. A Torino esistono alcuni colossi mondiali dell'industria, della finanza e della ricerca, che possiedono diffuse reti di rapporti e di interessi nel resto dell'Europa e nel mondo: bisogna aumentare la presenza dell'economia torinese oltre frontiera e attirare nella città nuove attività ed energie.

Sulle aree industriali dismesse si potranno avviare iniziative complesse per attirare su Torino investimenti internazionali e per creare condizioni di vita e di lavoro adeguate.

L'arricchimento e la differenziazione futura della base economica torinese passa certamente attraverso la trasformazione; già nel breve periodo essa potrà determinare la ripresa del settore edilizio, che fra tutti è il più rapido a entrare in sintonia con le previsioni urbanistiche.

Valerio Zanone

FEUILLETON

Da asso di calcio a campione di droga

PERSONAGGI

Sandro Valenti	*Il campione*	Elsa	*La moglie di Moreschi*
Francesca	*La donna di Valenti*	Piccioli	*Il procuratore di Valenti*
Germani	*L'allenatore della Squadra*	Guglielmini	*Pres. della Squadra*
Lorenza	*La ragazza di Padova*	La ragazzina	*dal montgomery nero*
Moreschi	*Compagno di Valenti*	Aldo Maida	*Un primario*
		Un boss	*del Totonero*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI

Un ispettore indaga su un delitto che si inserisce nella storia di un campione in crisi anche per il tradimento di Francesca, la sua donna. Valenti incontra Lorenza e se ne innamora. Nella vita di Sandro entra però il doping. Valenti è squalificato per 10 mesi, la Squadra penalizzata di 2 punti. Disperato, cerca alibi fra i ricordi e aiuto in Maida, amico e scienziato.

IL MARCHIO

di **Angelo Caroli**

SESSANTASETTESIMA PUNTATA

Aldo conduceva il colloquio in modo accorto. Sandro si era messo in discussione palese, per la prima volta... Doveva farlo, trappole erano disseminate ovunque, solo e chiuso nel suo mondo asettico non le avrebbe evitate... Talvolta si sentiva un leone nel corpo di un capriolo impigliato in una rete.

Maida capì di aver turbato l'amico e, all'improvviso, fece un'inversione di rotta. Chiese notizie di Francesca, di Lorenza, del perfido Moreschi. E del presidente Guglielmini, al quale i denti aguzzi dell'ansia stavano mangiando il cuore...

Il pomeriggio era dolcissimo. Ripassarono davanti alla cascina. Un pointer abbaiò, poi tese il muso e si allontanò svelto. Un gatto balzò fra i rami di un salice e fece rabbrividire voli di passeri. Nuvole sparpagliate oscurarono il sole, che riusciva a farsi largo. Una donna raccoglieva fiori di campo. Sandro rivide di Lorenza. S'immaginò vicino a lei, pronto a ricavare sensazioni dal suo ventre.

Si erano allontanati di alcuni chilometri dal paradiso di ville che si estendeva, a perdita d'occhio, in mezzo al verde di primavera. Il panorama gli sembrò irreale. Come la situazione in cui lo avevano cacciato.

Tornarono in città. Si sedettero nel dehors di un caffè elegantissimo. Ordinarono analcolici. Furono serviti subito. Presto si radunò un gruppo di persone. Guardavano Valenti, quasi fosse un oggetto misterioso.

«Non farci caso».

«Ci puoi contare», rispose Sandro con indifferenza e con un timbro che parve più un ringhio di cane.

«Non esserne sicuro, fino ad oggi ti hanno lasciato abbastanza in pace; ma se ti stuzzicano...».

«Gli metterò la museruola».

«A chi?».

«Ma all'orgoglio, dottore...».

Il gruppetto era cresciuto. Si trattava soprattutto di giovani che ridevano sguaiati, fissando Valenti.

«Non avranno nulla da fare».

«Forse, però non ti esprimevi così quando ti chiedavano autografi...».

«Toccato...», sospirò il campione per allontanare i propri peccati.

Il gruppo si era avvicinato. I più strafottenti si staccarono.

Il primo disse: «Da campione di calcio a campione di droga, il passo è breve».

Il secondo aggiunse: «Mi fai vedere come si fa?». E piegandosi sulle ginocchia e raggomitolandosi come un gatto simulò il gesto di chi s'inietta qualcosa...

Valenti scattò in piedi. Come se dovesse raggiungere la palla per scaraventarla in rete. I ragazzi avevano messo nei preventivi quella reazione... Fuggirono negli angoli opposti della grande piazza. Sandro fu sorpreso da tanta prontezza di riflessi. Sorrise, si accarezzò i capelli e lasciò perdere.

Un poliziotto, che aveva assistito alla scena e che da alcuni minuti teneva d'occhio Valenti e l'amico, bloccò uno dei giovani. E lo trascinò davanti al calciatore più famoso del mondo.

«Le ha dato fastidio?».

La risposta fu mediata, come se uscisse dalle labbra sottili di Maida. «No, lasci perdere. E grazie...».

Era la prima volta che Sandro Valenti reagiva d'istinto. Finalmente. Non era rimasto nella sfera di cristallo. Aldo lo trovò più simpatico. Quella montagna di muscoli molto ben distribuiti e quel cervello che lavorava notte e giorno avevano acquisito una dimensione umana.

Se ne accorse. E domandò: «Come è potuto succedere? Rincorrere un ragazzo per strada?». Però l'idea non gli dispiacque.

Bevvero. Via Caravaggio era frequentatissima.

«Guarda...», disse Aldo dandogli una gomitata in un fianco.

«Dove?».

«Oltre che drogato sei pure cieco!».

«Drogato sì, cieco no». Rise. Anche perchè aveva messo a fuoco le gambe di una donna...

Sandro trovò la forza per spedirle una fischio impercettibile, che però arrivò a segno. La donna ricambiò con un sorriso. E scomparve flessuosa dietro il colonnato. Una prova. Sandro cercava una prova. Che cancellasse il marchio! Finora aveva subito indagini e giudizi in modo pedissequo. Ritenendosi innocente, attribuiva scarso rilievo ai particolari. Ora doveva raccattarli per mettere le mani su un indizio. Ci avrebbe lavorato sopra, come un detective. Bisognava mettere in movimento il meccanismo. E magari sarebbe arrivato ad una prova.

La chiave stava a Padova. Glielo diceva il sesto senso, lo tradiva di rado... Aveva trasmesso messaggi silenziosi a quella città veneta molte volte, ma per sentire gli occhi pungenti di Lorenza... La chiamò.

«Vieni da me», propose lei.

«Sarebbe una fuga..., ingiustificabile», rispose lui mentre osservava le vesciche sotto i piedi che si era procurate durante l'ultimo allenamento e mentre controllava la caffettiera che sbuffava sul tavolo di cristallo.

«Non sarà un giorno a squalificarti...».

«Basta voltare una volta le spalle e perdi una battaglia. Ho nemici ovunque, e mi riprometto di vincere la guerra...». Si servì il caffè, mandava aromi deliziosi... sua madre gli aveva insegnato come si faceva prima di lasciarlo partire per la città.

«Hai ragione, i deboli si comportano da vinti».

«Non soltanto i deboli...»

«Spiegati...».

«Lascia perdere...».

Lorenza capì che quel discorso li avrebbe condotti lontano, attraverso un percorso tortuoso, in un territorio disagevole, e Sandro avrebbe finito per vedere in lei uno dei tanti accusatori che lo torturavano. E invece di insistere cambiò tema... Parlò di vacanze. Sandro colse la palla al balzo, per domandarle:

«Sempre decisa ad andare in Turchia, quest'estate?».

«Direi obbligata...».

«Da chi?».

«Più giusto dire da che cosa. Dalle circostanze...».

«Le circostanze diventano prove di colpa se sono subite...».

«Non le subisco... Le accetto».

«E' un'aggravante».

«No. A Sommontagna mi dicesti di avere pazienza, che il tempo sarebbe stato nostro alleato. Mi sono adeguata. Non avevo il diritto di entrare nella tua vita. E ho aspettato. Mi bastavano però le tue parole per avere fiducia. Tu, invece, sei impaziente, come un bambino...».

«Che ora è in castigo, lasciato solo da tutti, perfino dalla donna che ama».

«Non ho abbandonato nessuno... E non posso farlo oggi con Sergio. La vacanza in Turchia sarà penosa, non soltanto per me... Ma lui vuole... E' sicuro di recuperare terreno. 'Ogni tassello tornerà a posto', mi ripete. Gli ricordo che non c'è domani fra noi, che tutto è finito... Lui insiste, e chiede tempo. Lui sa... e soffre. Ecco perchè gli concedo l'ultima illusione. Dopo, tutto sarà più facile. Tornerò in Italia e, se vorrai, affronteremo tutti i problemi».

«Ma io ho bisogno di te, subito». Non erano capricci... ne era certa...

«La settimana scorsa ti dissi di correre da me, e tu...».

«Ero a pezzi, pensavo di risolvere tutto da solo, il solito superuomo... La realtà mi ha fatto a brandelli... Nessuno crede che Valenti è disperato... Ecco perchè mi piacerebbe che non ti muovessi più dal mio fianco...».

Aveva calato quell'asso con scarsa convinzione. Evitare che Lorenza andasse in Turchia con Sergio, questo il vero problema. Un chiodo fisso. La gelosia batteva forte alla sua finestra...

«Parli in stato di necessità. E pretendi di conseguenza... Se non ci fosse di mezzo questa storia di doping non sentiresti la mia mancanza. Ti basterebbero le telefonate... E aspetteresti il mio arrivo, in attesa di risolvere la questione con Francesca... Vedi Sandro, tra le due situazioni c'è una differenza: non accetti l'idea che io vada in Turchia. Che tu trascorra una vacanza con Francesca per me non è un problema, visto che dopo saremo sempre

insieme.... Forte dei Marmi o Ankara il risultato non cambia. Non dovrebbe cambiare... Tu drammatizzi, come se dalla Turchia dovesse tornare un'altra donna, totalmente diversa...».

«Questa è teoria».

«Questa è la vita. Si diventa maturi soffrendo, anche con l'attesa. Non è possibile impartire ordini e avere in cambio immediata obbedienza. Parli e vorresti mettermi sull'attenti».

Lorenza era convincente, perchè aveva ragione. Però non riusciva a calarsi nella realtà di Sandro. Il quale era stato squalificato, la carriera di giocatore era compromessa. In che condizioni avrebbe ripreso l'attività, fra dieci mesi? L'esperienza di Lorenza non poteva contemplare questo interrogativo. Qualsiasi uomo, in simili frangenti, vorrebbe avere al fianco la persona che ama. Fin qui il ragionamento filava liscio. Però un immediato e totale rimescolamento di carte non era possibile. Occorrevano un paio di mesi almeno.

Si scambiarono anche parole dolcissime. La immaginò serena e scintillante come a Sommontagna. La desiderò come era capitato il 3 maggio a Padova. Aveva avuto soltanto un permesso di un'ora e l'aveva legata a sè con i mille occhi, le mille labbra e le mille mani su cui galoppa l'amore.

«Ti bacio», concluse lui.

«Anch'io». E riattaccarono, ognuno inseguendo l'itinerario sinuoso di problemi diversi.

(67 continua)

Franco Tigani

PSI & PDS
Quale futuro per la sinistra?

Iniziativa congiunta delle federazioni provinciali del psi e del pds. Questa mattina nella sede della Cgil inizia la giornata di confronto sul tema: la sinistra dopo il comunismo. E' prevista la partecipazione di Giorgio Bogi vicesegretario nazionale del pri.

LOTTO — Sabato 23 Novembre 1991

BARI	31	11	81	56	28
CAGLIARI	43	42	13	78	67
FIRENZE	88	62	35	56	31
GENOVA	90	38	89	24	78
MILANO	22	31	64	34	78
NAPOLI	9	22	37	74	78
PALERMO	29	69	53	37	6
ROMA	64	56	86	67	39
TORINO	68	60	5	11	87
VENEZIA	13	51	67	42	17

ENALOTTO
COLONNA VINCENTE XX2 211 122 11X

INFORMATICA La crisi si è annunciata pesantemente nel 1991 e le previsioni per il 1992 sono anche peggiori

Il futuro non si gioca sui «Pc» ma sul software, come è facile intuire dalle strategie delle holding internazionali

Il computer va in rosso

Un settore che vacilla dopo gli anni del boom

Il gruppo Olivetti è in difficoltà: quattromila «eccedenze» e la necessità di «rimodellarsi». Carlo De Benedetti è tornato al timone dell'azienda per riconquistare il mercato. Per i sindacati «si scontano errori e ritardi nell'innovazione tecnologica»

Il personal computer alle prese con la standardizzazione, con i produttori abili a copiare, a «clonare». Un prodotto capace, nel giro di soli dieci anni, di spandersi nel mondo in centoventi milioni di esemplari. Un mercato in continua crescita, eppure, dopo un lungo periodo smagliante, l'informatica presenta bilanci in rosso e utili in pesante discesa. Nel primo semestre di quest'anno i risultati sono stati tra i più negativi degli ultimi quindici anni. E ora, non a caso, la concorrenza sfrenata tra i giganti del settore si gioca non più sui «Pc», ovvero i contenitori che ricevono e trasmettono messaggi informatici, ma - come rivelano gli ultimi bilanci delle società - sul software (i programmi inseriti nelle macchine), l'attività che dà maggior valore aggiunto e su cui si sta giocando la grande partita del futuro.

Questo vale anche per l'Italia, come rivela il complesso braccio di ferro Olivetti-Iri per arrivare a creare un polo italiano tra Ois (Olivetti Information Systems) e Finsiel.

E' una crisi che non risparmia i big del settore - persino la «top» Ibm ha denunciato nei primi tre mesi di quest'anno un crollo dell'85% degli utili - che ha portato a licenziamenti, ristrutturazioni, cassa integrazione, prepensionamenti e, soprattutto, a una estesa ragnatela di acquisizioni e fusioni (tanto che è difficile fare raffronti con dati non più omogenei). Un settore in gran movimento per fronteggiare la recessione della domanda di cui, dicono gli esperti di mercato, non si prevede un'inversione di tendenza nemmeno per il '92. E, secondo le stime, questo vale sia per i minicomputer che per i grandi sistemi (noti come «mainframe») con problemi notevoli di sovrapproduzione.

«La standardizzazione ha ridotto drammaticamente i margini di profitto», spiega Carlo De Benedetti, tornato al timone come tredici anni fa del gruppo che controlla al 42% attraverso la Cir, deciso a stare al suo posto di comando nella palazzina di via Jervis, ad Ivrea, «ogni giorno dal mattino alla sera» («meno male! Almeno sarà più chiaro che cosa bisogna fare e come», pare sia stato il commento diffuso dei dipendenti).

Di fronte al mutevole mercato delle tecnologie informatiche e per rilanciare l'Olivetti, azienda leader dell'informatica in Italia e nona nel mondo (53 mila dipendenti nel '90), l'ingegnere ha deciso quest'anno di snellire il gruppo di settemila «eccedenze» (4 mila in Italia, attraverso prepensionamenti e «ricollocazioni» nella pubblica amministrazione), di riaccorpare ruoli e funzioni per ridurre sostanzialmente i costi, e ha annunciato di voler trasferire ancora di più la produzione all'estero dove i costi sono più bassi (a Singapore, dove dieci anni fa è nato il primo stabilimento Olivetti, «i costi sono inferiori di un settimo rispetto a quelli italiani»).

Tecnologicamente, l'Olivetti intende puntare sui più competitivi microprocessori e l'alleanza con la Finsiel si colloca in questa scelta. «La Ois fa buoni programmi e li vende bene in Italia e all'estero. Anche la Finsiel è una buona azienda: vende i suoi programmi soprattutto all'amministrazione pubblica italiana giovandosi di un trattamento preferenziale che verrà meno con l'unificazione europea. Ma sono due aziende troppo piccole, così ho proposto la fusione o la cessione». Un testo, una strategia di largo respiro, su cui si mostra sensibile il ministro dell'Industria Bodrato, favorevole a un'intesa sull'informatica da inquadrare in un contesto europeo e considerato positivamente anche dai sindacati. Ma il presidente dell'Iri, Nobili, continua a non essere eccessivamente entusiasta di questa proposta, mostrandosi più interessato a piccole partecipazioni finanziarie in gruppi diversi.

Questo è comunque uno solo dei tanti problemi aperti all'Olivetti (secondo il settimanale «Il Mondo», il passivo del '91 ammonta a 200 miliardi, ma ad Ivrea non confermano: «E troppo presto per fornire cifre precise»). Il gruppo deve ora fare i conti con problemi di gestione e una nuova riorganizzazione e, secondo indiscrezioni, salterebbe il modello attuale basato sulle quattro aziende indipendenti: Olivetti Office (prodotti ufficio a larga diffusione), Olivetti Systems & Networks (informatica distribuita), Olivetti Information Services (software, servizi e integrazione sistemi), Olivetti Technologies Group (indotto hardware). Un riaccorpamento che dovrebbe tagliare drasticamente i costi. «Sarebbe salutare - dice Ugo Rigoni, segretario regionale Fiom, responsabile del settore informatico - per eliminare la concorrenza assurda che hanno finito col farsi aziende dello stesso gruppo, creando così doppioni, sprechi, perdita d'immagine e tensioni tra i dipendenti».

Secondo i sindacati, le attuali difficoltà dell'Olivetti sono anche da attribuirsi al ritardo nell'adeguarsi ai veloci trend tecnologici del settore, alla carenza d'investimenti nel campo della ricerca. «L'Olivetti è tra le prime dieci aziende informatiche nel mondo, ma investe solo il 5% del fatturato in ricerche contro il 9% delle altre. Oggi c'è una grande segmentazione del mercato a cui si deve rispondere con una adeguata capacità innovativa. L'Olivetti rischia di arrivare in ritardo», sottolinea Rigoni. Da Ivrea l'ingegnere ribatte che, a differenza di quanto succede negli altri Paesi, le agevolazioni che lo Stato italiano dà per la ricerca sono inadeguate, insufficienti, mentre in un momento di crisi come l'attuale ci vorrebbe una ben più chiara politica industriale. Un argomento che trova molti sostenitori, soprattutto in una Torino in fase di deindustrializzazione e che vede nel suo futuro l'approdo al terziario avanzato, la realizzazione concreta di Tecnocity, di cui l'Olivetti, l'informatica, hanno un ruolo decisivo.

Stefanella Campana

I TAGLI DELL'INFORMATICA

	occupati 1989	[illegible]	1991
IBM	383	-10	-14
DEC	126	[illegible]	-6
HP	95	-3	3
UNISYS	82	-7.5	5
WANG	27	-3.9	-[illegible].5
DATA G.	13	-2.4	2
BULL	48	-3	8
PHILIPS	304	-32	-[illegible]3
NORSK D.	2.9	-0.3	-0.[illegible]4
OLIVETTI	54	-1	7

numero di addetti in migliaia di unità

Carlo De Benedetti

Ugo Rigoni

Il robot resiste se è al controllo dell'alta qualità

La Dea, leader delle macchine da misura ha un nuovo stabilimento. «Cassa» alla Comau: saltate commesse dall'Urss

Sono un centinaio le aziende dell'informatica che operano nell'area torinese, e più della metà nel software con circa cinque mila addetti. Fanno parte della più grande famiglia del terziario avanzato a cui si deve [illegible] rilevante crescita d'imprenditorialità in provincia di Torino a [illegible] degli Anni Ottanta, un [illegible] è però andato rallentan[illegible] [illegible]rtire dall'88.

L'u[illegible] [illegible]dagine congiunturale del[illegible] Industriale ha contato se[illegible] imprese, che diventano 8[illegible] [illegible] lasciano fuori quelle del campo immobiliare. Hanno dimensioni relativamente contenute: quasi la metà ha meno di venti addetti e prevalgono fatturati che si aggirano tra i due e i cinque miliardi.

Nel settore dell'alta tecnologia, dell'automazione, troviamo però anche aziende del calibro di Comau (stabilimenti di Grugliasco, Borgaretto; la Divisione robotica è a Beinasco) con circa tremila dipendenti. E la Dea, leader mondiale della macchina di misura, con mille dipendenti e 140 miliardi di lire di volume d'affari nel '90, filiali in Germania, Francia, Spagna, Regno Unito, Stati Uniti, Giappone e forte di una rete di agenti in oltre cinquanta Paesi.

La Comau - fa parte del gruppo Fiat, e recentemente ha acquisito la Nuova Cimat (meccanica strumentale) - deve fare i conti con problemi di mercato e, secondo i sindacati, anche di efficienza. Preoccupati per il ripetersi della cassa integrazione - l'anno scorso nello stabilimento di Borgaretto e quest'anno anche in quello di Grugliasco - Fiom, Fim e Uilm hanno chiesto all'azienda un incontro in tempi ravvicinati per fare il punto della situazione e per capire meglio le cause delle attuali difficoltà.

«Il ricorso alla cassa integrazione dell'anno scorso era stato motivato da problemi relativi alle commesse provenienti dall'Urss che, visti gli ultimi avvenimenti, sono comprensibili. Ma vogliamo capire meglio e l'azienda si è mostrata disponibile al confronto - spiega Antonio Bolognesi, segretario della Fiom regionale - Il fatto è che l'attuale crisi colpisce proprio tutti i settori, a differenza di altre volte, e non risparmia nemmeno la meccanica strumentale».

Anche la Dea (tre centri di produzione a Moncalieri), che ha recentemente acquisito «Prima Misura» di Grugliasco, è alle prese con la cassa integrazione legata però non tanto alla crisi produttiva quanto piuttosto a problemi di riorganizzazione e di riassetto manageriale.

Una società «a vocazione d'avanguardia tecnologica»: è il biglietto da visita con cui si presenta la Dea che si vanta di essere stata la prima a concepire le macchine di misura tridimensionali e ad introdurre, agli inizi degli Anni Ottanta, il concetto di collaudo flessibile in linea attraverso i [illegible]bot di misura, [illegible] hanno avuto [illegible] appli[illegible] [illegible]ell'in[illegible] dust[illegible] [illegible]mobilistic[illegible] [illegible] sa Fiat le [illegible]dato recentemente una ingente commessa, da completare entro i prossimi due anni, per la fornitura di robot destinati al potenziamento dei propri impianti per il Controllo Qualità negli stabilimenti di Torino e di Pomigliano d'Arco. Questi robot consentono, ad esempio, di effettuare il collaudo di una scocca in pochi minuti anziché in otto ore indispensabili con metodi convenzionali.

La Dea, che appartiene al gruppo Elsag Bailey/Finmeccanica-Iri, esporta circa l'ottanta per cento della sua produzione, grazie anche alla sua forte capacità d'innovazione dovuta in parte a un'attiva politica d'investimenti (pari a circa il dieci per cento del suo volume d'affari). «Una strada obbligata», fa notare il management della Dea, in un settore ad alta tecnologia e alta personalizzazione dei prodotti: «il clima di estrema competitività internazionale impone una politica volta a ottenere i massimi livelli di qualità del prodotto, sia tenendo il passo con l'evoluzione tecnologica, sia rispondendo in maniera sempre più rapida ed efficiente alle esigenze della clientela». Come dire che la sfida nel campo dell'informatica non si gioca solo sui prezzi al ribasso, ma soprattutto sull'innovazione e la qualità.

st. c.

AI GOETHE-INSTITUT

La scuola tedesca congela gli stipendi gli insegnanti scendono in sciopero

I dipendenti del Goethe-Institut protestano contro l'annullamento dell'accordo tariffario concordato nel 1973, tra la Gew (sindacato «educazione e scienza») e il Goethe-Institut, che garantiva agli insegnanti e agli impiegati tedeschi all'estero condizioni uguali a quelle vigenti per i dipendenti pubblici nella Repubblica Federale di Germania. Questo primo sciopero di avvertimento è stato indetto dal sindacato (Gew) per manifestare il pieno appoggio ai dipendenti del Goethe-Institut, che con l'inaspettata disdetta del contratto da parte del datore di lavoro vedono compromessa la loro sicurezza economica e sociale. Il Goethe-Institut intende gestire le future condizioni di lavoro presso le sue sedi estere autonomamente senza la partecipazione sindacale. In nome di un'uguaglianza malintesa il Goethe-Institut cerca di abbassare il livello retributivo dei dipendenti, congelandone lo stipendio per equipararlo a quello dei gruppi per ora economicamente svantaggiati e cioè insegnanti con contratto a termine e impiegati italiani.

Johann Wolfgang Goethe

DALL'ASSOCIAZIONE PROGETTISTI

All'ingegner Pier Giorgio Perotto il superpremio «Leonardo da Vinci»

L'ingegner Pier Giorgio Perotto, ex docente al Politecnico di Torino ora presidente dell'Elea, si è aggiudicato il prestigioso premio internazionale «Leonardo da Vinci» giunto alla sua sesta edizione annuale su iniziativa dell'Associazione Italiana dei Progettisti Industriali Al-Pi. Ieri a Milano la solenne assegnazione del riconoscimento attribuito «a persone o Enti che abbiano valorizzato in modo particolare la professione del progettista industriale, raggiungendo importanti e originali risultati in questo campo».

Con l'ingegner Pier Giorgio Perotto (progettista del Programma 101, il primo personal computer del mondo, nonché collaboratore al progetto Elea per la realizzazione del primo calcolatore elettronico pure italiano), sono stati premiati il professor Helmuth Bott (progettista delle vetture Porsche e responsabile del Centro Ricerche di Weissach) e la SITI SpA, che progetta e realizza su scala mondiale i più moderni impianti continui per la produzione di ceramiche.

INCIDENTE IN VIA GOTTARDO

Due senegalesi non vedono il rosso e si schiantano contro un pullman

Due senegalesi completamente ubriachi ignorano il semaforo rosso e si schiantano in auto contro un pullman di linea. Lo spettacolare incidente che per fortuna non ha causato gravi danni alle persone è accaduto ieri pomeriggio all'incrocio tra via Corelli e via Gottardo, alla periferia Nord di Torino. I due extracomunitari, che viaggiavano a bordo di una Fiat 127 imprestata loro da un amico, non hanno visto il segnale rosso e sono andati a sbattere violentemente contro l'autobus della linea 57, diretto a San Mauro, senza neppure tentare di frenare.

Subito dopo il violento urto, uno dei due senegalesi è riuscito a fuggire mentre l'altro, che non era in grado di camminare per i postumi della bevuta, è stato bloccato dagli agenti della polizia stradale. Due anziane passeggere, che viaggiavano sull'autobus numero 57, sono rimaste leggermente contuse e sono state medicate all'ospedale Giovanni Bosco.

Ancora grave l'orafo di Vicenza assalito sulla To - Mi

Sulle tracce dei rapinatori

Un debole indizio potrebbe identificarli

La squadra antirapine della polizia diretta dal dottor di Guida sarebbe già sulle tracce dei rapinatori che ieri alle 13 sull'autostrada Torino-Milano hanno tentato di rubare due valigie piene di gioielli (valore almeno 150 milioni) a Luciano Pauletto, 38 anni, di Vicenza, rappresentante di preziosi. Forse anche grazie a quanto trovato sulla vettura usata dai rapinatori, un'Alfa 33 che risulta rubata due giorni fa nel Pinerolese; all'interno dell'auto oltre a macchie di sangue dei ladri («parecchio sangue»), anche una scarpa e un radiotelefono.

Banditi e orafo sono rimasti infatti feriti al termine di un drammatico inseguimento conclusosi poi con uno spettacolare incidente provocato dagli inseguitori che hanno sorpassato e poi tagliato la strada alla loro «preda» per obbligarlo a fermarsi. Mentre Pauletto, sbalzato dalla sua auto, restava a terra ferito e svenuto e veniva ricoverato al Cto (dove si trova tuttora in prognosi riservata), i rapinatori anch'essi pesti e sanguinanti, dopo aver capottato con la macchina, riuscivano a fermare un'automobilista con la scusa di chiedere aiuto. Quindi dopo averlo obbligato con la minaccia delle armi a consegnare la vettura - una Opel Calibra di colore nero, targata MI0U9000 - fuggivano dapprima in direzione di Milano poi, un chilometro più avanti, trovato un varco per tornare verso Torino, riuscivano a sottrarsi alla cattura uscendo dall'autostrada al casello di Brandizzo.

Per avere una descrizione dei banditi, si attende ora che migliorino le condizioni di Luciano Pauletto. Il rappresentante della ditta orafa «Ori e colori» di Vicenza è ricoverato al reparto rianimazione del Cto in prognosi riservata; non è cosciente e non può parlare. I sanitari hanno diagnosticato un trauma cranico e un focolaio frontale di emorragia.

lv. bar.

L'automobile dell'orafo speronata e buttata fuori strada

Dibattito su leggi e situazione degli immigrati

Polizia violenta contro gli extracomunitari?

«Questo è il momento del coraggio, il momento di cancellare la parola emergenza per la quale poco o niente è stato fatto» ha detto Tahar Ait Belgagem del Centro Terracini - nel cuore di Porta Palazzo, riferimento degli immigrati più disperati - dando il via all'incontro sulla situazione degli extracomunitari a Torino e sulle tendenze della legislazione europea in materia di immigrazione, organizzato ieri, presso la Circoscrizione 7, dall'associazione Green Cafè. Invitati al dibattito - coordinato dal verde Gianni Sartorio - Maurizio Blini, Piero Giacopelli e Paolo Valer del sindacato di polizia Siulp, gli avvocati Elena Negri e Renzo Trucco, l'eurodeputato del pds Rinaldo Bontempi, Fredo Olivero, dell'Ufficio Stranieri del Comune, Dino Barrera del Dar.

Sollecitato dalle accuse di Belgagem alle forze dell'ordine per gli interventi violenti nei riguardi degli extracomunitari, il confronto ha messo in rilievo una situazione che la maggioranza dei presenti ha definito di grande disagio. «Contro i pestaggi immotivati e gli abusi ai danni degli stranieri più deboli, esposti alle lusinghe della delinquenza - ha detto il responsabile del Terracini - è nato un movimento spontaneo e, in poco tempo, abbiamo raccolto 200 testimonianze su maltrattamenti e sequestri irregolari di documenti. Purtroppo, continui sono i segnali di rifiuto della città di fronte alle nostre esigenze di dignità ed espressione».

Elena Negri, presidente della Camera Penale, ha ricordato le frequenti constatazioni dei legali che difendono gli stranieri, di segni inequivocabili di violenze. «Ma la denuncia al magistrato è difficile. In generale scatta l'imputazione per calunnia. Inoltre, il processo agli immigrati è senza dubbio di serie B: il nuovo codice prevede una serie di azioni che l'imputato non può intraprendere se non è perfettamente a conoscenza dei suoi diritti. E la mancanza di interpreti nel carcere impedisce che lo possa [illegible].

Improntata al dialogo, ma ferma, la replica del Siulp. «Non siamo a Chicago - ha detto Blini, segretario regionale - quando la polizia si permetteva abusi che oggi escludiamo possano esistere. Ci battiamo per città vivibili per tutti, senza distinzioni, e siamo contrari ad una militarizzazione del territorio di fronte a un problema che è sociale e non deve diventare di polizia. Ma nel momento in cui venissimo a conoscenza di abusi compiuti da colleghi non esiteremmo a denunciarli». Un netto rifiuto alla criminalizzazione della polizia è venuto da Giacopelli, segretario provinciale: «Il sindacato ha contribuito a far raggiungere nelle nostre file un elevato grado di democrazia: queste accuse, ancora da provare, ci fanno temere sia per i poliziotti che per gli extracomunitari».

Maria Teresa Martinengo

«Stazioni senza treni, treni senza passeggeri» Giovani cineasti torinesi girano a Berlino

Europa difficile

Parte per Berlino una «troupe» di giovani torinesi che devono realizzare un film, *«Stazioni senza treni, treni senza passeggeri»*. La pellicola sarà prodotta dalla Maigret & Magritte di Torino, in collaborazione con il «Wanseeheim fur Jugendarbeit» di Berlino; l'«European Cultural Cooperation» (ECO) e l'Ufficio Franco-Tedesco per la cultura.

Spiega Emilio Locurcio, 38 anni, il regista del film, alla sua seconda prova dopo un'esperienza analoga che risale a tre anni fa: «E' una commedia non proprio esilarante che si conclude in modo drammatico. La protagonista è un'attrice romana, Rosalba Caramoni, con una ricca carriera alle spalle (ha lavorato in cinque spettacoli di Giancarlo Sepe, compreso «Italia Film» prodotto dal Teatro Stabile di Torino)».

La giovane attrice torinese Maria Serazzi

Rosalba Catamoni, di Roma, attrice protagonista

La vicenda è ambientata a Berlino dove c'è una piccola comunità formata da giovani italiani che frequentano l'università locale tra grandi incertezze per il futuro e modeste aspirazioni professionali. «Costoro - continua Locurcio - rappresentano un microcosmo contraddittorio che ci permette di osservare la realtà giovanile italiana in un contesto europeo, evidenziando le difficoltà di una possibile integrazione culturale. Infatti questi giovani sembrano apparentemente indifferenti al dramma della riunificazione tedesca e al confronto con coetanei di differenti nazionalità. Anzi, l'atmosfera pesante che si respira in molti quartieri cittadini, li spinge a difendere la propria identità, facendoli regredire fino ad uno stato quasi infantile, da tipici emigranti anni Cinquanta. Non escono mai, ascoltano le canzoni di Domenico Modugno, seguono i programmi televisivi italiani su delle cassette videoregistrate che i loro genitori spediscono ogni mese, assieme alle provviste di pasta, pelati, mozzarelle. Ma nonostante questo hanno terrore del loro futuro, quando saranno costretti a rientrare in Italia, a studi conclusi».

Gli altri attori, poco più che ventenni, sono: Roland Benoit, un giovane italo-belga che appartiene al gruppo di Commedia dell'Arte veneziano «I Villani», Silvia Sanfilippo, scritturata anche dal Teatro dell'Angolo per lo spettacolo «Quando sarò piccolo», Maria Serazzi e Paola Salaris, appartenenti al gruppo torinese delle «Shakespeare Girls», Ermanno Bellucci e Pietro Cairo, allievi della scuola di teatro della Maigret & Magritte. Operatore e direttore delle luci è invece Giorgio Sabbatini, un esponente di spicco tra gli appassionati di video e cinematografia della nostra città, nonché presidente del Cine-club Piemonte.

Aggiunge ancora il regista ed ex attore: «Con il Wanseeheim fur Jugendarbeit di Berlino e l'ECO sono quattro anni che noi della Maigret & Magritte facciamo progetti in comune. Ogni anno mandiamo allievi della nostra scuola a partecipare a questi atelier internazionali di perfezionamento professionale per aspiranti attori e registi». Atelier che vengono allestiti grazie ai soldi stanziati dalla Comunità Economica Europea.

Chi dovete ringraziare per questa vostra «corsia preferenziale» con il cuore dell'Europa?

«Non abbiamo entrature politiche se è questo che volevate dire. E' strano, se si pensa a quanto accade di solito in Italia, ma è proprio così.

«Questi nostri rapporti internazionali sono il risultato di anni di amicizia fra cinque persone, cinque operatori culturali nel mondo dello spettacolo, tutti di nazionalità diversa. Appunto quattro anni fa abbiamo dato vita a un piccolo network - l'European Cultural Cooperation -, fra Italia, Francia, Germania, Inghilterra e Danimarca per realizzare dei progetti in comune rivolti ai giovani. Forse mentre altri parlavano solo dell'Europa unita noi, magari inconsciamente, avevamo già posto le basi per renderla fattibile».

lv. bar.

Nella pace e nella luce, Signore, fa' riposare la sua anima.

Fedora Carando Pecchioli

serenamente ha raggiunto i suoi cari. Un grazie particolare al dott. Emilio Macchi per la sua premurosa assistenza. Un grazie infinito all'affezionatissima Elide per la fedele e devota compagnia. I funerali avranno luogo sabato 23, ore 14, nella parrocchia Ss. Pietro e Paolo, v. Saluzzo 25 bis. La salma sarà tumulata nel cimitero di Cigliano. Non fiori ma offerte per le opere benefiche della parrocchia Ss. Pietro e Paolo.
— **Torino,** 23 novembre 1991.

FEDORA, [illegible] amica, generosa, sempre disponibile; chi ti ha conosciuta non potrà mai dimenticarti:
Mariuccia Badaracco
Enrico Piera Boati
Elisabetta Bersano
Luisa Boldidrotti Baletti
Ritacarla Botto
Mariola Buffa di Perrero
Anna Cardone
Luisa Carrozzino
Luigi Maria Crovetto
Gianni Clotilde Crovella
Maria Colliconi
Anna Deagostini
Ninina Ferrino
Vittorio Nicoletta Fadigati
Graziella Franzoni
Piera Geretti
Pupa Geretti
Lidia Ghiron
Wanda Governa
Umberto Laura Maggio
Mariuccia Milone
Migina Monateri
Livio Mavi Morbidelli
Maria Mussa
Marialuisa Paola Notari
Mariapia Pautasso
Maria Pettiti
Zizi Quaglia
Gina Rotta
Bianca Scarlozzi
Giorgio Mariaclara Ramasco
Gina Salvatelli
Egle Treves
Felicita Valletta
Lina Vigna
Biondi Zancan.

La famiglia **Giovannoli** ricorda con affetto la grande personalità della signora

Fedora Carando
— **Orbassano,** 22 novembre 1991.

I **Condomini** di v. **Silvio Pellico 31** esprimono il loro dolore per la scomparsa della signora **PECCHIOLI.**

Maria e Renzo Crosetti, Amalia Sacerdote, ricordano con affetto la cara amica

Fedora Carando
— **Torino,** 22 novembre 1991.

«Di affetti sei vissuto e con immenso affetto ti ricordiamo». E' cristianamente mancato

rag. Lorenzo Caneparl

Per espressa volontà dell'estinto ne danno annuncio tutti i suoi cari a funerali avvenuti. La cara salma riposa nella tomba di famiglia a Viguzzolo. Si ringrazia chi ha partecipato. Una preghiera.
— **Tortona,** 23 novembre 1991.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Carmela Laudari ved. Colmuto
anni 87

Ne danno il triste annuncio la figlia **Adriana** con **Salvatore,** i nipoti **Gianluca** e **Stefano,** parenti tutti. Funerali lunedì 25 ore 8,15 parrocchia S. Giuseppe Lavoratore. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 20 novembre 1991.

Il **Gruppo Fata** esprime il più sentito cordoglio all'ing. P. C. Gallo per la scomparsa del padre

Giovanni Gallo
— **Pianezza,** 22 novembre 1991.

Dopo una vita ispirata alla più assoluta rettitudine dedicata al lavoro, all'amore per i suoi cari, all'amicizia, all'affetto ed alla preziosa insostituibile collaborazione con tre generazioni della famiglia Remmert è mancato il

rag. Angelo Battaggia

Giorgio Remmert, ancora incredulo e smarrito per la scomparsa del suo più caro amico e maestro, partecipa con il suo immenso dolore a quello della famiglia.
— **Ciriè,** 22 novembre 1991.

Con tristezza e dolore **Alberto Riva** piange la scomparsa del

rag. Angelo Battaggia

dal quale ha appreso i valori della professionalità, dell'amicizia e della rettitudine ed è vicino alla famiglia.
— **Ciriè,** 22 novembre 1991.

Maurizio Petapane
Franco Pinzani
Giovanni Vignega
partecipano al grave lutto che ha colpito la famiglia Battaggia per la scomparsa del

rag. Angelo Battaggia
— **Ciriè,** 22 novembre 1991.

I **ragazzi** ed i **colleghi** della **Comunità «Il Porto»** partecipano al dolore di Piergiorgio Battaggia per la perdita del padre

Angelo Battaggia
— **Torino,** 22 novembre 1991.

Mirella e Pio [illegible] partecipano.

E' mancato

Antonio Giacomazzi
anni 61

Lo annunciano moglie, figlia, genero, nipotina e parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. ore 14,30 partendo dall'abitazione via Tetti Piatti 29 ter.
— **Moncalieri,** 22 novembre 1991.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Nico Guerino
di anni 76

Lo piangono la moglie **Maria Vittone** con i figli **Luigi** e **Silvana** e parenti tutti. Il funerale verrà celebrato sabato 23/11/91 alle ore 14,45 partendo dall'abitazione in via Bussolino 172.
— **Bussolino di Gassino Torinese,** 22 novembre 1991.

E' mancata ai suoi cari

cav. Paola Francone

L'annunciano [illegible] il fratello **Giovanni** e la cognata **Carmen,** le nipoti **Cinzia** e **Rosella,** pronipoti. Funerali oggi ore 14,15 Parrocchia Duomo.
— **Chieri,** 23 novembre 1991.

L'avv. **Giuseppe Re** e il dott. **Giovanni Celona** prendono viva parte al dolore dell'avv. Giovanni Francone per la scomparsa della **SORELLA.**

Tino Anna Federico Karin Bona Galvagno abbracciano Giovanni.

Cristianamente è mancato

Pietro Imperore
macellaio
anni 64

Lo annunciano la moglie **Cristina,** il figlio **Dario;** fratello, sorella, cognata, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 23 corr. ore 14 via San Francesco d'Assisi 38. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **San Mauro T.se,** 21 novembre 1991.

Cristianamente è mancata

Paolina Fantozzi ved. Arnoldo

Lo annunciano i figli **Gigliola** con **Angelo, Silvano** con **Franca, Giuliano** con **Grazia,** nipoti e parenti tutti. S. Rosario sabato ore 18 e funerale lunedì ore 11 nella Parrocchia dei Ss. Pietro e Paolo. Partenza dall'ospedale Civile di Cuorgnè alle 9,30.
— **Torino,** 23 novembre 1991.

E' mancato

Domenico Scala

Funerali oggi Agliè ore 14,30 partenza Osp. Maria Vittoria 13,30. I cari.
— **Torino,** 21 novembre 1991.

E' mancato

Edoardo Stola

L'annunciano addolorati la moglie, i figli e parenti tutti. Funerali lunedì 25 ore 9,30 Parrocchia Pino Torinese.
— **Pino Torinese,** 23 novembre 1991.

E' cristianamente mancata il 23 ottobre 1991

Maria Negri ved. gen.le Fassi

Per desiderio dell'estinta la comunicazione è postuma. Il figlio ed i parenti ne danno l'annuncio nel rammarico e nel dolore.
— **Buttigliera d'Asti,** 23 novembre 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Elio Carraro
di anni 53

Ne danno il triste annuncio: la moglie **Marisa,** il figlio **Michele,** la mamma **Maria,** le sorelle: **Anna** e **Rosetta** con le loro famiglie, il fratello **Ivo** e famiglia, cognati, zii, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo a Pianceri domenica 24 corr. alle ore 15 partendo dall'abitazione.
— **Pianceri di Pray,** 22 novembre 1991.

E' mancato

Giovanni Tonus

Lo annunciano la moglie **Alba,** i figli **Carla** e **Carlo,** genero, nuora e nipotini. Un ringraziamento ai dott. ri Franco Accossato e Claudio Cimmieri per le cure prestate. Funerali sabato 23 novembre ore 14,00 Parrocchia S. Giovanni Vianney.
— **Torino,** 22 novembre 1991.

NONNO caro, sarai sempre nei nostri cuori. **Luca** e **Francesca.**

Partecipano al lutto **Emma Tempesta, Andrea Sari, Cristina Velent.**

Serenamente è mancata

Maria Luigia Robiati

Ne danno annuncio la sorella **Emma,** le affezionate **Gina, Marita, Patrizia.** Un particolare ringraziamento ai dottori Enzo Fusco e Andrea Bonesi. Funerali lunedì ore 11 Parr. Gran Madre. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino,** 21 novembre 1991.

Roberto Bianco e famigliari partecipano al dolore della signora Emma.

RINGRAZIAMENTI

I famigliari del compianto

Giangi Osella

porgono un grazie sentito a tutti coloro che, avendolo conosciuto, hanno voluto dimostrargli ancora una volta il loro affetto, così sincero e toccante, con la loro presenza, scritti, offerte e preghiere. Il nostro dolore infinito si unisce al loro dolore certi che Giangi continuerà a vivere nella stima, nell'amicizia e nel profondo rimpianto.
— **Torino,** il 2 novembre 1991.

La moglie, i figli, mamma e famigliari del compianto

Guidino Cravero

commossi per la dimostrazione di affetto e stima tributata al loro caro, esprimono profonda riconoscenza a tutti coloro che in ogni modo hanno partecipato al grande dolore.
— **Settimo Torinese,** 23 novembre 1991.

ANNIVERSARI

1989 — 1991
Per ricordare

Clemente Granata

S. messa domenica 24 ore 11 S. Lorenzo.

Questo anno non è riuscito a colmare il vuoto che ha lasciato.
19-11-1990 — 19-11-1991

Evasio Fracchia

Santa messa domenica 24 novembre 1991 ore 11 parrocchia San Lorenzo Giaveno.

1987 — 1991

Israel Schaffer

Sempre ricordato con affetto.

1980 — 1991

Luisa Ghirardello

Sei sempre nei nostri cuori. **Teresio, Maria, Ottavio.**

1986 — 1991

Ing. Roberto Lingua

Sei sempre con noi, nel primo pensiero del mattino come nell'ultimo della sera. I tuoi cari.
— **Acqui Terme,** 23 novembre 1991.

Con tanta nostalgia. **Mirella.**

1977 — 1991

Libero Aceto

I tuoi cari ti ricordano. S. messa anniversario domenica 24 c. ore 17 chiesa parrocchiale di Corio.
— **Corio,** 23 novembre 1991.

1987 — 1991

Bruno Rosso
macellaio

Il tempo trascorre, l'amore rimane.

1981 — 1991

dott. Achille Saracco

S. Messa in suo ricordo domenica 24 c.m. ore 9,30 nella Cappella della Casa di Cura San Giuseppe.
— **Asti,** 23 novembre 1991.

RISTORANTE di Anna Bona

Uno spicchio di mare Il pesce in guazzetto

FILO DI MARIANNA - *via Principe Tommaso 2 bis - tel. 669.2365. Chiuso martedì.* Partito da Napoli Gino Siotto, ha realizzato il suo sogno e da otto anni si è regalato questo centralissimo ristorante, accogliente, spazioso. Specialità: pesce. Dalle sardine alle ostriche, dal branzino alla sontuosa zuppa di pesce, dalla grigliata mista ad una particolare «palla» con tantissime qualità di pesce, dagli spaghetti alla chitarra con frutti di mare ai calamari ripieni di cozze. Anche tutti i deliziosi dolci sono fatti in casa dalla moglie Anna e tra questi la famosa pastiera napoletana. Rispettabile la carta dei vini con le migliori etichette nazionali e qualche tocco francese. Prezzo dalle 35 alle 45 mila.

DIBATTITO

Per i bambini di strada del Brasile una serata con video e testimonianze

Stasera alle 20,30, nella Sala Continenti di via Cialdini 4 angolo corso Ferrucci, la Comunità democratica brasiliana italiana «Kronos 1991» organizza un dibattito con proiezione di video dal titolo «Una finestra sul Brasile».

L'iniziativa è a sostegno della campagna per la vita dei bambini di strada promossa da Wolmer do Nascimiento. Partecipano all'incontro Hermis Sogatti, Massimo Marango (Amnesty International), Fredo Olivero (Mais), Laura Cima (Verdi), Regina Kelly Dos Santos (Comunità democratica brasiliana), Antonio Koll (Kronos 1991). Wolmer do Nascimiento è il coordinatore del movimento dei bambini di strada, lavora nella casa della Pastoral in Rio de Janeiro. Da quattro anni raccoglie i bimbi delle favelas per discutere della loro vita e cercare di trovare delle soluzioni. Ha denunciato le violenze operate sui minori dalle «squadre della morte» e le responsabilità della magistratura, per questo è stato minacciato di morte.

SETTIMO

Vanno per la prima volta a congresso gli iscritti di Rifondazione Comunista

I 200 iscritti di Settimo a Rifondazione comunista, per la prima volta a congresso. L'assemblea si tiene oggi e domani mattina nella sala del ristorante «Sale e pepe» di via Italia 47. In apertura l'intervento del coordinatore cittadino, Luigi Camedda, poi il dibattito e, a conclusione dei lavori, parlerà Paolo Ferrero del direttivo provinciale. In poco più di un anno di vita, il movimento di Garavini e Cossutta, che a Settimo ha raccolto parte della vecchia guardia del pci (ex assessori e consiglieri comunali nostalgici della falce e martello), ma anche un gruppo in rotta con il gruppo dirigente della sezione pidiessina, ha il suo punto di forza all'interno della Pirelli dove ha dato battaglia per bloccare, senza riuscirci, il recente accordo per la mensa. L'ultima iniziativa è con i Verdi (ma non con il pds) per proporre alla giunta la riduzione del 25 per cento della tassa rifiuti per i lavoratori a basso reddito e l'esenzione per pensionati, disoccupati e cassaintegrati. Il Comune sembra disposto ad accogliere la proposta.

PARCHEGGIO SELVAGGIO? E, allora, costruiamo sotto la città un mare di garage

A Firenze hanno già cominciato a scavare e a Torino potrebbero iniziare fra breve

E sottoterra un «buco» per posteggio

Sotto la città, un mare di garage privati. Migliaia di posti-auto ricavati nel sottosuolo per risolvere il problema dei parcheggi in superficie, decongestionare il traffico e migliorare la mobilità nei grandi centri urbani.

Non è un sogno. A Firenze, anzi, tra breve sarà realtà. E a Torino potrebbe diventarlo presto. Tutto comincia dall'articolo 9 della legge 122 del 1989, meglio conosciuta come «legge Tognoli», che offre la possibilità ai proprietari di case di farsi un box dove parcheggiare la propria autovettura sullo stesso terreno del condominio (pianoterra o sottosuolo) oppure sotto il suolo pubblico dato in concessione dal Comune.

Trascurato per più di due anni a causa delle difficoltà pratiche della sua applicazione (i condomini devono costituire una cooperativa che si faccia carico di tutte le spese e di ogni formalità burocratica e che segue passo dopo passo l'iter della pratica in Comune, l'appalto e l'esecuzione dei lavori) l'art. 9 torna oggi di grande attualità perché un accordo siglato lo scorso 31 ottobre tra l'Automobile Club Italiano e l'Associazione nazionale cooperative abitazioni, la Federabitazione e l'Associazione generale cooperative italiane ha rimosso gran parte degli ostacoli che finora avevano scoraggiato i privati a richiedere la concessione del suolo pubblico.

L'iniziativa targata Aci-Coop ha programmi ambiziosi: 200-300 mila nuovi posti-macchina da costruirsi entro un anno nelle grandi città, confidando nelle sinergie messe in movimento dall'interesse comune di pubblico e privato di scongiurare la paralisi delle strade e del traffico.

Il «pacchetto» di servizi garantito dall'Aci-Coop ha già consentito di individuare a Firenze 27 aree di localizzazione di nuovi parcheggi «pertinenziali» per un totale di circa 4000 posti-auto che a breve termine saranno disponibili ad un costo medio di 25 milioni. Cifra che equivale grosso modo a 12-13 annui d'affitto di un posto in garage per un auto di media cilindrata. Con la differenza che, una volta pagata l'intera quota del *parking* condominiale, si acquisice per un periodo tra i 40 e i 90 anni la disponibilità di un posto-macchina che resterà legato all'appartamento di proprietà e, di conseguenza, ne provocherà un aumento di valore tutt'altro che trascurabile.

A Torino, l'iniziativa Aci-Coop non è ancora purtroppo operativa. Impegnato a risolvere i problemi legati alla riqualificazione funzionale dell'autosilo di via Roma, l'AC provinciale non ha ancora affrontato concretamente la questione mentre il Comune ha finora ricevuto sporadiche richieste.

«Ben venga l'interessamento dell'Aci — dichiara Gianbattista Quirico, responsabile del dipartimento urbanizzazione primaria comunale —. Non avendo la copertura di fondi pubblici, questi parcheggi pertinenziali finora sono sempre rimasti tratteggiati sulla carta. La loro realizzazione darebbe enormi benefici a tutti. Da parte nostra, abbiamo intenzione di definire al più presto le procedure più corrette da adottare per superare i problemi giuridici e patrimoniali posti dal dettato un po' troppo generico della legge. Vogliamo chiarirci in fretta le idee per essere pronti a disciplinare la concessione dei diritti di superficie che verosimilmente ci verranno richiesti d'ora in avanti. Che fare, ad esempio, se in una stessa via dovessero attivarsi quattro-cinque condomini? A chi dare la possibilità di costruire? E come incentivare la costituzione di consorzi tra gruppi di richiedenti?».

Roberto Condio

All'assalto del marciapiede a caccia di un piccolo spazio per lasciare la macchina. Circolare in città è difficile

Uno stanziamento di 56 miliardi

La quattro ruote scende in galleria

Come si sta muovendo l'Amministrazione torinese per affrontare l'emergenza-parcheggi? Il piano pubblico, che tra breve potrebbe essere supportato dalla creazione dei nuovi posti-auto privati «pertinenziali» previsti dalla legge 122, comprende interventi in 38 aree cittadine, suddivisi in due categorie: parcheggi pubblici e «mercatali».

Per quanto riguarda i parcheggi pubblici, la «legge Tognoli» (che prevede contributi di 20 milioni per ciascun posto-auto costruito nel sottosuolo e di 14,5 milioni per i posti ricavati nei garage in elevazione) ha assegnato a Torino 184 miliardi. Di questa cifra, 56 miliardi riguardano decreti già firmati e sono pertanto già immediatamente spendibili mentre la differenza sarà disponibile entro il '92.

La prima *tranche* del piano ripartisce i 56 miliardi tra quattro aree, per un totale di 3346 nuovi posti-auto. Già in costruzione è il parcheggio di corso Racconigi (205 posti per 4 miliardi). Per corso Spezia (1118 posti per 17 miliardi) e corso Bolzano (mille posti per 20 miliardi) esistono invece solo i progetti ed i lavori verranno appaltati entro la prossima primavera.

In ritardo è invece l'iter relativo al *parking* di Porta Palazzo, l'unico che sorgerà in superficie, nel cortile dell'ex caserma dei vigili del fuoco, con 1023 posti per una spesa di 15 miliardi.

La seconda serie di parcheggi pubblici finanziata dalla «legge Tognoli» è invece ancora tutta da definire. «Servirà un'attenta riflessione politica — dicono all'assessorato ai lavori pubblici — per stabilire le priorità tra i tanti interventi possibili». Una delle aree «premiate» potrebbe comunque essere quella di piazza Vittorio che più di altre necessiterebbe di uno «sfogo» sotterraneo per decongestionare la situazione in superficie.

L'altro «pacchetto» di interventi che fa parte del piano comunale riguarda invece i parcheggi «mercatali» e si riferisce ad aree date in concessione per le quali esistono già progetti di massima che a breve si trasformeranno in esecutivi.

I cantieri che dovrebbero aprirsi entro l'anno prossimo sono otto: piazza Crispi, Madama Cristina, piazza Bengasi, Emanuele Filiberto, piazza Don Albera, Crocetta, piazza Barcellona e Vittoria.

In totale, 3000-3500 posti nuovi. Un'altra boccata d'ossigeno per evitare di essere soffocati da una situazione giunta ormai al limite del collasso. Se il traffico va in tilt, infatti, come non dare la colpa anche ai parcheggi selvaggi in seconda-terza fila che intralciano la circolazione in centro e ai giri senza fine per trovare un «buco» sotto casa o vicino al posto di lavoro?

r. con.

SATTI Gli autisti protestano contro la doppia mansione

«Quella borsa lasciamola ai bigliettai»

Una borsa che pesa come un macigno, una vera palla al piede, un intralcio che si ripresenta ad ogni fermata. Fermata d'autobus, s'intende. E la borsa è quella da bigliettaio, da tempo affidata agli autisti delle linee Satti: una tracolla entrata a far parte delle loro incombenze - tra una frenata, una marcia ingranata, un colpo di clacson - quando l'azienda che fa parte del consorzio Trasporti Torinesi ha «mandato in pensione» gli addetti alla vendita dei ticket sugli autobus delle linee extraurbane.

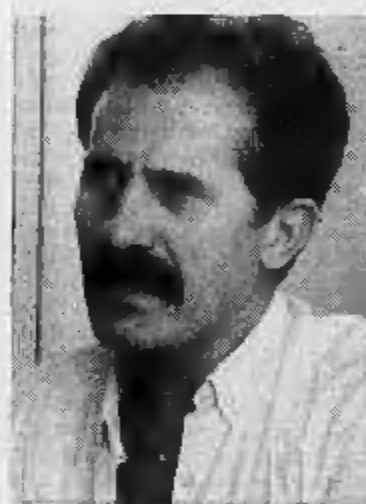
Ma di fronte alla cosiddetta «questione borsa» non ci si rassegna.

Fernando Martella

Fernando Martella, leader delle rappresentanze sindacali di base, un tempo «cobas» e ora in attesa del riconoscimento come sindacato autonomo, spiega: «Si rassegnano i più giovani, assunti con i contratti di formazione. Ma nei depositi di Giaveno e Cumiana, dove lavorano i più vecchi, abbiamo ottenuto un'adesione alla protesta del sessanta per cento circa». Vale a dire 52 autisti insofferenti di fronte a quel «pesante» carico di tagliandi.

«Per noi significa un netto peggioramento della qualità della vita. Nelle ore di punta, soprattutto al mattino, nel traffico intenso, dobbiamo fermarci venti volte da Giaveno a Orbassano e altrettante di lì a Torino. La sera va un po' meglio, il ritorno verso la periferia è più scaglionato, ma lo stress è più o meno il medesimo». Con gli automobilisti bloccati dietro al pullman, che reagiscono in maniera esasperata, senza risparmio di colpi di clacson.

Non solo. Altra incombenza che deriva dalla prima, è la trafila cui ciascun autista deve sottoporsi quotidianamente per conteggiare le vendite dei diversi tipi di biglietti, riuscire a versare i soldi in banca e compilare gli statini che la Satti affida ai suoi dipendenti.

Ancora Martella: «Ci sono colleghi i quali, per il grado di istruzione che posseggono, sono costretti a farsi aiutare da moglie e figli. Il tutto, ovviamente, in orario extra lavoro e senza che venga riconosciuto alcuno straordinario. Un ultimo aspetto di questa irregolarità caduta sulle nostre spalle è la responsabilità che non ci compete: ogni borsa arriva a contenere l'equivalente di tre milioni. Tre milioni di biglietti che dobbiamo andare a prenderci in base non ai nostri turni, ma in base all'orario di apertura dell'ufficio che li distribuisce».

Contro quella che viene definita dalle rappresentanze sindacali di base una vera violazione del contratto (che non prevede l'accumulo di nuove mansioni) - «e sulla quale le organizzazioni confederali di categoria tacciono» dice Martella - gli autisti si sono rivolti ad un legale.

Ed ora sono in attesa di una risposta da parte dell'azienda: un intervento che possa chiarire le prospettive di abbandono a tempi brevissimi del doppio ruolo.

I tempi stringono: se entro la metà di dicembre la Satti non individuerà sistemi alternativi per provvedere alla vendita dei biglietti - con altro personale sui mezzi o distributori a terra - , i «manovratori» si limiteranno allo svolgimento della mansione per la quale sono stati assunti, la conduzione dei mezzi. Una inconsueta forma di sciopero parziale: un regalo di Natale, insomma, per i viaggiatori.

m. t. m.

NICHELINO

Socialisti e pidiessini in un conveg. o per realizzare una sanità più europea

Domenica alle ore 9, convegno sul tema «Per una sanità più europea» presso i locali dell'Istituto tecnico comerciale Erasmo da Rotterdam di via XXV Aprile 139 a Nichelino. Organizzato dal pds e dal psi con l'obiettivo di fornire informazioni sulla sanità a livello europeo, nazionale e regionale, sarà seguito, in un secondo momento ancora da definire, da uno studio dei problemi della sanità a livello locale, nella zona di Nichelino e Torino Sud raffrontati con la complessività dei servizi dell'area metropolitana. Al tavolo dei relatori siederanno Rinaldo Bontempi, parlamentare europeo pds; Aldo Olivieri presidente della Commissione della Sanità del Comune di Torino, Oscar Bertetto, responsabile regionale della Sanità (pds), Eugenio Maccari, assessore regionale, Maria Grazia Labate, responsabile nazionale pds alla Sanità e l'onorevole Giusi La Ganga. Moderatori Franco Reghin, responsabile di zona per la Sanità (pds) e Filiberto Vercellino, responsabile per la Sanità a Nichelino del psi.

L'onorevole Giusy La Ganga

MONCALIERI

Corsi di greco moderno e di tedesco organizzati dall'assessorato alla cultura

Il Comune di Moncalieri organizza per l'anno scolastico '91-'92 un corso di greco moderno ed uno di tedesco. Lo scopo dell'iniziativa è fare conoscere i rudimenti delle lingue straniere e di approfondire i legami culturali con le città gemellate di Ageruopoli e Baden Baden. Per il corso di greco sono previste 60 ore di corso: 10 di introduzione alla storia della lingua greca; 20 di nozioni grammaticali; 30 ore di insegnamento di un lessico di base che risponde alle prime esigenze comunicative. Il corso si terrà il mercoledì dalle 21 alle 22,45 con inizio il 4 dicembre 1991. Per il corso di tedesco sono previste 60 ore, tutti i martedì dalle 21 alle 22,45 con inizio il 3 dicembre 1991. Ci si iscrive in via Principessa Clotilde 12, dal 20 novembre '91 al 3 dicembre '91 con orario 9-12 dal lunedì al venerdì. I costi sono di 200 mila per gruppi di 15 persone e 300 mila lire per gruppi di 10 persone. La sede sarà presso i locali del Cilo, via Alfieri angolo vicolo Cotta. Per informazioni telefonare all'ufficio istruzione e cultura del Comune.

L'Acropoli di Atene

Dilaga il collezionismo di penne stilografiche

Celluloide a peso d'oro

Di moda anche le vecchie italiane

«Non v'ha cosa che pesi meno della penna, né più di quella diletti: gli altri piaceri svaniscono o dilettando fan male; la penna stretta fra le dita dà piacere, posata dà compiacimento e torna utile non a colui soltanto che di essa si valse ma ad altri ancora e spesso a molti che sono lontani e talvolta anche a quelli che nasceranno dopo mille anni». Così Francesco Petrarca scriveva all'amico Boccaccio nel 1374 da Padova esaltando le virtù dell'artefice del suo lavoro. Ma senza andare troppo indietro nel tempo, ognuno ricorda come la penna sia stata spesso il simbolo dell'ingresso ufficiale nel mondo «dei grandi» e delle responsabilità.

Sino ad una decina d'anni fa ai ragazzini che facevano la prima comunione si usava regalare una penna, e ai diplomati o i laureati si donava un'importante stilografica. Dal fascino dell'inchiostro non sono immuni nemmeno i manager che amano ostentare prezioso stilo.

Già, perché negli ultimi dieci anni, è scoppiata la febbre del collezionismo. Partita dagli Usa, ha contagiato tutta l'Europa. A Milano, come a Parigi o a Londra, si moltiplicano i negozi che espongono a prezzi vertiginosi i loro gioielli in celluloide marmorizzata o in argento liberty, accanto a pennini e calamai ormai introvabili e a boccette d'inchiostro non più prodotto da molti anni.

«La moda delle penne è nata in America una decina d'anni fa - dice Giovanni Santini, titolare del negozio Quill, di via Monte di Pietà 17, specializzato in stilografiche d'epoca - e quindi condiziona molto gli appassionati nella ricerca di esemplari provenienti da Oltreoceano. Ma c'è anche tanta richiesta di pezzi italiani, Omas, Aurora, e di tante sottomarche, che facevano prodotti interessanti. Uno dei più ambiti è la penna a due colori di Zerollo, un ligure che ebbe l'idea di diversificare gli inchiostri negli Anni 30. Non si sbaglia mai comunque nel puntare su marche importanti, che esistono ancora adesso».

Naturalmente bisogna distinguere tra pezzi d'epoca e remake, oppure esemplari nuovi a tiratura numerata per occasioni speciali, che possono andare esauriti in breve tempo e raggiungere cifre vertiginose. Come è accaduto all'Aurora ideata per i 500 anni della scoperta dell'America (ha al suo interno alcuni granelli di sabbia di San Salvador e le tre caravelle impresse sul cappuccio), che costa un milione ed è già introvabile, oppure alla Waterman sempre commemorativa dell'impresa di Colombo e ora esaurita. Altra novità è anche la Parker riservata al mercato americano: ne sono giunti in Italia pochi esemplari, in materiale che ricorda la vecchia celluloide, color verde marmorizzato. Costa 560 mila lire.

Restando invece sulle stilografiche d'epoca, ci sono alcune cautele da osservare prima di acquistarne una: occorre innanzitutto valutare, oltre alla marca e al modello, anche le condizioni.

Enrico Castruccio nel libro dedicato alla penna (edizione Idealibri), scrive che, in assoluto, il prezzo di una stilo è determinato dall'antichità, dalla marca, dalla bellezza, dalla reperibilità, dal grado di importanza che quel determinato modello ha nella storia della stilografica. Ma un elemento non deve mai mancare: le ottime condizioni, che presuppongono tutte le parti originali e in perfetto ordine. Se il cappuccio è un po' rovinato, il metallo graffiato, la celluloide bruciacchiata, il pezzo perde buona parte del suo valore.

Ecco qualche indicazione sui pezzi più ricercati e quindi più cari. Della Waterman particolare importanza hanno il modello Patrician, in celluloide, fatta nel '29 e con il caricamento a leva laterale (costa dal milione e mezzo ai due milioni), e la «Venti», fuori misura e in ebanite (vale dai 3 ai 4 milioni e mezzo). In casa Parker ci sono molti pezzi ambiti: uno è il modello Duofold, la prima penna colorata degli Anni 20. Ebbe successo in un periodo in cui tutte le stilografiche erano nere. Fu prodotta in molte tonalità, tra cui arancio e verde. La più interessante è la versione in giallo, di cui furono fatti pochi esemplari perché il colore non incontrò i gusti del pubblico. Per questo è rara e vale dal milione e mezzo ai due milioni. Sempre Parker è la penna cercata con il lanternino dagli appassionati: è in ebanite, abbellita da un serpente d'argento o laminato d'oro, che ha due smeraldi al posto degli occhi (dai 25 ai 30 milioni).

Qualche curiosità anche per l'Aurora. Una delle più pregiate è il modello riservato ai mutilati, che consentiva di retrarre il pennino con una mano sola (prodotta in molti colori: maculata, marrone, grigia o nera. Costa sui due milioni). Di Omas interessanti sono il modello Extra lucens, con dodici sfaccettature, che vale sul milione, e la penna da medico con il termometro inserito a lato.

Infine, una prelibatezza per i collezionisti: la Parker ha presentato a Parigi la «penna della pace mondiale», il cui cappuccio è costruito con «metallo di distruzione» prodotto dalla fusione congiunta di un missile americano Pershing e di un missile sovietico. Da non perdere.

Alma Toppino

FLASH

Studenti
Scuola all'estero

Entro il 30 novembre è possibile richiedere l'iscrizione ai concorsi di Intercultura dedicati agli studenti (tra i 15 e i 20 anni) della scuola media superiore che desiderino un'esperienza di vita o studio all'estero. I bandi e i moduli si possono ritirare presso la sede di via Legnano 20/10 ogni pomeriggio tra le ore 15 e le 18,30. A disposizione sono 213 borse di studio. Per informazioni, telefonare ai numeri 5613189 o 9540209.

Periti
La qualità

Presso il Salone dei Congressi dell'Istituto bancario San Paolo, in via Santa Teresa 0, si tiene oggi la tavola rotonda su «Qualità e certificazione». Promossa dall'Associazione periti industriali di Torino, con il patrocinio della Provincia e del Comune di Torino, questo dibattito sarà caratterizzato dagli interventi di Carlo Manacorda (moderatore), direttore generale dell'Istituto elettrotecnico nazionale Galileo Ferraris, di Franco Pizzetti vicesindaco e di G. Guazzone, A. Braja, G. Zanetti, P.A. Bombardiero, S. Ariagno, G. Assone e F. Colonna.

Montanaro
«Sport in forma»

«Sport in forma» è il titolo del convegno in programma domani a Montanaro organizzato dall'assessorato allo Sport del Comune. Si parlerà, in particolare, della crescita e dello sviluppo dei bambini, degli adolescenti e la politica degli enti locali. L'incontro, che si terrà presso il salone di Ca' Mescarlin (ore 9).

Borsano invita i nonni alla partita

Gratis allo stadio a tifare per il Toro

Allo stadio gratis per vedere la partita che il Torino calcio gioca contro il Verona. Una partita difficile e impegnativa considerando la forza degli avversari e le difficoltà dei granata a corto di uomini e con la difesa squalificata.

L'iniziativa avrà successo? Gian Mauro Borsano - dinamico e intraprendente presidente «granata» con ambizioni anche politiche - ne è convinto. Ha persino fatto stampare dei manifesti che annunciano la grande novità: *«Caro amico granata, ho pensato di fare un regalo a quei tifosi che da tanti anni sostengono i colori granata con la loro passione ed il loro incitamento. Perciò ho deciso di invitare tutte le signore che hanno già compiuto 60 anni e i signori che ne hanno già compiuti 65 ad assistere gratuitamente alla partita Torino-Verona che si giocherà domani».*

Per i *«pensionati»* è stato riservato un settore del *«Delle Alpi»*, il primo anello sud dello stadio, che Borsano definisce *«un settore con comodi posti a sedere e al coperto. Il settore è dall'altra parte della curva del Toro, un settore che dovrebbe essere super tranquillo mancando ovviamente gli juventini. I tifosi veronesi che arriveranno con treni e autobus saranno logicamente dislocati in un altro settore per evitare pericolosi "contatti"»*. Non dovrebbero esserci problemi.

Gian Mauro Borsano

Conclude la lettera-manifesto di Borsano: *«Se non ha l'età per utilizzare personalmente questo invito, la prego di consegnarlo a genitori, nonni o parenti che possono approfittare dell'opportunità»*.

Andare allo stadio gratis e vedere la partita è tutto sommato facile.

Si tratta di compilare un tagliando e presentarlo alla sede del Torino oppure consegnarlo domani direttamente alle casse uno e due della curva sud entro le 13,30.

Nel tagliando si chiede ai «pensionati» di precisare le proprie generalità: scrivere nome e cognome, indirizzo e telefono.

L'ospedale smentisce la lettera

Il professor Claudio Dal Piaz ci ha scritto la seguente lettera su incarico della Usl n. 4 di Torino (ospedale Maria Vittoria).

L'articolo attribuisce all'ospedale Maria Vittoria nel sottotitolo, una «clamorosa gaffe»; e recita fra l'altro testualmente: «L'ospedale Maria Vittoria ha chiesto per lettera a Luigi Scaramuzzo, di Nichelino, informazioni sulle sue condizioni di salute dopo l'operazione per stenosi mitralica avvenuta il 16 febbraio 1972 ed effettuata dal professor Angelo Actis Dato. E' stato però trascurato il particolare che il paziente è deceduto due giorni dopo l'operazione».

Sta di fatto, però, che l'ospedale Maria Vittoria non ha mai scritto una lettera del genere a chicchessia, e non ha quindi commesso errore e tanto meno «gaffe» alcuna.

L'errore, o «gaffe», mi si consenta è quello in cui è incorso il giornale, attribuendo all'ospedale un comportamento mai verificatosi, quanto meno da parte dell'ospedale stesso.

Se poi una lettera del genere evidenziato nell'articolo è stata scritta da terzi, estranei all'amministrazione ospedaliera, si tratta, ovviamente, di circostanze alle quali l'Amministrazione stessa è del tutto estranea, e delle quali non ha né può avere responsabilità alcuna.

avv. prof. Claudio Dal Piaz

In realtà la lettera al paziente è stata scritta dal professor Actis Dato che lo aveva operato.

PINEROLO Si va alle urne fra sfiducia e scontento per nominare il nuovo Consiglio Comunale

Attacchi «velenosi» nei comizi dei leader dei partiti che hanno chiuso la campagna elettorale

Il voto del corvo e del falco

In una sola lista lo scontro delle due «anime» dc

Dichiarazioni di pace e lettere anonime
Appelli all'unità e pettegolezzi di corridoio che stroncano gli «amici»
Le liti cominciate a Torino passano per l'hinterland e arriveranno a Roma

Elezioni, polemiche e colpi di scena a Pinerolo: soltanto tappe di una storia che inizia a Torino e finisce a Roma, che non dimentica soprattutto i giochi per le candidature subalpine alle prossime politiche. E questa querelle democristiana si gioca ormai a tutto campo. Senza esclusioni di colpi.

Da una parte le dichiarazioni di pace e amicizia tra le correnti, dall'altra gli attacchi che ormai seguono cadenze ben precise. E nei corridoi, nelle dichiarazioni a microfoni spenti, la sede del partito di via Carlo Alberto è ormai chiamata «quella dei veleni». Il gioco, adesso, comincia a diventare pesante e abbastanza rischioso.

La segreteria provinciale di Gian Paolo Zanetta, alfiere del vicesegretario nazionale del partito, Silvio Lega, è sotto tiro. Tanti i «segnali» da un mese a questa parte. Segnali che i politici considerano «inconfondibili».

Lui, direttore generale del Mauriziano (ma la neopresidente è, invece, l'onorevole Paola Caviglìasso) un mese fa si è visto coinvolto nella polemica per il licenziamento (avvenuto l'anno scorso) di tre dipendenti in maternità, poi - ed è accaduto solo una settimana fa - ha trovato copia di una lettera anonima inviata anche alla Procura della Repubblica in cui lo si accusa di aver assunto esclusivamente personale vicino alla sua corrente. E su quest'ultimo episodio anche i sindacati hanno dichiarato: «Sembra molto un regolamento di conti politico».

A tutto ciò va quindi ad aggiungersi la storia infinita delle elezioni pinerolesi. I problemi nel riuscire a creare una lista unica, le polemiche che hanno preso di mira l'immagine di come è stato condotto sin qui il partito, diventano tanti piccoli episodi legati ad una stessa trama tessuta con pazienza politica. Non a caso, nella dc, si inizia a pensare che ogni cosa sia da ricollegare in qualche modo a quel mancato accordo tra i due big torinesi (nonostante le promesse di pax politica): da una parte Silvio Lega, dall'altra l'andreottiano Vito Bonsignore. Anzi, al puzzle non bisogna far mancare quello che potrebbe diventare una tassello importante per tentare di dare una spiegazione a cosa sta succedendo: Zanetta, oltre a sedere sulla poltrona di segretario provinciale, è tra i candidati più probabili per la corsa elettorale alle prossime elezioni politiche.

Bagarre quindi dichiarata? Battaglia politica pronta a trasformarsi in guerra vera? Non è detto. Ieri pomeriggio, nell'auditorium di Pinerolo, parlando di fronte ad oltre un centinaio di persone per la chiusura della campagna elettorale del partito; presenti la stragrande maggioranza dei candidati dc (grande assente Paolo Aimar, l'uomo che ha sollevato l'ultimo caso per la formazione della lista scudocrociata), Silvio Lega ha ricordato a tutti «l'omogeneità del partito, la necessità che tutti operino per arrivare a risultati concreti». Non ha fatto cenno al caos scatenato dalla lite Chiabrando-Camusso. Ha solo richiamato, richiamato con parole chiare. Alla fine, dal capolista Trombotto, seduto al suo fianco, a Giorgio Merlo, a Rosiagno, Samuel e Chiabrando, tutti hanno applaudito. E mentre le luci si spegnevano in una sala che lentamente si svuotava, mentre si succedevano i soliti formali saluti e le strette di mano, il vicesegretario della dc, con a fianco Zanetta, ripensando a tutte le vicende, attacchi ed episodi torinesi che hanno contraddistinto queste settimane, ha comunque lasciato capire chiaramente la sua valutazione complessiva: «Se qualcuno pensa che per fare battaglie politiche e ottenere dei risultati è assolutamente necessario agire scorrettamente e con metodi che con la politica non possono avere nulla a che fare, sta sbagliando grossolanamente i propri calcoli. Chi si comporta in questo modo va cacciato. E senza pensarci due volte».

Paolo Negro

Silvio Lega, vicesegretario nazionale dc. In basso, Gian Paolo Zanetta

Bonsignore, il leader andreottiano torinese e l'onorevole Caviglìasso

FLASH

Piazza Chironi
Commercio in festa

Domani «Festa Commerciale» in piazza Chironi e nelle vie adiacenti su iniziativa dell'Anva-Confesercenti, con il patrocinio dell'assessorato al Commercio e della Quarta Circoscrizione. In funzione dalle 9 alle 20 i banchi degli ambulanti ed i negozi in una spettacolare cornice di richiami. Di particolare significato, alle 14,30, il secondo «Trofeo-Corsa» in carrozzella per portatori di handicap.

Sant'Ambrogio
Con le rape ritorna l'Abbà

Mobilitazione generale a Sant'Ambrogio, ai piedi del monte Pirchiriano, per rivivere domani la festa dell'Abbà ovvero di San Giovanni delle Rape, in onore al tipico ortaggio dell'inverno locale.

La manifestazione si ispira al Medioevo, quando gli uomini del paese si riunivano sotto la guida di un «Abbà» per difendere le reliquie del patrono San Giovanni Vincenzo di Ravenna, vescovo-eremita, da possibili invasori o scorrerie.

Alle 8,30 vi sarà l'investitura ufficiale del nuovo Abbà. A Giuseppe Ponti subentrerà Franco Quenda che, accompagnato dalla banda e dai fidi alabardieri, sfilerà per il paese. Alle 10,30 sarà celebrata la Messa solenne e gli alabardieri porteranno in processione le reliquie del santo patrono.

Il pomeriggio inizierà con la concione dell'Abbà sulla piazza della chiesa, per proseguire poi con la sua cavalcata beneaugurale fino alla piazza dell'Abbadia dove si dichiareranno aperte le danze. In piazza XXV Aprile, intanto, si svolgerà la finale del torneo di dama in costume medioevale. Al termine: vin brûlé, dolci di meliga e castagne per tutti.

Rifondazione a squarciagola contro Bossi ma la Lega urla più forte

Una preferenza troppo difficile

Pedalare in salita per conquistare le simpatie perse

In questa settimana sono passati a Pinerolo tutti i big politici per la chiusura della campagna elettorale comunale: Leoluca Orlando ha presentato la lista per l'alternativa, Valdo Spini quella socialista, Cariglia l'elenco dei socialdemocratici e La Malfa è intervenuto per presentare i candidati repubblicani. D'Alema, del pds, ha sottolineato l'importanza di queste elezioni amministrative, test per le prossime politiche.

Ieri, ultima giornata di campagna elettorale. Quattro comizi: Silvio Lega alle 18 per la dc ha parlato all'Auditorium, presenti circa 170 persone; contemporaneamente in piazza Facta, l'on. Gianni Mattioli, dei Verdi, ha illustrato la propria tesi per evitare che Pinerolo venga stravolta da scelte politiche sbagliate. In casa pds la chiusura della campagna l'ha fatta l'eurodeputato Rinaldo Bontempi.

Ma l'avvenimento della giornata è stato il comizio del senatore Umberto Bossi che per due ore, parlando sul tema: «La Repubblica del Nord», ha raccolto gli applausi di circa 600 spettatori che hanno riempito alle 21 la sala dell'Auditorium di corso Piave. Ma hanno dovuto aspettare parecchio: Bossi, giunto a Pinerolo con la propria auto già in ritardo, ha dovuto girare per più di un quarto d'ora prima di trovare l'Auditorium. Ad attenderlo una folla di simpatizzanti e un gruppo di giovani, alcuni militanti in Rifondazione comunista, che hanno scandito slogan di protesta: «Lega la Lega». A loro hanno fatto eco i fedelissimi di Bossi che, urlando a squarciagola, hanno surclassato i dimostranti. Accolto da uno scrosciante battimani, Bossi ha subito fatto spettacolo: attaccati i giornalisti. E ha detto: «Chi dice che la Lega è rotta è un andreottiano», ha scandito a gran voce. Applausi a non finire. «La Lega è popolare», ha continuato Bossi, interrotto solo da un fiume di battimani. E poi ancora «veleno» per tutti: Leoluca Orlando è il signor Nessuno; i suoi centomila voti sono nulla in confronto a quelli della Lega Nord. Il comizio è continuato su questo tenore sino a due minuti prima della mezzanotte, termine di chiusura della campagna elettorale. Ma, sulla situazione pinerolese e sulle prossime elezioni, il senatore si è dimenticato di parlare.

Dopo la pausa di riflessione di oggi, i 30 mila votanti andranno alle urne domani e lunedì. Cinquanta i seggi in città, più di 400 i candidati in lizza, 14 le liste. E sono elezioni a rischio quelle pinerolesi: da una parte i politici temono l'astensione («Questa volta voto per il partito del 'Chi se ne frega'», battuta ricorrente in questi giorni), dall'altra pende il rischio di un nuovo ricorso. Lo ha annunciato, ieri sera, Paolo Aimar, candidato democristiano, prima escluso dalla commissione elettorale circondariale, perché risultava ancora non dimissionario dall'incarico di consigliere comunale di Bagnolo, poi reinserito dal Tar e nuovamente riescluso a sorpresa dalla stessa commissione. «Le dimissioni le ho presentate regolarmente il 18 ottobre al sindaco di Bagnolo - sostiene Aimar - ma lui ha dimenticato di far protocollare la lettera dal segretario comunale». Tesi, questa, in parte smentita dal sindaco di Bagnolo, Elio Ribotta, durante un'intervista radiofonica al «Gazzettino del Piemonte». «Ci siamo trovati a dover fare una campagna in salita - spiega Zanetta, segretario provinciale democristiano - Tutti hanno cercato di farci finire sul banco degli imputati, ma ci presenteremo alle elezioni in modo compatto, senza più fratture interne».

Pinerolo, durante il prossimo Consiglio comunale, si troverà a dover affrontare il piano regolatore in fase di approvazione: «Da una parte esiste la democrazia cristiana che vorrebbe vedere la città gonfiarsi a dismisura - sostiene l'on. Gianni Mattioli, dei Verdi - dall'altra parte vi sono tutti quelli che auspicano un'agricoltura chimica. La soluzione è quella di far nascere un'area industriale ad alta tecnologia, non inquinante e in grado di avere un grande numero di addetti. Inoltre cercheremo di far entrare nelle istituzioni non più politici, ma cittadini competenti; chiederemo nello statuto anche rappresentanti qualificati».

Sulla necessità di un buon governo anche l'on. Bontempi: «Sino ad oggi, Pinerolo ha soltanto avuto un governo di bassa cucina; cercheremo di dare ai pinerolesi una città dove le cose le potranno ottenere per diritto e non per favore; questo non è soltanto uno slogan».

Nelle scorse elezioni vi eravate presentati insieme alla lista per l'alternativa, ora, invece, siete autonomi. Perché non vi siete ripresentati insieme? «Ormai loro seguono la linea di Leoluca Orlando - conclude Bontempi - Volevano essere completamente slegati dal nostro partito».

Daria De Bernardi

Il senatore della Lega Umberto Bossi ha parlato ieri sera a Pinerolo

Massimo D'Alema ha presentato nei giorni scorsi i candidati pds

Valdo Spini ha chiuso la campagna elettorale socialista

NOVI LIGURE

Si uccide lanciandosi sotto il treno giovane denunciato per la casa squillo

● E' morto in stazione a Novi Ligure, sotto un treno merci, Mariano Favarulo, 29 anni, via Terracini 3, coinvolto nella vicenda della «casa squillo», scoperta dai carabinieri a fine ottobre in via Raggio. Suicidio o disgrazia? Secondo i primi accertamenti, è più accreditata l'ipotesi del suicidio. Favarulo avrebbe manifestato più volte la volontà di farla finita. «Un giorno o l'altro mi butto», aveva detto, anche se la frase appariva più uno sfogo che una precisa intenzione. Il corpo è stato trovato l'altra sera ad una cinquantina di metri dalla stazione di Novi, in direzione di Alessandria. Era sul marciapiede del primo binario. Si presume l'abbia investito il treno merci 54340. Il giovane novese poche settimane fa era stato denunciato per la casa d'appuntamenti scoperta in via Raggio. Era accusato di favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione. Nonché di aver costretto con minacce la proprietaria dell'appartamento, Maria Lucia Crespi, 44 anni, ad alloggiare in via Raggio le ragazze che si prostituivano.

Mariano Favarulo, 29 anni

ALESSANDRIA

Tre spacciatori finiti in carcere

● Tre persone sono state arrestate per droga nell'Alessandrino in due diverse operazioni degli agenti di polizia. Due marocchini, Abdelaziz Hammedine, 25 anni, e Mohammed Ettabiri, 27, sono stati sorpresi nei pressi della stazione ferroviaria del capoluogo e fermati perché trovati in possesso di sette dosi di eroina. Altra operazione a Novi Ligure dove gli agenti hanno sequestrato mezzo etto di eroina nell'alloggio di Loredano Marzolla che è stato subito arrestato.

Il sottufficiale Angelo Giobbe

NOVARA

La mansarda del sergente maggiore era punto di smistamento della droga

● Nella mansarda di corso 23 Marzo a Novara, abitata dal sergente maggiore dell'esercito, i poliziotti trovarono una borsa con tre chili e tre etti di hashish. Poi, sotto il pavimento, [illegible] milioni in banconote confezionate nel cellophane. Era il punto di riferimento, a Novara, di un traffico di droga che, partendo dalla Calabria si estendeva a Lombardia e Piemonte. Un giro documentato di almeno trecento milioni. Angelo Giobbe, sergente maggiore già in servizio alla compagnia comando trasmissioni della caserma «Cavalli» è stato condannato con il rito abbreviato a sei anni di reclusione e 40 milioni di lire. Più pesante la condanna dell'amico e complice, Leonardo Melillo, [illegible] anni di Novara, sorpreso nell'appartamento il 26 maggio scorso. Dovrà scontare 6 anni e 8 mesi di carcere e pagare una multa di [illegible] milioni. Il sequestro dell'ingente quantitativo di droga avvenne casualmente. Nella soffitta si era rotto un tubo dell'acqua. I vicini avvisarono i vigili del fuoco ed intervenne anche la polizia che trovò il Melillo e la droga.

Presentata a Milano un'indagine della Gioc su 1300 ragazzi italiani

I giovani nella realtà del lavoro

Condizioni spesso pesanti, ma emerge l'ottimismo

Il 50 per cento degli intervistati è soddisfatto della propria condizione, il 26 addirittura molto soddisfatto; ma altri lamentano pochi soldi in busta paga e carenza di tutela sindacale

Chi sono i giovani lavoratori degli Anni 90? In quali concrete condizioni si trovano a dover affrontare quotidianamente il loro lavoro? Quali progetti e aspirazioni hanno per il futuro?

Raramente in Italia sono state fatte delle ricerche specifiche sui giovani che hanno scelto dopo la scuola dell'obbligo o addirittura prima di completare il primo ciclo di studi, di andare direttamente a lavorare.

Ci ha pensato la Gioc (Gioventù Operaia Cristiana) a colmare questa lacuna con l'obiettivo di riabilitare agli occhi dell'opinione pubblica le migliaia di giovani lavoratori inseriti negli ultimi anni nelle fabbriche e nel basso terziario in Italia. Lo strumento è stato una ricerca condotta nei primi mesi del '91 che ha interessato un campione di 1300 giovani lavoratori residenti in 11 regioni italiane (per i 2/3 al Nord e 1/3 al Centro-Sud) e che verrà presentata oggi in un convegno pubblico a Milano alla presenza di rappresentanti della Confartigianato, della Confindustria e delle tre Confederazioni sindacali.

Il quadro sul quale ricercatori, imprenditori e sindacalisti sono chiamati a discutere non sembra essere dei più positivi: i salari degli intervistati sono molto bassi (solo il 10 per cento guadagna più di 1.050.000 lire al mese e al Sud il 60 per cento percepisce un salario mensile inferiore o pari alle 650.000 lire), gli orari molto lunghi (per il 41,3 per cento superiori alle 40 ore), le condizioni di lavoro «paleoindustriali» come le ha definite Maurizio Ambrosini, ricercatore presso l'Università Cattolica di Milano e coordinatore scientifico della ricerca. Il 24 per cento degli intervistati dichiara infatti di non essere a posto con i libretti, il 30% di non ricevere la busta paga, il 45 per cento segnala che dove lavora accadono infortuni. Ad aggravare tali condizioni c'è la [illegible] presenza sul posto di lavoro del sindacato (c'è da dire a questo riguardo che il campione riguarda in maggioranza lavoratori delle piccole imprese dove il sindacato storicamente fa fatica ad affermarsi).

Tuttavia malgrado le pesanti condizioni emerge tra gli intervistati una visione del lavoro prevalentemente positiva: il 50% si dichiara abbastanza soddisfatto del suo lavoro e il 26% addirittura molto soddisfatto: non solo ma il 46,7% ritiene il lavoro una tra le cose più importanti della vita, se non addirittura (per il 9,3%) la più importante. Come spiegare questo paradosso? «Per questi ragazzi che hanno lasciato precocemente gli studi — spiega Ambrosini — il lavoro è una componente essenziale della stima di sé, della considerazione agli occhi degli altri, della costruzione dell'identità adulta.

Il lavoro offre la certezza di valere qualcosa, dà sicurezza ed autonomia, permette di sentirsi uguale agli altri». Da qui il desiderio di migliorare il proprio lavoro ma anche la consapevolezza che il lavoro manca e che conviene accettare quello che si ha.

Accanto ai dati quantitativi la Gioc ha pensato anche di raccogliere 500 storie di vita rappresentative della condizione dei giovani lavoratori delle varie realtà regionali.

Racconta Sandra di Milano: «E' un [illegible] che lavoro come pasticciera e non mi hanno ancora messo a posto con i libretti; faccio 60 ore alla settimana più 5 ore la domenica e prendo 600.000 lire al mese»; Nicola di Catania: «Ho iniziato a lavorare a 7 anni in un salottificio e guadagnavo 5000 lire alla settimana»; Cristina di Altamura: «Il lavoro che faccio attualmente non mi realizza ma è l'unico che ho trovato e mi rende più indipendente e più realizzata di prima».

In molti poi emerge il desiderio di formazione e informazione, quasi a indicare la consapevolezza di essere soggetti deboli sul mercato del lavoro. Dice Paola, operaia calzaturiera di Ascoli Piceno: «Se potessi tornare indietro continuerei a studiare e vorrei diventare accompagnatrice turistica ma ormai è troppo tardi: ho 22 anni compiuti e la mia famiglia non ha i soldi per mantenere i miei studi».

Il dato forte di questa ricerca è che quindi anche tra i giovani lavoratori manuali che sperimentano condizioni di lavoro difficili emergono forti domande di realizzazioni e forti aspettative: i giovani lavoratori degli Anni 90 non chiedono più solo aumenti dei salari o più tempo a disposizione per se stessi, ma anche maggiore formazione e professionalità sul posto di lavoro.

Marco Canta

I giovani lavoratori degli Anni Novanta non chiedono soltanto aumenti di salari, ma maggiore formazione

FLASH

ASTI

Nuova strada Nizza-Canelli

● Tra Nizza Monferrato e Canelli si costruirà una nuova strada. La decisione dell'amministrazione provinciale di Asti è stata illustrata dall'assessore ai lavori pubblici Piero Goltre alla presenza dei sindaci delle due città. La strada che correrà lungo il torrente Belbo si collegherà con la tangenziale delle due città. Si tratta di un'opera necessaria per collegare la zona industriale della Valle Belbo con le grandi strade che portano a Genova e Milano.

VALENZA

Guasto rebus all'acquedotto

● E' stato individuato e riparato il «guasto rebus» per i tecnici all'acquedotto di Valenza che aveva provocato l'interruzione dell'erogazione dell'acqua in tutta la città. Un tubo di grosse dimensioni [illegible] ceduto, scaricando direttamente nella fognatura, senza lasciare tracce in superficie. Per individuare il guasto è stato necessario procedere ad interventi in varie zone cittadine: un lavoro che ha richiesto 24 ore di ricerche ininterrotte.

Francesco Cossiga durante la visita di un anno fa a Cairo Montenotte

SAVONA Visita ufficiale alla città con sosta al cimitero di Stella

Cossiga ricorda l'amico Pertini

Inaugura il museo dedicato all'ex presidente

SAVONA ● Il Capo dello Stato Francesco Cossiga e i presidenti dei due rami del Parlamento, Giovanni Spadolini e Nilde Jotti, sono a Savona in forma ufficiale. Cossiga è giunto verso le 10 all'aeroporto Cristoforo Colombo: ad attenderlo c'erano i prefetti di Savona e Genova. Dopo la cerimonia al teatro Chiabrera, in programma alle 11, sono saliti alla fortezza del Priamar per inaugurare il museo d'arte «Sandro Pertini», una ricca collezione di tele, sculture, disegni, grafica appartenuti al Presidente più amato dagli italiani.

Era una calda giornata di settembre del 1981 quando Pertini visitò, per l'ultima volta, l'antica fortezza. Il Presidente si informò sull'andamento dei lavori di recupero. Quel giorno, forse, ebbe l'idea di donare a Savona la sua preziosa raccolta artistica, perché diventasse patrimonio collettivo della sua gente. E questa intenzione la espresse chiaramente alla moglie, Carla Voltolina, oggi tra gli ospiti d'onore, che ha seguito con attenzione e amore l'allestimento del [illegible] permanente.

Prima delle cerimonie ufficiali, il Presidente, accompagnato da Nilde Jotti, Giovanni Spadolini e dal ministro Carlo Tognoli, in rappresentanza del governo, si sono recati in forma privata a Stella, nel piccolo cimitero dove Sandro Pertini, scomparso due anni fa, riposa per sempre.

Alle 13 trasferimento della delegazione in Prefettura per la colazione. Quaranta persone partecipano al pranzo, ma fra gli invitati sono soltanto cinque i savonesi. In città, l'invito è stato infatti esteso solo al sottosegretario all'Interno Giancarlo Ruffino, al prefetto Mario Dalla Corte, al sindaco Armando Magliotto, al presidente della Provincia Mario Robutti, e al vescovo Roberto Amadei.

Il pranzo è stato affidato all'abilità dei cuochi della «Capurro Ricevimenti» di Genova e avrà profumi liguri. Per antipasto è previsto pesce spada affumicato su rucoletta; come primo piatto verranno serviti tortelloni di mozzarella con vellutata di pomodoro e basilico; come secondo branzino lesso al naturale, condito con maionese, olio e limone, nel rispetto della più tradizionale ricetta ligure. Poi verdura di stagione, stracciatella di gelato alla menta e «salse» di cioccolato. Il tutto bagnato da un vino bianco onegliese, il pregiato vermentino del Colle dei Bardellini, e da moscato Valmosè.

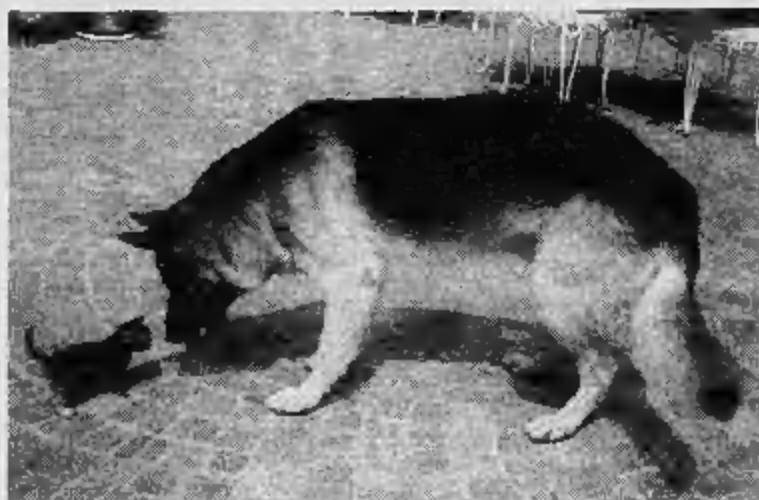
L'arrivo del Presidente Cossiga ha suscitato l'interesse e la curiosità dell'intera città. Ma soltanto in pochi hanno potuto rientrare nella ristretta cerchia delle persone presenti alla cerimonia inaugurale del museo Pertini. Non è mancata, nei giorni scorsi, la [illegible] alle raccomandazione. Qualcuno, pronto a tutto, ha perfino [illegible]dato amicizie potenti, amministratori, funzionari. Tanti sforzi giustificati dal desiderio di venire inseriti nella cerchia dei pochi privilegiati scelti per accompagnare Cossiga durante il breve soggiorno savonese.

Persino gli impiegati del Comune sono stati [illegible] da centinaia di richieste per poter avere un posto al teatro Chiabrera e poter partecipare a quello che è stato definito l'avvenimento dell'anno.

L'entrata e l'uscita dal teatro Chiabrera sono le uniche occasioni in cui i savonesi che non fanno parte della lista degli invitati possono vedere da vicino le autorità. Anche la fortezza del Priamar (nella quale polizia e carabinieri hanno predisposto accurate misure di vigilanza) è inaccessibile per motivi di sicurezza, allo stesso modo della Prefettura.

GIAPPONE

La società discografica Nippon Crown lancia un «cd» per il relax di cani e gatti

TOKYO ● Per venire incontro a cani e gatti giapponesi, che risentono indirettamente delle stressanti condizioni di vita dei loro padroni, la società discografica «Nippon Crown» ha messo in vendita una serie di compact disc di musiche pensate per il relax dei migliori amici dell'uomo; la serie «Musica per animali sani» sta incontrando notevole successo, in un mercato dove vanno per la maggiore le cucce ad acqua e i water su misura per cani, e gli accappatoi firmati per gatti. «I cani gradiscono soprattutto la musica allegra, ma tranquilla, mentre i gatti prediligono la musica romantica», assicura Norio Aoki, il veterinario «direttore artistico» dell'iniziativa che ha scelto le musiche ad hoc dopo aver condotto esperimenti su un centinaio di animali. «Quando la musica è di loro gradimento - ha aggiunto - cani e gatti si avvicinano agli altoparlanti e drizzano le orecchie; e in capo a una mezz'ora molti di loro si addormentano tranquillamente». In un mese sono stati venduti 10 mila esemplari di cd, al costo di circa 20 mila lire. *(Agi-Ap)*

Ed ecco sfatato il luogo comune dell'atavica inimicizia tra cani e gatti

NEW YORK

Dagli Usa la prova dell'ammirazione del duca di Windsor per Adolf Hitler

NEW YORK ● Hitler «è un grand'uomo» e sarebbe una tragedia per il mondo intero, se il capo della Germania nazista fosse rovesciato». A fare queste dichiarazioni fu il duca di Windsor, salito al trono della Gran Bretagna come Edoardo VIII, nel corso di un'intervista rilasciata quando ormai aveva abdicato al trono da quattro anni, per sposare una donna americana divorziata. Lo ha rivelato Fulton Oursler jr., sulla base degli appunti dell'intervista che suo padre, omonimo e giornalista, fece 51 anni or sono all'ex sovrano per il settimanale «Liberty». Gli appunti sono stati pubblicati sul giornale Usa «American Heritage». Durante la conversazione il duca di Windsor avrebbe detto «che sarebbe stata una cosa tragica per il mondo, se Hitler fosse stato rovesciato, essendo egli il capo giusto e logico per il popolo tedesco». Dalla fine della guerra molte voci sono circolate sui sentimenti filo-nazisti del duca di Windsor e di sua moglie, ma «gli appunti di mio padre - ha osservato Oursler jr. - sono la prima testimonianza documentata». *(Agi-Ap)*

Il duca di Windsor

Negli Usa è scoppiato il «boom» dei giovanissimi capitani di azienda

Il baby-imprenditore in limousine

A 15 o 16 anni hanno già accumulato milioni di dollari

WASHINGTON ● A prima vista, Mary Rodas è solo una minuta quindicenne come mille altre, il sorriso smagliante ed i lineamenti orientaleggianti: in realtà, è già vice presidente ed azionista (con una quota del 5 per cento) della «Calco» - un' azienda di giocattoli con un fatturato annuo di 50 milioni di dollari (60 miliardi di lire). Ha guadagnato nel '90 oltre 200 mila dollari e viaggia in una limousine completa di tv ed ogni genere di conforto.

Larry Adler, solo un paio d'anni più anziano di Mary, sembra il prototipo dell'«american boy»: biondo, occhi azzurri, capelli a spazzola, risata un po' ingenua. Ma il suo curriculum non lascia spazio ad equivoci: a 14 anni, era contemporaneamente giardiniere, agente di vendita per alcune aziende del Maryland e consulente di vari gruppi industriali in tema di tendenze giovanili emergenti. Oggi è presidente della omonima «Adler Development Corporation» e prevede per il '91 introiti per due milioni di dollari (più di 2400 miliardi di lire).

Gli eredi del geniale Steve Jobs, il fondatore della «Apple Computer», sono alla carica: i teen-ager americani amano il «business», lo cercano, lo inventano sempre di più. Nessuno - sottolinea il quotidiano «Usa Today» - sa stimare con precisione quanti dei 27 milioni di ragazzi «under 19» siano impegnati in affari di grosso calibro come Mary e Larry, ma i segnali della fioritura non mancano.

Il «Future Business Leaders of America», un gruppo che promuove l'imprenditoria giovanile e la nascita di manager in pantaloncini corti, sorpasserà quest'anno la soglia dei 300 mila aderenti contro i 265 mila del '90 ed i 204 mila dell'80. Le aziende che vendono prodotti e libri per aspiranti capitani d'industria o maghi del marketing vivono un boom senza precedenti.

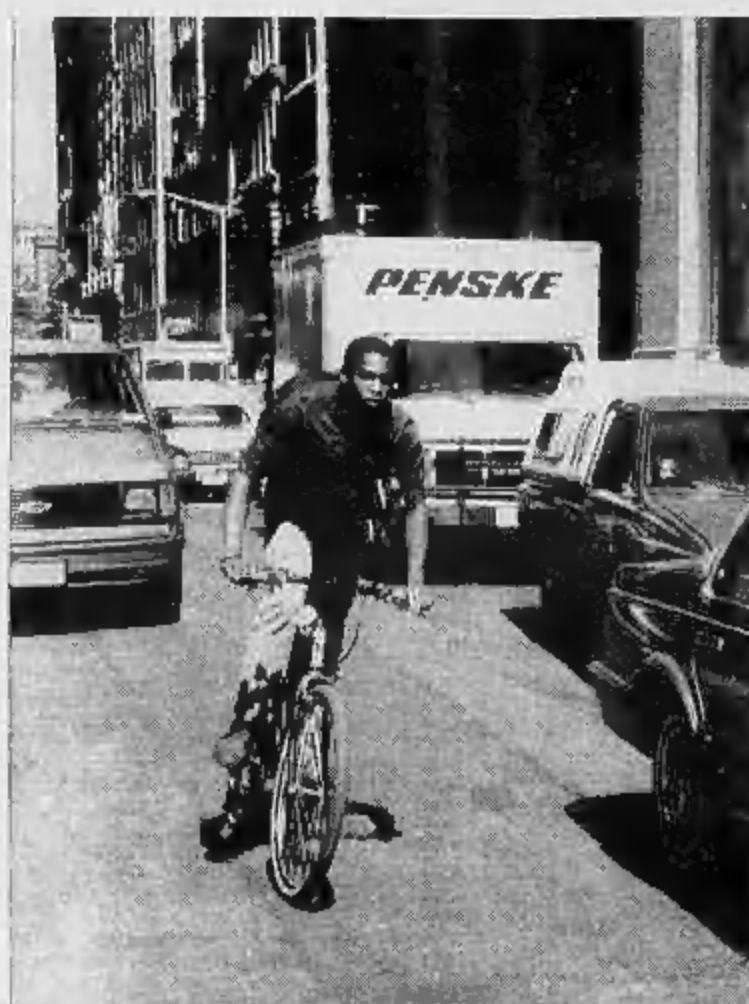
Nel '90, i teen-ager hanno speso per divertimenti e mode di vario genere circa 79 miliardi di dollari (poco meno di 100 mila miliardi di lire): da un lato, le famiglie non sono sempre in grado di finanziare l'ultimo «gadget» (o l'ultima fidanzata) dei propri figli, che decidono quindi di fare da soli. Dall'altro, gli adolescenti più svegli - come Mary e Larry - hanno capito che conoscere voglie dei teen-ager, saper cavalcare i loro sogni, può essere a sua volta un'arma vincente.

Larry Adler non ha dubbi: con il libro in cui racconta la sua esperienza di imprenditore di se stesso, che progetta di vendere in 100 mila copie a 20 dollari l'una, prevede di incassare due milioni di dollari. «Sarebbe in grado di vendere un bicchier d'acqua ad un uomo che sta affogando - dice di lui Allan Samuels, suo cliente - ma ha bisogno di qualcuno che lo guidi».

Anche Mary Rodas è in perfetta sintonia con i ragazzi dell' America Anni 90. Dice: «Il futuro sono le caramelle-spray: sfonderanno il mercato».

Ma per i baby-imprenditori lo spazio di inserimento non è solo nel mercato dei teen-ager: l' intraprendenza paga anche in altri settori. A David Eller, 15 anni, è bastato un tagliaerba per fondare la «David's Mowing Service», un'azienda di manutenzione dei giardini che gli ha fruttato quest'anno 50 mila dollari. Ai suoi ordini, due ragazzi un po' più cresciuti, di 25 e 30 anni, che lavorano a tempo pieno: «Mi rispettano», sottolinea David.

Zakia Andrews, 17 anni, ha scelto la strada dell'abbigliamento intimo, che acquista da un grossista di New York e piazza a prezzi leggermente maggiorati durante le feste o le riunioni di coetanei a Filadelfia: «Ci sono - spiega - tantissimi talenti sprecati fra i giovani delle città. Gli spacciatori di droga, per esempio, sono ottimi businessman che conoscono il mercato e sanno come vendere: il problema è che stanno vendendo il prodotto sbagliato».

Ma cosa spinge i teen-ager ad entrare in lizza così presto? I soldi, certamente, ma non solo. Secondo un recente sondaggio, solo il 33 per cento dei giovani identifica il denaro con il successo, contro il 54 di due anni fa. Cresce la pattuglia di coloro che vedono nel «business» un' importante attività collaterale alla scuola: «Lavorare - afferma David Ellers - è duro: ma ti fa capire che è possibile impiegare il tempo meglio che trascinandosi per ore ed ore negli shopping-center». *(Ansa)*

I baby bianchi in limousine, ma per i neri al massimo c'è la bicicletta

I malumori interni e tensioni esterne debilitano il mercato

LA SETTIMANA IN BORSA

A cura di Elio Biancato

RIBASSO

PIAZZA AFFARI
18 NOVEMBRE
22 NOVEMBRE
−1,80%

LUNEDI' 18
— 1,01%

Piazza Affari ha [illegible] discretamente bene i contraccolpi dell'onda ribassista proveniente da Wall Street. Il tempestivo provvedimento di sospensione delle vendite allo scoperto e la pochezza d'interesse e di spessore del mercato hanno consentito di contenere i danni. Bene Montedison e Ferfin. I. Comit: 511,16.

MARTEDI' 19
+ 0,64%

Il recupero di Wall Street ha offerto a tutte le principali Borse internazionali condizioni di lavoro più distese e tranquille. Piazza Affari ne ha risentito beneficamente, mettendo a segno un modesto, ma utilissimo avanzamento. Riconfermata la preoccupante esiguità degli scambi. In rialzo le blue chip. Indice Comit: 514,45.

MERCOLEDI' 20
— 0,37%

Lieve assestamento del mercato in un contesto di attività quanto mai ridotta e con scambi davvero al lumicino. Il controvalore dei titoli trattati ha, infatti, raggiunto a malapena i [illegible] miliardi, anche per il perdurare del divieto di vendite allo scoperto. E' proseguito l'interesse per Montedison. Indice Comit: 512,53.

GIOVEDI' 21
— 0,65%

Seduta all'insegna della tensione e dei malumori, conclusasi con un ripiegamento più ampio rispetto alla seduta di ieri. Fin dalle primissime battute sono comparsi diversi ordini di vendita «al meglio» che hanno fatto nascere illazioni e voci su operatori in difficoltà. Brusco arretramento delle Eridania. I. Comit: 509,16.

VENERDI' 22
— 0,41%

Ulteriore arretramento del mercato in chiusura d'ottava. Sin dall'apertura delle contrattazioni si è registrata una netta prevalenza delle vendite, resa ancora più evidente dalla macroscopica rarefazione degli scambi. E' proseguito in negativo l'attenzione sui titoli Eridania, oggetto d'insistenti vendite. Indice Comit: 507,08.

Nessuno, in apertura di settimana, si faceva illusioni. Tutte le più autorevoli previsioni, eccezion fatta per quelle dei cultori del catastrofismo, erano orientate su un moderato ribasso, a causa della pesante caduta di Wall Street di venerdì scorso. Tuttavia, dietro le dichiarazioni ufficiali, in cuor suo ognuno paventava un nuovo e drammatico crollo, pilotato ancora una volta da quell'enorme pentola a pressione che è la Borsa americana. Nulla di tutto ciò è per il momento accaduto, anche se permangono immutate, e immutabili per chissà quanto ancora, le nefaste premesse di queste paure. Piazza Affari ha retto discretamente bene, sia per il tempestivo divieto di vendite allo scoperto imposto dalla Consob, sia per l'assoluta pochezza degli scambi, che una volta tanto ha giocato a favore del mercato. Questo comportamento sufficientemente dignitoso non è paradossalmente piaciuto ad alcuni operatori, che, non potendo lucrare al ribasso, stanno fomentando i malumori del parterre.

TITOLI TORO

ALITALIA PRIV.	+ 18,27
CR. VARESINO ORD.	+ 15,36
UNIONE MANIFATT.	+ 14,85
INDUSTRIE SECCO	+ 14,29
ALITALIA ORD.	+ 12,44
PIERREL ORD.	+ 8,59
UNIPOL PRIV.	+ 8,03
FIAR	+ 6,16
SAFILO ORD.	+ 6,03
SAI RNC	+ 5,64

TITOLI ORSO

ERIDANIA ORD.	— 9,47
SCHIAPPARELLI	— 9,38
SOGEFI	— 9,25
SNIA TECNOPOLIM.	— 9,75
ERIDANIA RNC	— 9,83
FIMPAR ORD.	— 10,18
CEM. BARLETTA	— 10,73
DATACONSYST	— 11,72
ERICSSON	— 11,76
TECNOST	— 13,48

La Firs alla resa dei conti

Martedì prossimo è in calendario l'assemblea degli azionisti della Firs, la compagnia di assicurazioni romana controllata dalla Sasea del finanziere Florio Fiorini. Si rinnoverà il consiglio di amministrazione e sarà esaminata la difficile situazione della società, sospesa da più di un mese dai listini delle Borse Valori di Milano e Palermo. La sospensione dalle quotazioni era stata causata dalla scoperta, durante un'ispezione da parte dell'Isvap - l'istituto di vigilanza sulle assicurazioni - di gravi irregolarità nella gestione della compagnia. Era stato, infatti, accertato un ammanco di 31 miliardi nelle riserve tecniche, obbligatorie per legge e costituenti il grado minimo di solvibilità della società. La somma mancante, distratta dalle riserve, era stata utilizzata per ottenere un finanziamento bancario a favore di altre società del gruppo. Questo vorticoso giro di miliardi, reso ancor più frenetico dai bilanci passivi della compagnia, doveva essere coperto con un aumento di capitale a pagamento, risultato per un'ampia parte non sottoscritto. Il commissariamento sembrava, dunque, inevitabile. E' stato momentaneamente scongiurato per l'intervento del Crédit Lyonnais, disposto a reintegrare le riserve e a garantire la sottoscrizione dell'aumento di capitale.

TITOLI	22-11	15-11	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
ALIMENTARI						
Alivar	10530	10400	+130	+1,25	17300	9500
Bonifiche Ferr.	33500	32500	+1000	+3,07	50500	31700
Eridania	[illegible]	7600	-720	-9,48	10116	6344
Eridania r. n.c.	5180	5745	[illegible]	-9,84	[illegible]	4236
Zignago	5810	6010	-200	-3,33	[illegible]	5150
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	10615	11100	-485	-4,37	11920	5999
Alleanza r.	10230	10270	-40	-0,39	11000	6380
Assitalia	7465	7650	-185	-2,42	14330	7250
Ausonia	715	738	-23	-3,12	1898	701
C. Latina	7000	7040	-40	-0,57	15950	6850
C. Latina r. n.c.	3820	3900	-80	-2,05	7125	3270
Fata	—	—	—	—	15310	10600
Firs	—	—	—	—	1722	632
Firs r.	—	—	—	—	697	311
Generali	26550	26840	-290	-1,08	[illegible]	24240
Generali w.	20100	—	—	—	20330	[illegible]
L'Abeille	97600	100000	-2400	-2,41	138350	69100
La Fondiaria	14000	13900	+100	+0,71	16010	[illegible]
La Fondiaria w.	1930	2101	-171	-8,14	2500	1570
Fondiaria Spa	32850	33700	-850	-2,53	64160	32600
Fondiaria Spa w.	16050	16000	+50	+0,31	38020	15650
La Previdente	16480	16375	+105	+0,64	27040	14810
Lloyd Adriatico	12000	11790	+210	+1,78	18400	11110
Lloyd Adriatico r.	9850	9950	-100	-1,01	15576	8500
Milano Ass.	13590	14340	-750	-5,24	18293	13154
Milano Ass. r. n.c.	8058	8500	-442	-5,20	15227	8058
Ras	17890	17850	+40	+0,22	28250	15580
Ras r. n.c.	11820	11700	+120	+1,02	16880	7795
Sai	13690	13950	-260	-1,87	[illegible]	12770
Sai r.	7870	7450	+420	+5,63	11950	6500
Toro	21500	21680	-180	-0,84	27800	18300
Toro p.	10530	10800	-270	-2,50	16530	6937
Toro r.	11361	11320	+41	+0,36	15200	8709
Unione Sub. Ass.	9980	10030	-50	-0,50	17840	9402
Unipol ord.	17850	17650	+200	+1,13	25800	15100
Unipol priv.	9670	8951	+719	+8,03	[illegible]	8881
Vittoria Ass.	6910	7000	-90	-1,29	14176	6750
BANCARI						
B. Agr. Milanese	10300	10650	-350	-3,29	17499	9900
Banca Comm. Ital.	3845	4025	-180	-4,48	5948	3825
Banca C. Ital. r. n.c.	3250	3274	-24	-0,74	5199	3151
B. Manusardi	1092	1119	-27	-2,42	1738	1030
B. Mercantile	[illegible]	7100	-200	-2,82	12450	6820
B. Toscana	3540	3560	-20	-0,57	5862	3490
B. Ambrov. ord.	3485	3590	-105	-2,93	5810	3465
B. Ambrov. r. n.c.	2090	2226	-136	-6,11	4070	1859
B. Chiavari	[illegible]	3825	-287	-7,51	6170	3538
Banco Lariano	[illegible]	4875	-295	-6,05	7885	4580
Banco Napoli r.	1690	1799	-109	-6,06	1939	1401
Banco Roma	2085	2099	-14	-0,67	2970	2000
Banco Roma w. 7%	626	627	-1	-0,16	655	415
Banco S. Spirito	2820	2720	+100	+3,67	3095	2500
B.co S. Spirito w. A	580	590	-10	-1,70	615	570
B.co S. Spirito w. B	206	215	-9	-4,19	230	201
B. Sardegna r.	19150	20755	-1605	-7,74	23800	13880
Bna	6110	6101	+9	+0,14	8981	5010
Bna p.	2249	2240	+9	+0,40	3858	2050
Bna r. n.c.	1403	1430	-27	-1,89	2168	1400
Bnl r. n.c.	11750	11930	-180	-1,51	17950	11000
Credito Comm.	3355	3495	-140	-4,01	5213	3300
Cr. Fondiario	5010	5000	+10	+0,20	7145	4095
Credito [illegible]	2105	2145	-40	-1,87	3039	2080
Credito Ital. r. n.c.	1755	1770	-15	-0,85	2505	1755
Credito Lombardo	[illegible]	2499	+1	+0,04	4234	2482
Cred. Varesino	5445	4720	+725	+15,36	6785	4720
Cr. Varesino r. n.c.	2611	2745	-134	-4,88	3895	2611
Interbanca	—	—	—	—	—	—
Interbanca p.	29750	29650	+100	+0,33	[illegible]	25000
Mediobanca	[illegible]	[illegible]	-211	-1,58	22500	[illegible]
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	3215	3280	-65	-1,98	4999	2340
Binda - Sottrici	[illegible]	[illegible]	-54	-7,68	1740	[illegible]
Burgo	8755	9198	-443	-4,82	14750	6620
Burgo p.	9240	9400	-160	-1,71	14450	7990
Burgo r.	[illegible]	9740	-50	-0,52	14720	8500
Ed. Espresso	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-6,03	11783	6076
Fabbri p.	5290	5165	+125	+2,42	[illegible]	[illegible]
Mondadori	—	—	—	—	53000	21220
Mondadori p.	—	—	—	—	[illegible]	[illegible]
Mondadori r. n.c.	8300	9000	-700	-7,78	26450	[illegible]
Poligrafici Ed.	5540	5590	-50	-0,90	8446	[illegible]
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3510	3530	-20	-0,57	5114	2780
C. Barletta	9150	10250	-1100	-10,74	14900	8810
C. Barletta r. n.c.	[illegible]	7020	-170	-2,43	12500	6150
C. Merone	5305	5690	-385	-6,77	7290	3573
C. Merone r.	2330	2370	-40	-1,69	3470	1797
C. Merone ord. w.	2005	2110	-105	-4,98	[illegible]	[illegible]
C. Merone r. w.	[illegible]	1510	-140	-9,28	1980	1350
C. Sardegna	9300	[illegible]	[illegible]	-5,88	11115	7000
C. Siciliane	[illegible]	10175	-475	-4,67	13351	8100
Cementir	[illegible]	2545	-20	-0,79	3160	1740
Italcementi	20300	[illegible]	-200	-0,98	[illegible]	17550
Italcementi r. n.c.	[illegible]	10760	-110	-1,03	20819	8501
Unicem	[illegible]	[illegible]	+10	+0,09	15948	9105
Unicem r. n.c.	7570	7610	-40	-0,53	10530	6050
Unicem r. n.c. w.	2401	2400	+1	+0,04	2401	2401
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	4635	[illegible]	-105	-2,22	[illegible]	[illegible]
Alcatel cavi r. n.c.	2950	[illegible]	-50	-1,67	4390	2750
Auschem	1860	1855	+5	+0,26	3600	1500
Auschem r. n.c.	1555	1550	+5	+0,32	[illegible]	1440
Boero	6090	6009	+81	+1,34	9510	5504
Caffaro	698	755	-57	-7,55	1490	625
Caffaro r.	869	908	-39	-4,30	1470	660
Calp	4200	4277	-77	-1,81	5689	[illegible]
Enichem A.	1398	1421	-23	-1,62	2798	[illegible]
Enimont	1435	1450	-15	-1,04	1670	1011
F.M.C.	2550	2700	-150	-5,56	[illegible]	2550
Fidenza Vet.	[illegible]	2568	+125	+4,86	[illegible]	2001
Italgas	3381	3430	-49	-1,43	[illegible]	2397
Marangoni	2260	2360	-100	-4,24	7890	[illegible]
Montefibre	718	735	-17	-2,32	1377	610
Montefibre r.	650	650	—	—	1113	610
Perlier	955	950	+5	+0,52	1470	925
Pierrel	2010	1851	+159	+8,58	2870	1190
Pierrel r. n.c.	775	810	-35	-4,33	1398	701
Pirelli Spa	1890	1945	-55	-2,83	3125	1429
Pirelli Spa r. n.c.	[illegible]	1240	-41	-3,31	2500	1100
Pirelli Spa w.	32	35	-3	-8,58	[illegible]	31
Recordati	8700	8495	+205	+2,41	14250	5550
Recordati r. n.c.	4700	4580	+120	+2,62	6770	3500
Saffa	7060	7280	-220	-3,03	11741	6580
Saffa r.	7400	7600	-200	-2,64	11730	[illegible]
Saffa r. n.c.	5630	5710	-80	-1,41	[illegible]	4950
Saffa warr. r. n.c.	841	888	-47	-5,30	841	841
Saiag	2190	2270	-80	-3,53	[illegible]	2180
Saiag r. n.c.	1388	1453	-65	-5,85	4180	1388
Snia Fibre	785	799	-14	-1,75	[illegible]	[illegible]
Snia	1035	1089	-54	-4,96	3025	1035
Snia r.	1140	1145	-5	-0,44	[illegible]	[illegible]
Snia r. n.c.	800	830	-30	-3,62	1808	800
Snia Tecnop.	3527	3908	-381	-9,75	7150	3425
Sorin Biom.	6265	6480	-215	-3,32	9043	5538
Teleco Cavi	11325	11300	+25	+0,22	[illegible]	10750
Vetreria Ital.	5080	5333	-253	-4,75	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	6895	[illegible]	-155	-2,20	8038	[illegible]
La Rinascente p.	4030	[illegible]	+35	+0,87	4861	3200
La Rinasc. r. n.c.	4550	4760	-210	-4,42	5100	3381
Standa	[illegible]	[illegible]	—	—	35450	24900
Standa r. n.c.	[illegible]	6350	-250	-3,94	14270	6100
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	714	635	+79	+12,44	2083	635
Alitalia p.	[illegible]	[illegible]	+95	+18,26	1565	500
Alitalia r. n.c.	724	710	+14	+1,97	1430	651
Ansaldo Tr.	[illegible]	[illegible]	-165	-4,27	5827	3520
Ausiliare	11300	[illegible]	[illegible]	-6,23	[illegible]	[illegible]
Autostrade To-Mi	[illegible]	[illegible]	+162	+1,62	17050	9750
Autostrade p.	1015	1015	—	—	1262	[illegible]
Costa Crociere	2505	2590	-85	-3,29	4764	1626
Costa Croc. r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-90	-4,82	1850	[illegible]
Edison	3614	[illegible]	-86	-2,33	3746	2184
Edison r. n.c.	3170	3200	-30	-0,94	3453	2160
Elsag Bailey ord.	4470	4400	+70	+1,59	4520	4050
Elsag Bailey warr.	97	98	-1	-1,05	126	84
Gewiss	[illegible]	[illegible]	+210	+2,34	12110	7150
Gottardo Ruf.	2277	2435	-158	-6,49	3575	2115
Italcable	5750	5780	-30	-0,52	11000	5495
Italcable r. n.c.	4520	4600	-80	-1,74	8066	[illegible]
N.A.I.	794	825	-31	-3,76	1959	790
N.A.I. 1-7-91	729	732	-3	-0,41	999	703
Saes gett. p.	5490	5372	+118	+2,19	10740	4900
Sip	1301	1314	-13	-0,99	1699	1008
Sip r. n.c.	1285	1307	-22	-1,69	1541	1005
Sip warr. ord.	63	65	-2	-3,08	67	57
Sirti	10100	10501	-401	-3,82	13803	[illegible]
Sondel	1240	1250	-10	-0,80	1488	1091
Tecnomasio	2650	2652	-2	-0,08	4130	[illegible]
FINANZIARI						
Acqua Marcia	201	205	-4	-1,96	602	200
Acqua Marcia r. n.c.	188	187	+1	+0,53	487	[illegible]
Ame Fin.	—	—	—	—	11900	7220
Ame Fin. r. n.c.	3930	[illegible]	-50	-1,26	10000	3798
Avir Fin.	7250	[illegible]	-85	-1,16	9001	4805
Bastogi	145	148	-3	-2,03	455	140
Bonif. Siele	36520	36000	+520	+1,44	39730	22200
[illegible] Siele risp.	[illegible]	[illegible]	-730	-5,73	14100	[illegible]
Bonif. Siele r. n.c.	5750	5900	-150	-2,55	12241	5655
Brioschi	605	615	-10	-1,63	1750	600
Buton	[illegible]	[illegible]	-45	-1,53	5310	2810
Cam. Fin.	3470	3510	-40	-1,14	5820	3350
Cir	[illegible]	2290	-210	-9,18	5790	2040
Cir r.	2150	[illegible]	-200	-8,52	5800	2105
Cir r. n.c.	1012	1098	-86	-7,84	3254	1012
Cir w. 'a'	63	60	+3	+5,00	375	60
Cir w. 'b'	89	98	-9	-9,19	575	84
Cofide	2198	2250	-52	-2,32	4960	2190
Cofide r. n.c.	895	980	-85	-8,68	1957	[illegible]
Cofide warr. ord.	90	94	-4	-4,26	650	90
Cofide warr. risp.	75	83	-8	-9,64	181	69
Comau	1399	1500	-101	-6,74	4945	1399
Editoriale	3365	3350	+15	+0,44	3850	2830
Ericsson	40500	45900	-5400	-11,77	59000	19300
Euromobiliare	4990	5000	-10	-0,20	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	2101	2170	-69	-3,18	3145	2050
Ferruzzi fin.	1810	1788	+22	+1,23	3297	1755
Ferruzzi pr.	1235	1200	+35	+2,91	1848	1032
Ferr. To. Nord	1356	1395	-39	-2,80	1675	1320
Fidis	4345	4590	-245	-5,34	8478	4345
Fimpar	750	835	-85	-10,18	3625	750
Fimpar r. n.c.	495	491	+4	+0,81	1925	482
Fin Breda	380	401	-21	-5,24	1305	380
Fin Breda warr.	149	149	—	—	260	143
Finarte	[illegible]	3055	-7	-0,23	5488	[illegible]
Finarte r. n.c.	870	900	-30	-3,34	2531	[illegible]
Finarte Asta	[illegible]	[illegible]	-80	-1,91	8580	4100
Finrex	949	975	-26	-2,67	1740	[illegible]
Finrex r. n.c.	949	936	+13	+1,38	1380	660
Fiscambi	[illegible]	2640	—	—	5590	2539
Fiscambi r. n.c.	1805	[illegible]	-50	-2,70	2550	[illegible]
Fornara	[illegible]	810	-2	-0,25	2669	[illegible]
Fornara priv.	780	750	+30	+4,00	1205	729
Gaic	1265	1312	-47	-3,58	3618	[illegible]
Gaic risp.	1300	1305	-5	-0,38	1815	1182
Gemina	1289	1379	-90	-6,53	2386	[illegible]
Gemina r.	1160	1210	-50	-4,14	1732	1155
Gerolimich	95	94	+1	+1,06	121	94
Gerolimich r. n.c.	86	88	-2	-2,29	108	80
Gim	4809	4985	-176	-3,54	12775	4809
Gim r. n.c.	2205	2360	-155	-6,57	4850	2140
Ifi p.	12350	12800	-450	-3,52	30680	11800
Ifil	[illegible]	[illegible]	-180	-3,89	8300	4385
Ifil r. n.c.	[illegible]	2885	-65	-2,26	5050	[illegible]
Ifil w. 6,50%	920	1105	-185	-16,75	2685	920
Ifil w. r. n.c. 6,50%	561	561	—	—	1489	550
Isefi	1381	1380	+1	+0,07	2349	[illegible]
Isvim ord.	11520	11620	-100	-0,87	12956	[illegible]
Intermobiliare	[illegible]	2200	—	—	3000	2190
Italmobiliare	[illegible]	[illegible]	-1600	-2,37	98133	50600
Italmobiliare r. n.c.	41050	42400	-1350	-3,19	68987	30450
Kernel	341	359	-18	-5,02	749	341
Kernel r. n.c.	688	700	-12	-1,72	1200	635
Mittel	[illegible]	1614	-54	-3,35	2802	[illegible]
Mittel 1-10-91	1435	1506	-71	-4,72	1700	1435
Mittel w.	[illegible]	549	-144	-26,23	549	400
Montedison	1255	1229	+26	+2,11	2082	1177
Montedison r.	1412	1406	+6	+0,42	2170	1400
Montedison r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+31	+3,48	1344	778
Parmalat Fin.	10420	11180	-760	-6,80	13440	10420
Partec. Finanz.	2201	2330	-129	-5,54	8330	[illegible]
P. Fin. r. n.c. ex w.	1180	1220	-40	-3,28	2875	1150
Pirelli & C.	[illegible]	6150	-200	-3,25	11350	[illegible]
Pirelli & C. r.	2040	2091	-51	-2,44	4501	1980
Pozzi	[illegible]	[illegible]	+5	+1,26	1520	370
Pozzi r. n.c.	[illegible]	[illegible]	-6	-1,29	1331	450
Premafin	13350	[illegible]	+350	+2,69	17664	11324
Premafin warr.	1250	1250	—	—	4050	1101
Raggio Sole	[illegible]	2290	-30	-1,32	3711	2250
Raggio Sole r. n.c.	1540	1525	+15	+0,98	2347	[illegible]
Riva Finanz.	[illegible]	6055	-305	-5,04	10400	[illegible]
Santavaleria fin.	1469	1500	-31	-2,07	3975	1469
Schiapparelli	[illegible]	681	-62	-9,38	1091	620
Serfi	5860	5900	-40	-0,68	10150	5730
Sifa	1045	1070	-25	-2,34	2450	[illegible]
Sifa r. n.c.	1031	1055	-24	-2,28	1760	[illegible]
[illegible]	1460	1510	-50	-3,32	3695	1415
Smc	3140	3130	+10	+0,31	4910	2585
Smi	905	965	-60	-6,22	2275	905
Smi r.	799	845	-46	-5,45	1580	[illegible]
Smi warr.	172	189	-17	-9,00	848	165
So.pa.f.	[illegible]	[illegible]	-45	-1,30	6590	3060
So.pa.f. r. n.c.	[illegible]	2199	-99	-4,51	3851	1844
Sogefi	1815	[illegible]	-185	-9,25	4375	1800
Sogefi warr.	129	150	-21	-14,00	450	120
Stet	1993	2015	-22	-1,10	2831	1910
Stet risp.	1758	[illegible]	-34	-1,90	2455	[illegible]
Terme Acqui	2145	[illegible]	-55	-2,50	2735	1725
Terme Acqui r. n.c.	650	660	-10	-1,52	960	610
Trenno	2928	3000	-72	-2,41	5395	2810
Tripcovich	7210	[illegible]	-440	-5,76	10908	6309
Tripcovich r. n.c.	[illegible]	3599	-299	-8,31	6912	2734
Unipar ord.	710	710	—	—	1408	700
Unipar risp.	[illegible]	1038	-8	-0,78	1450	[illegible]
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	17700	18150	-450	-2,48	27090	[illegible]
Aedes r.	7905	8440	-535	-6,34	15600	[illegible]
Attività Immobiliari	3770	3890	-120	-3,08	5780	[illegible]
Calcestruzzi	17600	18410	-810	-4,40	22710	15100
Calcestruzzi warr.	2110	3000	-890	-29,67	7200	2110
Caltagirone	4860	5030	-170	-3,38	6989	3600
Caltagirone r. n.c.	3520	3522	-2	-0,06	6883	3122
Cogefar	3185	3399	-214	-6,30	7991	3185
Cogefar r.	2400	2450	-50	-2,05	5751	2110
Del Favero	2285	2500	-215	-8,61	5941	2285
Gifim ord.	2955	3105	-150	-4,84	3830	2900
Gifim priv.	2501	2600	-99	-3,81	2705	2420
Gabetti	2245	2400	-155	-6,46	4245	2200
Grassetto	11333	11610	-277	-2,39	25790	11333
Imm. Metanopoli	2095	2093	+2	+0,09	2260	1494
Risanamento	48550	47960	+590	+1,23	55630	42300
Risanamento r. n.c.	26600	28250	-1650	-5,85	39600	19400
Sci ord.	2689	2785	-96	-3,45	2999	2689
Vianini Ind.	1490	1550	-60	-3,88	1971	1091
Vianini Lav.	5555	5635	-80	-1,42	6600	4415
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI						
Alenia	2196	2230	-34	-1,53	3880	1375
Danieli & C.	6300	6350	-50	-0,79	[illegible]	6285
Danieli & C. r. n.c.	3700	4000	-300	-7,51	8300	3858
Dataconsyst	2110	2390	-280	-11,72	11890	2100
Faema	3801	3860	-59	-1,53	[illegible]	2290
Fiar	7750	7300	+450	+6,16	19739	7300
Fiat	4721	4925	-204	-4,15	11320	[illegible]
Fiat p.	3171	3201	-30	-0,94	7803	3181
Fiat r.	[illegible]	3510	-9	-0,26	[illegible]	3450
Fisia	2163	2150	+13	+0,60	3759	2075
Fochi Filippo	9710	9875	-165	-1,68	[illegible]	[illegible]
Franco Tosi	26990	27400	-410	-1,50	35280	25100
Gilardini	2331	2310	+21	+0,90	5185	2200
Gilardini r. n.c.	2015	2100	-85	-4,05	4370	1910
Ind. Secco	1120	980	+140	+14,28	1120	772
Ind. Secco r. n.c.	990	—	—	—	[illegible]	885
Magneti M.	783	800	-17	-2,13	2248	750
Magneti M. r.	755	786	-31	-3,95	2200	755
Magneti M. w. o.	[illegible]	20	—	—	975	20
Magneti M. w. r.	18	23	-5	-21,74	950	18
Mandelli	7800	8050	-250	-3,11	12945	7010
Merloni	2640	2640	—	—	3180	1789
Merloni r. n.c.	1081	1103	-22	-2,00	[illegible]	851
Necchi	1190	1200	-10	-0,84	4320	1120
Necchi r.	1495	1495	—	—	4180	1470
Nuovo Pignone	4195	4210	-15	-0,36	6900	4090
Nuovo Pignone w.	195	199	-4	-2,02	[illegible]	189
[illegible]	2965	3064	-99	-3,24	7699	2849
Olivetti p.	2100	2180	-80	-3,67	5010	2070
Olivetti r. n.c.	2230	2260	-30	-1,33	5150	[illegible]
Olivetti warr.	87	100	-13	-13,00	921	[illegible]
Pininfarina	11900	12030	-130	-1,09	17313	11507
Pininfarina r.	11800	12100	-300	-2,48	16913	11725
Rejna	10310	10280	+30	+0,29	15813	9100
Rejna r. n.c.	31700	31700	—	—	34400	29010
Rodriquez	5900	6040	-140	-2,32	11000	5850
Safilo	7900	7451	+449	+6,02	15780	7000
Safilo r.	10200	11150	-950	-8,53	15500	8890
Saipem	1559	1540	+19	+1,23	3510	894
Saipem r.	1595	1600	-5	-0,32	3915	1630
Sasib	7456	7705	-249	-3,24	8465	5800
Sasib p.	7690	7800	-10	-0,14	8650	5960
Sasib r. n.c.	5295	5560	-265	-4,77	8400	4190
Tecnost	2003	2315	-312	-13,48	3685	1375
Teknecomp	500	508	-8	-1,58	1605	500
Teknecomp r. n.c.	506	518	-12	-2,32	1400	506
Valeo	3816	3865	-49	-1,34	8880	3190
Westinghouse	33600	32500	+1100	+3,38	53000	28300
Worthington	[illegible]	1899	-34	-1,80	3140	1501
MINERARI - METALLURGICI						
Cantier. Metall. Ital.	[illegible]	[illegible]	-200	-4,35	[illegible]	4400
Dalmine	[illegible]	[illegible]	-2	-0,50	469	315
Europa Metalli	921	976	-55	-5,64	1937	921
Europa Metalli warr.	23	26	-3	-11,54	255	7
Falck	6200	[illegible]	[illegible]	-3,88	12650	[illegible]
Falck r.	[illegible]	[illegible]	[illegible]	-3,63	[illegible]	6650
Maffei	2875	[illegible]	-155	-5,12	6345	2780
La Magona	7005	[illegible]	+205	+3,01	11500	[illegible]
TESSILI						
Bassetti	10720	11022	-302	-2,74	14200	8110
Benetton	10790	10840	-50	-0,47	10990	7600
Cantoni	4450	4800	-350	-7,30	7250	[illegible]
Cantoni r.	[illegible]	[illegible]	+10	+0,28	5700	3394
Centenari & Zinelli	255	[illegible]	-11	-4,14	[illegible]	250
Cucirini	[illegible]	1380	+8	+0,57	3260	[illegible]
Eliolona	3150	3100	—	—	[illegible]	3100
Linificio	575	563	+12	+2,13	2028	[illegible]
Linificio r. n.c.	590	[illegible]	-15	-2,48	1900	[illegible]
Marzotto	6215	6300	-85	-1,35	8170	4730
Marzotto r.	[illegible]	[illegible]	-80	-1,28	[illegible]	5270
Marzotto r. n.c.	4550	4700	-150	-3,20	6400	3900
Olcese Veneziano	1712	[illegible]	-78	-4,38	3898	1700
Ratti	3050	3300	-250	-7,58	7305	3050
Rotondi	960	1030	-70	-6,80	2394	762
Simint	[illegible]	[illegible]	-210	-5,26	6408	[illegible]
Simint priv.	2480	2675	-195	-7,29	[illegible]	2430
Stefanel	3995	4200	-205	-4,88	[illegible]	3995
Zucchi	12475	12950	-475	-3,67	[illegible]	10145
Zucchi r. n.c.	[illegible]	7200	—	—	10375	[illegible]
DIVERSI						
Acq. De Ferrari	6550	6705	-155	-2,32	9500	6511
A. De Ferrari r. n.c.	[illegible]	2200	-50	-2,28	3370	2120
Acqua Potabili	14900	15700	-800	-5,10	18850	14500
Ciga	1690	1811	-121	-6,69	6199	1690
Ciga r. n.c.	1151	1175	-24	-2,05	3915	1151
Jolly Hotel	10075	10270	-195	-1,90	19710	9880
Jolly Hotel r.	18650	18650	—	—	27200	[illegible]
Pacchetti	[illegible]	[illegible]	-5	-1,02	677	407
Unione Manifatture	2630	[illegible]	[illegible]	+14,84	[illegible]	[illegible]
ESTERI						
Bayer	211000	214700	-3700	-1,73	215900	200000
Volkswagen	[illegible]	251200	-13800	-5,42	300000	237800

Evitato il crash ma l'incertezza regna sovrana

Non v'è stato il temuto crash delle Borse, ma l'incertezza dei mercati permane viva e inquietante, più di quanto le stesse quotazioni stiano ad indicare. L'improvviso scivolone di Wall Street ha comportato un sacrificio tutto sommato compatibile delle quote azionarie. Il raggio di ampiezza delle perdite varia dall'1,08 per cento di Bruxelles al 6,54 per cento di Parigi, mentre il listino di New York, nelle ultime cinque sedute, [illegible] solo arrotondato, principalmente in virtù della caotica seduta di ieri, il pesante ribasso maturato in chiusura della precedente ottava.

Ciò che più conta, però, è che il «taglio» delle quotazioni non appare in nessun modo risolutivo. Restano nell'aria, in evidente sospensione, tutte le motivazioni che, otto giorni [illegible] sono, hanno fulmineamente spinto Wall Street all'inevitabile correzione dei corsi dettando, di riflesso, il disimpegno «a catena» degli altri principali mercati azionari. Conseguentemente, qualsiasi reazione delle Borse, allo stato, non può che considerarsi [illegible] natura tecnica.

Gli investitori s'interrogano sui motivi dell'attuale sconquasso dei mercati azionari [illegible] della fulminea inversione di tendenza delle quotazioni. Interrogativi assolutamente comprensibili giacché, sino ad una decina di giorni or sono, le Bor[illegible] palesavano un'impostazione rialzista sull'intero arco delle più importanti piazze finanziarie internazionali: Wall Street era in corsa per cancellare il fre[illegible] record storico, [illegible] listino di Tokyo aveva inanellato una sequenza di dieci settimane [illegible]secutive di rialzi intervallata da una sola tornata di assestamento e, sul versante europeo, Parigi traineva il carro dei principali listini che, con la sola eccezione di Piazza degli Affari, negli ultimi mesi viaggiava [illegible] una disinvolta traiettoria rialzista.

All'improvviso la tempesta. Ma, si badi bene, una tempesta niente affatto a ciel sereno. I [illegible]gnali dello stato di salute dell'economia internazionale permanevano quantomeno contraddittori. I mancati riflessi sul trend delle Borse erano spontaneamente riferibili alla provvidenziale, progressiva calata del [illegible] del denaro negli Usa, cui avevano infine fatto eco Francia, Gran Bretagna [illegible] Giappone, aprendo [illegible] varco a martellanti aspettative circa un generalizzato ribasso dei tassi internazionali.

Ma - lo si era sottolineato e più riprese anche da queste colonne - la dinamica degli scambi palesava un orientamento a «cogliere l'oggi», un presente in grado di offrire in ogni caso discreti valori di recupero su buona parte dei principali listini. E che le Borse avessero perso contatto con la realtà macroeconomica era cosa acclarata e, nel contempo, viepiù giustificabile.

Era difatti [illegible] tempi della guerra del Golfo che gli aggregati [illegible]ngiunturali si erano presi gioco delle svariate, autorevoli stime previsionali. Doveva essere, questa seconda metà del 1991, una stagione di crescita roboante dell'economia [illegible]diale tutta, pilotata da una scoppiettante ripresa della macchina congiunturale degli Stati Uniti.

Sulla carta, gli ingredienti erano tutti al loro posto. La fine del conflitto armato [illegible] i benefits legati alla ricostruzione dell'area del Golfo; l'epilogo delle tensioni politiche in una zona strategica per le problematiche energetiche; la solidificazione (e conseguenti partnerships economiche) dell'intesa politica Est-Ovest; lo scenario dei tassi d'interesse, infine, in presumibile discesa sulla scia delle stesse indicazioni preesistenti alla crisi mediorientale.

Al contrario, il 1991 sta volgendo all'epilogo accompagnato da uno scenario congiuntura[illegible] a dir poco confuso. E le Borse ne hanno finalmente tenuto conto. Mercoledì della scorsa settimana, l'Ocse si [illegible] affrettato a precisare (smentendo, dopo lungo tergiversare, se stessi) che la tanto sventagliata ripresa economica sarebbe tardata un tantino, almeno [illegible] mesi, e che, dunque, prenderà visibilmente piede solo con l'inizio del prossimo anno. Ricorda, davvero da vicino, l'avviso che il treno del quale attendiamo l'annunciato transito d'improvviso viaggia con mezz'ora [illegible] ritardo. Viene, legittimo, il sospetto che [illegible] sia ancora partito.

Danilo Sacco

LE BORSE ESTERE

[illegible]	[illegible]ICE	VENERDI' 15-11-1991	VENERDI' 22-11-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice nella settimana	corso [illegible] cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
FRANCOFORTE	Dax	1.629,37	1.600,26	— 1,79	+ 0,23	— 1,56	+ 14,79
AMSTERDAM	Cbs All General	200,20	194,50	— 2,85	+ 0,26	— 2,59	+ 16,06
LONDRA	Financial Times	2.546,60	2.446,30	— 3,94	— 1,13	— 5,07	+ 13,13
ZURIGO	Sbv	625,60	598,40	— 4,35	— 0,13	— 4,48	+ 10,58

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro [illegible] Torino [illegible] offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2369 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
C.I.D.I.U. Consorzio I[illegible]comunale di Igiene Urbana via Torino 9 - 10093 Collegno (tel. 7731678) *Scadenza: 27/11/91*	1	Esperto amministrativo [illegible] qual.	Diploma di [illegible] media [illegible] (bando originale)
Comune di Trofarello - Segreteria Comunale p.zza 1° Maggio 11 - 10028 Trofarello (tel. 6497012) *Scadenza: 3/12/91*	1	Istruttore [illegible] servizi sociali e culturali	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 44 del 30/10/91)
Comune di Alpignano (TO) - Segreteria Comunale viale Vittoria 14 - 10091 Alpignano (tel. 9675515/9678121) *Scadenza: 3/12/91*	1	Istruttore ufficio casa - tutela ambientale	Diploma di Geometra (Boll. Reg. n. 45 del 6/11/91)
Comune di Alpignano (TO) - Segreteria Comunale viale Vittoria 14 - 10091 Alpignano (tel. 9675515/9678121) *Scadenza: 4/12/91*	1	Geometra (Tempo determinato)	Diploma di geometra o perito edile (G.U. n. 91 del 19/11/91)
A.C.I. Uff. Assunzioni, Formazione, Aggiornamento ed Impiego via Marsala 8 - 00185 Roma *Scadenza: 5/12/91*	135	Operatore di amministrazione (19 per il Piemonte)	Licenza di scuola media inferiore più dipl. di dattilografia e/o stenografia o di videoterminalista (G.U. n. 87 del 5/11/91)
A.C.I. Uff. Assunzioni, Formazione, Aggiornamento ed Impiego via Marsala 8 - 00185 Roma *Scadenza: 5/12/91*	28	Assistente di amministrazione (18 per il Piemonte)	Diploma di scuola media superiore (almeno 4 anni) (G.U. n. 87 del 5/11/91)
Comune di Bricherasio - Segreteria Comunale p.zza S. Maria 11 - 10060 Bricherasio (TO) (tel. 0121/59105) *Scadenza: 6/12/91*	1	Coordinatore vigili urbani VI qual.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 46 del 13/11/91)
Comune di Bricherasio - Segreteria Comunale p.zza S. Maria 11 - 10060 Bricherasio (TO) (tel. 0121/59105) *Scadenza: 5/12/91*	1	Geometra VI qual.	Diploma di geometra (Boll. Reg. n. 46 del 13/11/91)
Comune di Borgaro T.se (TO) (per informazioni rivolgersi all'Ufficio Segreteria (tel. 4702666) *Scadenza: 6/12/91*	2	Istruttore ragioniere (Tempo determinato)	Diploma di ragioniere + attestato comprov. uso computer Olivetti per procedura contabilità finanziaria c/o uff. comunali (G.U. n. 88 del 8/11/91)
U.S.S.L. 27 - Ciriè - Servizio Personale via Battitore 7 - 10073 Ciriè (tel. 92171 int. 210/259) *Scadenza: 6/12/91*	1	Educatore socio assistenziale VI qual.	Diploma di scuola media superiore e titolo specifico (Boll. Reg. n. 45 del 6/11/91)
U.S.S.L. 27 - Ciriè - Servizio Personale via Battitore 7 - 10073 Ciriè (tel. 92171 int. 210/259) *Scadenza: 6/12/91*	4	Assistente sociale VII qual.	Diploma di assistente sociale (Boll. Reg. n. 45 del 6/11/91)
U.S.S.L. 27 - Ciriè - Servizio Personale via Battitore 7 - 10073 Ciriè (tel. 92171 int. 210/259) *Scadenza: 6/12/91*	5	Assistente domiciliare e dei servizi tutelari IV qual.	Attestato di qualifica specifico e pat. B (Boll. Reg. n. 45 del 6/11/91)
C.I.D.I.U. Consorzio Intercomunale di Igiene Urbana via Torino 9 - 10093 Collegno (tel. 7731678) *Scadenza: 11/12/91*	2	Operaio altamente specializzato IV qual. collaboratore profess.	Diploma di meccanico riparatore autoveicoli e pat. C (Boll. Reg. n. 47 del 20/11/91)
U.S.[illegible] via S. Sebastiano 1 - 10094 Giaveno (TO) *Scadenza: 20/12/91*	9	Operatore professionale II cat. Infermiere generico	Licenza di scuola media inferiore e titolo specifico (Boll. Reg. n. 47 del 20/11/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Commercio	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Programmatore
Mat. Plastiche	7	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scu[illegible] media superiore; Dipl. specifico	5 - Add. estrusori 2 - Add. manutenzione
Metalmeccanico	12	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	8 - Op. elettromeccanico 2 - Imp. amministrativo 2 - Imp. tecnico
Commercio	13	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	4 - Operatore 4 - Tecnico informatico 1 - Analista 1 - Add. amministrativo 3 - Add. commerciale
Commercio	7	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Operatore 2 - Tecnico informatico 1 - Analista 1 - Add. amministrativo 1 - Add. commerciale

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
Pulizia	22	15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. pulizie
Pulizia	15	10	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. pulizie
Pulizia	20	10	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. pulizie
Edile	10	[illegible]	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	5 - Muratore 5 - Carpentiere
Edile	6	18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Carpentiere 2 - Muratore 2 - Riquadratore
Commercio	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	3 - Imp. tecnico assemblat. 1 - Magazziniere
[illegible]	15	21/18	Diploma di scuola media superiore; Laurea	Impieg. I categoria
Metalmeccan[illegible]	4	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Elettricista
Commercio	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Magazziniere
Credito	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Add. tratt. aff. contab. Part time
Artigiana	4	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Serigrafo (1 Part time) 2 - Imp. amministrativo (1 Part time)
Studi Professionali	7	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Disegnatore meccanico
Art. Metalmeccanico	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	1 - Idraulico 2 - Add. impianti gas
Manifatt.	3	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	Operaio fotolitografo
Edile	3	12	Licenza di scuola media inferiore	Carpentiere

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	110	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Operat. ausil. assistenza	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario di cucina	Tempo determinato
	Ente Pubblico	55	Operatore tecnico cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausil. serv. gener. farmacia	Tempo determinato
	Ente Pubblico	32	Dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Educatore VI liv.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ragioniere VI liv.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Stenotipista VI liv.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Bagnino patente salvamento	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Autista patente C	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Usciere	Tempo determinato

I TAROCCHI

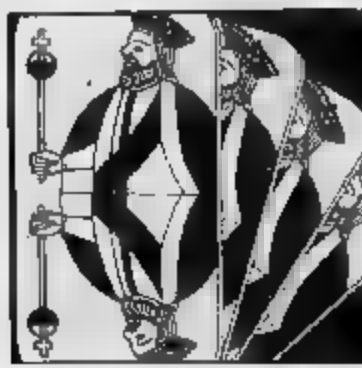
LUIGI - Gli arcani 4, 3, 7 e 14 formano un gioco positivo, però lei ha dimenticato di abbinarli ad un preciso quesito: lo formuli, estragga altri numeri e riscriva.

SPERANZA - La scelta che ha fatto è saggia, perché in certe situazioni la via di mezzo è sempre la più conveniente. I tarocchi assecondano il suo desiderio: entro aprile incontrerà almeno due personaggi che, anche se non [illegible]ranno del tutto liberi e forse un po' più giovani, le faranno buona compagnia (19 e 4). La seconda coppia di lamine (6 e 10) dice che saranno brevi viaggi o spostamenti a far scattare la molla del destino, mentre la sintesi 12 significa l'inevitabile scelta che dovrà fare.

GENOVA - La fase evolutiva (10) della sua attività promette successo (7) entro fine anno. La terza lamina (20) conferma che belle sorprese sono nell'aria. Il gioco si chiude con 11: affermazione totale. Sintesi 5: l'occhio benevolo degli Dei. Continui a procedere come ha fatto fino ad oggi e non abbandoni la sfida che ha lanciato a se stesso, poiché il traguardo è in vista.

R 41 R - L'indirizzo professionale di suo figlio è valido. Diplomati e laureati abbondano, mentre gli specializzati [illegible] sempre più rari. [illegible] 6 è in analogia con gli scritti, e così suggerisce il primo passo, da compiere [illegible] indugio: suo figlio deve spedire una domanda [illegible] tutte le aziende che operano nel settore in cui si è qualificato (le troverà elencate sulle pagine gialle).

Questa iniziativa sarà feconda (2 al secondo posto), sia perché il momento attuale (21) [illegible] favorevole, sia perché anche l'avvenire (19) si prospetta luminoso.

[illegible] 43 - Tra i due uomini che [illegible] [illegible] presenti nella sua vita, quello che dà maggiori garanzie è colui al quale [illegible] stata molto legata in passato. Infatti, il gioco inizia [illegible] 18, lamina che simbolizza tutto [illegible] che è remoto, e prosegue con 19, carta solare, maschile e luminosa.

Ha davanti a sé un ciclo di grandi cambiamenti (10), grazie ad essi riscoprirà le gioie dell'amore (17). In merito alla situazione economica, 10 e 12 indicano belle possibilità che però non ha saputo sfruttare; [illegible] 5 al terzo posto non è sinonimo di [illegible]zione tragica.

Il 22 finale dice che riuscirà, in maniera anche incredibile, a risalire la china. Previsione, questa, confermata dalla sintesi: 13, fine [illegible] un ciclo e inizio di un altro, migliore.

M. M. CIPO - Premettendo che gli astri indicano una via ma non obbligano a seguirla, devo riconoscere che le posizioni della Luna, [illegible] Venere e Marte del suo ragazzo indicano un destino sentimentale e matrimoniale tutt'altro che sereno. Le lamine 7, 1, 21 e 10 corrispondono ad un soggetto desideroso di libertà molto individualista e quindi egoista: è probabile che sia questa la violenta carica interiore che [illegible] di scoprire. Il giovanotto ha propensione all'uso di sostanze che alterano la coscienza (9, 22, 1 e 13). Ecco due messaggi dall'invisibile: non [illegible] dimentichi, in atte[illegible] di incontrare una persona più affidabile.

Franco Spinardi

Come fare per chiedere la consulenza: procuratevi 22 biglietti di carta delle dimensioni di 4X4 cm circa e numerateli dall'1 al [illegible]. Piegateli, riuniteli su [illegible] tavolo e mescolateli concentrandovi sul quesito che vi sta a cuore. Estraetele quindi, continuando a mescolare, quattro biglietti e scrivete i numeri secondo l'ordine d'estra[illegible] su [illegible] foglio che completerete con la vostra domanda, nome, cognome o pseudonimo.
Spedite a Stampasera - Rubrica Tarocchi - Via Maranco 32, 10126 Torino.

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE

Settimana impegnata e produttiva per l'Ariete di Marzo che consolida ogni circostanza eventualmente incerta. Routine punzolata da novità piacevoli per l'Ariete di Aprile, che però soffre per un [illegible] infelice.

TORO

Responsabilità e scelte [illegible] per il Toro di Marzo. Sorprese e avventure stimolanti per i nati nei primi giorni di Aprile, [illegible] tensione nervosa e comportamenti assolutistici [illegible] negativi per i nati dopo il 10.

GEMELLI

Successo stabile in ogni campo della vita per i Gemelli di Maggio. Seccature possibili per i nati il 2 o il 3 Giugno, oppure tra l'11 e il 14, ma fortuna facile in amore per tutti gli altri, spensierati e creativi.

CANCRO

Orizzonti che si dilatano per il Cancro di Giugno; crisi sentimentale, che rende morbosi e nevrotici, per i nati tra il 4 e il 15 Luglio; mentre, sicurezza in se stessi, spirito di iniziativa e successo per tutti gli altri.

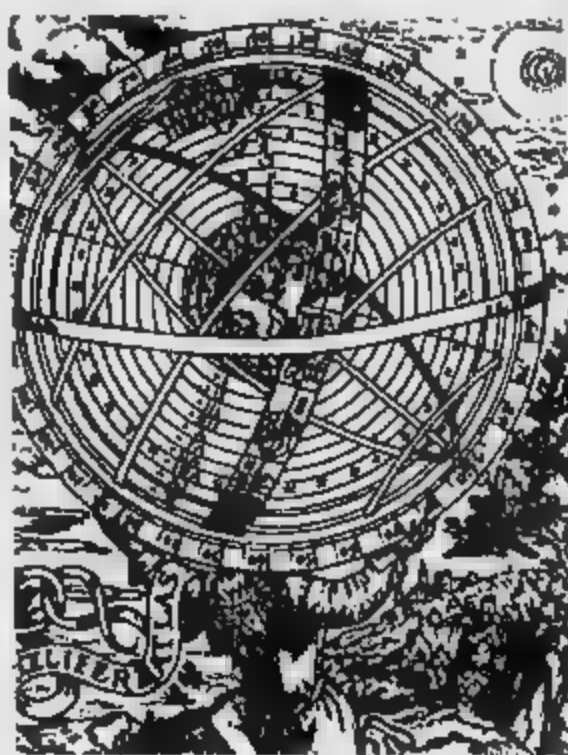
LEONE

Una decisione difficile preoccupa il Leone di Luglio, mentre un atteggiamento troppo aggressivo nuoce ai nati dopo il 17 Agosto. Per tutti gli altri, routine sorprendente, amori sereni e prove di amicizia.

VERGINE

Soltanto i nati tra il 13 e il 16 Settembre potrebbero andare incontro a ostacoli e perdite. Ma a parte questo, il successo è smagliante in ogni campo della vita e [illegible] imprese sono destinate a lasciare una traccia.

BILANCIA

Amori corrisposti e felici, con tendenza a idealiz[illegible] il partner: fortuna in ogni genere di attività, con successo particolarmente solido e duraturo per i nati il 25-26-27 Settembre, che in questi giorni sono particolarmente logici e razionali.

SCORPIONE

Settimana che richiede impegno allo Scorpione di Ottobre, ma che si rivela stimolante per i nati in Novembre, soprattutto nei giorni 4 e 5.

CAPRICORNO

Colpi di fortuna, possibilità di imprese indimenticabili e belle improvvisate, ma per i nati tra il 4 e il 13 Gennaio rischi [illegible] di delusioni in amore.

ACQUARIO

Una situazione complessa potrebbe innervosirvi, ma piccole soddisfazioni nella routine e [illegible] sfacciata fortuna in amore appagano e consolano.

PESCI

Contrattempi, ma soltanto per i nati il 2-3 Marzo, oppure tra l'11 e il 14. Per tutti gli altri, iniziative fortunate, idee brillanti e gioia di vivere.

Un amore arriva ai Gemelli

Con Venere in trigono, i Gemelli nati tra il 4 e il 13 Giugno dirigono la loro curiosità intelligente e critica verso un potenziale partner pronto [illegible] riflessi, capace di conversare ma anche di ascoltare.

[illegible] siccome in settimana lo scoprono di ampie vedute, originale e tollerante, decidono di innamorarsene.

Soprattutto rimangono affascinati dal «gioco», perché il Segno più pirotecnico dello Zodiaco ama in primo luogo se stesso, la propria fantasia sfrenata capace di inventare ogni giorno qualco[illegible] di nuovo, per combattere [illegible] noia della routine e per rendere la vita più piacevole. Tutti questi presupposti stanno per verificarsi e quindi [illegible] fortuna in amore [illegible] garantita.

Ma attenzione: esiste [illegible] rischio [illegible] pettegolezzi e di maldicenze da parte di persone invidiose, che sarà opportuno neutralizzare con astuzia. D'altra parte, la dialettica rappresenta sempre l'arma vincente dei Gemelli.

Fortunati i segni di fuoco

Avendo Mercurio che transita in Sagittario da 21 a 24 gradi, sono soprattutto alcuni nati nei Segni di Fuoco a ottenere delle piacevoli soddisfazioni nelle loro varie attività.

Per la precisione: [illegible] Sagittario nato tra il 3 e il 15 Dicembre che cerca e trova proseliti per le sue imprese, l'Ariete nato tra l'11 e il 14 Aprile che forse compensa con l'impegno nel lavoro una delusione di [illegible] [illegible] Leone nato tra il 13 e il 16 Agosto che inse[illegible] e raggiunge l'affermazione personale per appagare il proprio bisogno di emergere in primo piano.

Fatto sta che [illegible] manovre riesce e che la fortuna, sotto diverse forme, diventa molto prodiga nella sfera professionale come in quella economica, nella tradu[illegible]ne pratica di ottime idee e nelle vantaggiose collaborazioni sul lavoro.

La baldanza ottimistica, gli entusiasmi genuini e gli slanci ben gestiti rappresentano una calamita per il successo.

OROSCOPO DI DOMANI

[illegible] di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

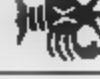
Anche domani, l'amore in crisi potrebbe spingervi a favoleggiare sterilmente o a cercare compensi aggressivi. Meglio accantonare il problema sentimentale e assaporare [illegible] gioie, [illegible] novità e le collaborazioni fruttuose che [illegible] amicizie possono offrire.

TORO
21 aprile
21 maggio

Siate più tolleranti e meno assolutisti se volete evitare di rovinare la domenica a voi e agli altri. Con atteggiamenti duttili e disponibili, [illegible] possibile trascorrere delle ore molto appaganti e rendere più stabile un successo personale [illegible] troppo strepitoso.

GEMELLI
22 maggio
21 [illegible]

Parlate di meno, se non volete rompere un'amicizia e inimicarvi una persona influente. Godetevi la vostra fortuna in amore senza sbandierarla: i rapporti si consolideranno, alla faccia di chi vorrebbe mettervi i bastoni tra le ruote. «Prudenza» è la parola d'ordine.

CANCRO
22 giugno
22 luglio

Possibilità di appagare il piacere degli agi e del proprio comodo: la Luna nel Segno, [illegible] aspetto di sestile con Giove, facilita un godimento sereno e ottimistico di molte circostanze positive. Così, anche i dispiaceri d'amore passano in seconda linea.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Invece di imporvi aggressivamente, provate a convincere il prossimo e riuscirete nel vostro intento. Intorno a voi, le persone sono molto disponibili, perciò non allontanatele con atteggiamenti arroganti. Anche in amore, possibilità di momenti molto sereni.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

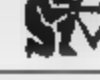
Il comportamento di un amico non vi è chiaro: provate a fare un esame di coscienza, ma lasciate che il malinteso sbollisca, prima di parlare. Nel frattempo, avete mille occasioni per distrarvi piacevolmente e per catturare la fortuna che [illegible] passa accanto.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Continua la fortuna in amore, ma l'armonia di vita potrebbe scomparire per colpa della Luna che crea tensione tra sensibilità e forza decisionale, volendo l'intuito e la fantasia. Rifiutate una falsa opportunità, che vi viene offerta da una persona [illegible] po' equivoca.

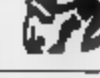
SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

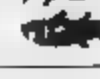
Domenica spensierata, con tendenza ad accantonare i problemi e le responsabilità, per vivere esperienze fantasiose e stimolanti, proposte da persone congeniali, che si dimostrano interlocutori validi per la vostra dialettica da funamboli.

SAGITTA[illegible]
23 novembre
21 dicembre

Accontentatevi di fare proseliti, per le vostre imprese, tra gli amici che vi conoscono e con il partner, che per voi è disponibile a tutte le avventure. Non cercate di soffocare con il vostro entusiasmo le semplici conoscenze perché ricevereste uno smacco.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

Successo personale tra persone che si conoscono poco, [illegible] [illegible] rimangono affascinate dalla vostra tenebrosa serietà. Il partner, invece, vi preferirebbe più disponibili e meno introversi, fa delle rimostranze e vi rovina la domenica. Defilatevi, se potete.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

La tensione nervosa rimane latente, se proprio non viene dominata del tutto, perché le gratificazioni in amore e le prove di amicizia rendono molto piacevole [illegible] giornata, anche [illegible] un problema rimane irrisolto lasciandovi un sottofondo di frustrazione.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Con la Luna in trigono, le possibili conseguenze di uno sbaglio commesso perdono di importanza e la probabile defezione di un amico viene compresa e perdonata. I Pesci sono in grado, domani, di capire tutto e tutti e di trarre vantaggi anche dalle situazioni negative.

RICETTA

L'ottimo dolce ai biscotti «Richelieu»

[illegible] gr. biscotti «Richelieu» o schiumini al cioccolato lunghi un dito,
[illegible] vasetto da 500 gr. di marmellata di marroni,
[illegible] gr. [illegible] panna montata,
due cucchiai di cacao amaro

ACQUISTARE dalla pasticceria più vicina gli schiumini al cioccolato, comunemente chiamati «Richelieu». In zona Crocetta ad esempio li produce la pasticceria Trombetta in corso Re Umberto 46. In una ciotola mettere la panna montata zuccherata ed unirvi a poco a poco, facendolo passare da un colino, i due cucchiai di cacao amaro, sempre mescolando dolcemente con un cucchiaio di legno dal basso [illegible] l'alto per [illegible] smontare la panna. Si otterrà così una panna leggermente color nocciola, esattamente del colore degli schiumini. Fare al centro del piatto una striscia di panna nocciola larga come la lunghezza degli schiumini; sopra adagiare gli uni accanto agli altri, una fila di schiumini. Ricoprirli con un leggero strato di marmellata di castagne e sullo strato di marmellata fare un secondo strato [illegible] spesso [illegible] cm. di panna al ca[illegible]. Rifare un altro strato di schiumini mettendoli però nel senso orizzontale, ricoprirli di marmellata di marroni, un altro strato leggero [illegible] panna, un terzo strato di schiumini in verticale come il primo strato, ancora marmellata di marroni e sul tutto un abbondante strato di panna al cacao che ricopra perfettamente anche i fianchi del dolce, la [illegible] ed il fondo. Mettere [illegible] dolce in frigo per almeno tre o quattro ore prima di servirlo.

Anna Bona

LA LUNA

L'intuito vincente trascina l'Ariete nato in aprile

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in [illegible] settimana o poco più, [illegible] capricciosa velocissima Luna [illegible] limita le [illegible] suggestioni a periodi brevissimi, magari anche soltanto a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno [illegible] giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana

SABATO 23. La luna transita in Gemelli, da 14° in poi, forma un trigono [illegible] Venere e favori[illegible] incontri d'amore fortunati sia per i Gemelli nati dopo il 4 Giugno, sia per Bilancia e Acquario, nati rispettivamente dopo il 6 Ottobre e dopo il 4 Febbraio; il Sagittario nato dopo il 6 Dicembre sbaglia una valutazione i Pesci nati dopo il [illegible] Marzo e la Vergine nata dopo il 6 Settembre si comportano in maniera lunatica.

DOMENICA 24. La luna transita in Cancro, fino a 14°: gioie intime appagano i romantici nati tra il 21 Giugno e il 6 Luglio, il passionale Scorpione nato prima del 6 Novembre e i sensibili Pesci nati prima del 4 Marzo. Con la luna opposta a Urano nel Segno, il Capricorno nato prima [illegible] [illegible] Gennaio non riesce ad agire con [illegible] consueta risolutezza e si perde tra la molteplicità delle suggestioni falsamente intuitive.

LUNEDI' 25. La Luna transita in Cancro da 14° a 28°, forma un trigono con Plutone e pungola le doti extra-logiche di al[illegible]i nati nei Segni d'Acqua. E cioè il Cancro nato tra il 6 e il [illegible] Luglio, [illegible] anche lo Scorpione nato tra il 6 e [illegible] 20 Novembre e i Pesci nati tra il 4 e [illegible] 18 Marzo. Con la Luna opposta a Nettuno nel Segno, il Capricorno nato tra [illegible] 4 e il 18 Gennaio manca totalmente di sensibilità.

[illegible] 26. La luna transita da 28° in Cancro a 13° in Leone. Notte ristoratrice e risveglio piacevole per i nati negli ultimi tre giorni di Cancro, Scorpione e Pesci. Giornata ricca di slanci impulsivi, gestiti con intuito vincente dal Leone nato prima del 5 Agosto, dal Sagittario nato prima del [illegible] Dicembre e dall'Ariete nato prima del 3 Aprile. Martedì lunatico per i nati tra il 18 Gennaio e il 3 Febbraio.

MERCOLEDI' 27. La luna transita da 13° a 27° in Leone, forma un trigono con Mercurio [illegible] spensierato equilibrio tra sensibilità e intelligenza cattura la fortuna sia per i nati tra il 5 e il 18 Agosto, sia per Sagittario e Ariete nati rispettivamente tra il 5 e il 18 Dicembre e tra il 3 e il 17 Aprile. Con la Luna che si allea subdolamente a Plutone, l'Acquario [illegible] tra [illegible] 4 e il 17 Febbraio manca di coerenza..

GIOVEDI' 28. La luna transi[illegible] da 27° in Leone a 10° in Vergine. Entusiasmi al risveglio, per Leone, Sagittario e Ariete nati negli ultimi quattro giorni del rispettivo Segno. Giornata piacevolmente costruttiva p[illegible] la Vergine nata prima del 2 Settembre, il Capricorno di Dicembre e il Toro di Maggio. Giornata caratterizzata da capricci per l'Acquario nato dopo il 16 Febbraio e per i Pesci nati prima del [illegible] Marzo.

VENERDI' 29. La Luna transita in Vergine, [illegible] 10° a 24°, si congiunge con Giove e regala un allegro ottimismo ai nati tra il 2 e il 16 Settembre, ma anche al Capricorno nato tra il 1° e il 14 Gennaio e al Toro nati tra il 1° e il 14 Maggio. Con Luna, Giove e Mercurio ostili, i Pesci nati tra il 1° e [illegible] 14 Marzo si fidano troppo del prossimo e poi si dimostrano suscettibili e delusi alla prima inezia negativa.

Olga [illegible]

MALIGNATUTTO

Yuppy, Yappy, Chiappy

TRAMONTATI gli «Yuppy» e gli «Yappy», rampanti [illegible] individualisti, spiccano di nuovo inquadrati negli uffici i «Chiappy», quelli sempre incollati alle sedie, inamovibili campioni del lavoro indefesso e dello straordinario, pure di quello non pagato. Come gli Yuppy vivono per la carriera, ma, annusata la recessione, al rischio della libera iniziativa preferiscono il posto fisso, conquistato con disciplina e cene «di lavoro». Eccoli al ristorantino, riuniti intorno all'«Egregio dottore» che li domina. Alla sua destra c'è in genere l'aspirante «capo chiappy». Può anche sembrare un cretino, ma sa il mestiere: «Egregio Dottore, è comodo? Vuole il menù? Magari ordina lei per tutti?». E poi c'è lei: già «Miss Bolero '90», gattona, gattona, con lunghi capelli biondo tinto, gambe in evidenza, che l'«Egregio Dottore» accarezza sempre almeno con gli occhi, perché sia chiaro che «ha sottomano la situazione». Come dargli torto? Lui la o disfa i veri «Chiappy»: «Bravo giovanotto, mi piace, potrà fermarsi in ufficio anche dopo l'orario». «E lei signorina? Ho prospettive pure per lei. Mi venga a trovare una sera». «Voi? Domenica ci vediamo? Non è obbligatorio, ma potrebbe essere propedeutico». Come non amarlo? Con le sue circolari che non sono ordini, [illegible] «manifesti», con le sue idee, che tutti «educano e temprano», altro che «rompi-chiappy»!

mar. lup.

TORINO IERI

Ma com'è questa storia?

CAPITAVA anche ieri: «Vi sono molti, e in particolare i negozianti di mobili - scriveva la Gazzetta di Torino nel 1861 - che esercitano il commercio degli alloggi ammobiliati. Essi vanno a caccia di quelli vuoti, buttano dentro una certa quantità di mobili, e li subaffittano facendo lauti guadagni». E il giornale «Il Risorgimento» nel 1879 raccontava: «Si dice che il Prefetto commendator Minghelli, che ha affittato per la stagione estiva la villa Polliotti presso il Dazio di Valsalice, per garantire la [illegible] persona nelle ore diurne e notturne faccia stare a custodia dell'ingresso della villa quattro guardie di pubblica sicurezza, provvedendo in tal modo più alla sicurezza propria che a quella di Torino, in cui è lamentata tuttora l'estrema rarità delle guardie». La Nuova Torino nel 1874 invece sdegnata pubblicava: «Com'è questa storia? Quei signoroni che ci governano da Roma hanno deciso nuove soprattasse sulle pubbliche insegne. I nostri commercianti le hanno pagate, magari borbottando, ma con disciplina, una lira dietro l'altra. E ora che al Parlamento hanno scoperto che quella tassa esagerata è da cessare si viene a sapere che chi non la pagò l'ha fatta franca. Mentre chi ha sborsato il [illegible] beffato. Perché per esigere indietro il credito deve istruire [illegible] pratica che fra bolli, avvocati e ciceroni rischia cifre superiori a quelle già versate».

Mastrolo Lupo

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili del fuoco		115
Guardia medica		5747
Vigili urbani		26091
Polizia [illegible]		541633
Guasti [illegible]	Italgas	682324
	Snam	264416
[illegible]	Aem	7413131
	Enel	5775
Guasti acqua		2054322
Soccorso Stradale		116

Ambulanze

Soccorso urgente	[illegible] 5747
Croce [illegible]	2482610/2482869
Croce Verde	548000

Ospedali

Amedeo di Savoia	☎ 555421
CTO, v. Zuretti 29	[illegible]
S. Lazzaro, v. Cherasco 23	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia 94	69271
Molinette, c. Bramante 88/90	[illegible]
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44	[illegible]
Martini, v. Tofane 71	703339
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	23991
Oftalmico, v. Juvarra [illegible]	5754?
Sant'Anna, ostetrico ginecologico, c. Spezia [illegible]	63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
Centro Trasfusionale AVIS, v. Ventimiglia 1	634425

C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni [illegible]	[illegible]
[illegible] 55 bis	442871
V. Monte Ortigara [illegible]	705666
V. Saccarelli [illegible]	4731051
V. Canera 81	[illegible]
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 120	2167842
[illegible] Valdellatorre 111/c	734233
Pta. Falchera 7	2620854
V. S. Benigno 22	264444
C. Vercelli 15	2741441
[illegible] Moncalieri 16	689620
C. Unione Sovietica 363	6192045
V. Nizza [illegible]	6967088
V. Nagarville [illegible]	3470705
[illegible] Campana 28	6505322

PER VIAGGIARE

Farmacie [illegible] 19,30/22,30

V. Po 31	6396407
V. Asiago 35	4034170
L. Toscana 50	7391457
Notturne dalle ore 19,30 alle 9	
C. V. Emanuele 66	541271
V. Nizza 65	6699259
[illegible] Massaua 1	793308

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40	☎ 540469
Aidol, v. Sacchi	502396
All, v. Stalager 36	2204737
Ami,	740994
Asido, v. Cumiana [illegible]	331301
Assistenza, v. Pio VII 168	6191820
SIADO, via Clemente [illegible]	7492434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16—19)	[illegible] 43 64 978
Amnesty International	7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Baiardi 5	6961695
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061	
Telefono amico	3853131
Informagay	[illegible]
AVIS, v. Baiardi 5	[illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 8127414
Lipu, v. Livorno [illegible]	467051
Wwf, v. Livorno 18/a	486434

Pronto soccorso nott. e fest.

Dr. Bochis, v. Verolengo 174	[illegible] 7381533
Dr. Benelli, c. Agnelli 101	[illegible]
Dr. Diglio, c. Peschiera 145/c	326126
Assistence, v. Cimabue 6/a	[illegible]
Dr. Chiappone, v. Lera 37	3355871
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61 b	6503003
Dr. Giordano, v. Cit. Salute 103	2052734
Dr. Gozzelino, v. [illegible] Giulia 21	837305
Dr. Michellini,	588241 [illegible]
Mirafiori, c. Traiano 99/D	263036
Pronto [illegible] 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. 297 (Mirafiori)	
Tau, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Passaporti: certificati domicilio	4360166
Prov. certif. Videotel	a luglio 204109
V. Consolata 23	57653104
V. Verrazzano 13	5[illegible]3

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe Assistance	530655 - 512763

Soccorso stradale 20.000, sotto riparaz. elettr. fel. 200.000 24 ore su 24

Numero verde

Alfa Romeo 1678-21022, Audi 1678-27088, Bmw 1678-41050, Citroen 1678-60019, Fiat 1678-28050, Ford 1678-11013; Honda 1678-30078, Lancia 1678-26054; Mercedes [illegible]3, Opel 1678-20064; Peugeot 1678-33034, Renault [illegible], [illegible] Rover 1678-31049, Volvo 02-5459545, Volkswagen 1678-77088

Autonoleggi

Avis ☎ 501107, Europcar	6505025
Hertz 6508844; Maggiore	759309

Taxi urgente

Centralizzi Radio	☎ 3399
Pronto taxi 5737, Radio taxi	5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza	☎ 0131/946255
Torino - Ivrea - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - Savona	9713182
Autostrade	02-3520357

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle c. Inghilterra 3 angolo V. Emanuele ☎ 301616 5.45, 6.15, 6,45; 7,15, 7,45, 8.15, 9, 9.45, 10,30, 11,15; 12; 12.45; 13.30, 14.15, 15, 15,45, 16.30; 17; 17.30; 18, 19, 19,30, 20, 20.30, 21, 21,30, 22, 22.30. Arrivo a Caselle aeroporto [illegible] 35 minuti circa.

Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a p. Castello ☎ 447525
Part. (x solo feriale), 7, 8, 9,30, 10,30, 12, 13, 14.30, 16; 17, 18, 19, 20, 21, 22 solo fest. — Milano dopo 2 ore

AL MARE

In treno

Torino P. Nuova a 6,26. Savona a 8,44. Finale a 9.19; Loano a 9.34. Alassio a 9.52. Diano a 10.1?; S. Remo a 10.57.

Torino 6,0? Savona a 9.54. Finale a 10.11; Loano a 10.20; Alassio a 10,37; Diano a 10,53; S. Remo a [illegible]

Torino 6.00 (solo festivi) Savona a 7,55; Finale a. 8,26; Loano a. 8.40, Albenga a 8,55.

In pullman P.za [illegible] c. Inghilterra

Torino - Alassio. p. 7,20, Finale a 10,42; Loano a. 10,57; Alassio a. 11,20; Diano a 11,42; S. Remo a 12.30.

Torino - Diano. p. 7.00. Savona a 9,[illegible]; Spotorno a. 9,25; Finale a. 9,40; Loano a 9,55. Alassio a. 10,15; Andora a 10,30; Diano a. 10,45.

Torino - Rimini: p. 7,00. Cesenatico a 13,20; Rimini a 14,15; Cattolica a. 15.00; Gabicce a 15,05

Torino - Pescara: p. ore 13, arrivo Pescara ore 21,45

Torino - Lidi Ferraresi: p. lun. gio. [illegible], ore 7; Lido Spina a. 14,00, Porto Garibaldi a 14,10; Lido Volano a. 14.35.

IN MONTAGNA

In treno

Torino - Bardonecchia: P.N. p. 7,30; Oulx a 8,21, Bardonecchia a 8,30.

P.N. p. 8,57, Oulx a. 9,48; Bardonecchia a 9.56

Torino - Limone Piemonte: P.N. p. 8.43. Limone a. 10,10

Torino - Aosta. P.N. 6.30, Aosta a 8,50.

P.N. p. 9,01; Aosta a 11,00

In pullman [illegible] Partenze c. Inghilterra

Torino - Aosta (Courmayeur): c. Inghilterra, p. 7,30. Aosta a. 9,30, Courmayeur a. 10,30

Torino - Champoluc: c. Inghilterra, p. 6,30; Verres a. 8,30; Brusson a. 8,45; Champoluc a 10,30.

Torino - Cervinia: c. Inghilterra, p. 7,30, Cervinia a. 10,05

Torino - Gressoney: c. Inghilterra, p. 6,30; Gressoney a 9,30

Autolinee internazionali

[illegible] ☎ 5611106, c. Siccardi 6.
Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. sab. [illegible] ore 15; a. [illegible] 18,30. Merc. ven. p. ore 7,30, a. ore 12.
Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 8. Lione 14.30; Parigi 21; Londra 7
Torino - Barcellona - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45, a. Barcellona ore 0,30; Valencia 13.45; Madrid 18.30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,38-14,35; 8,12-15.05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; [illegible]-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10

To-Milano: p. 4,48, 5.20, 5,53; 6.53, 7,20; 7,53, 8.53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15.10, 15.53; 16.53, 17.53; 18.15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45, 23.

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778361 - 362
biglietteria 5778372 - 3 - 4
Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.), 7,35 - 8.40, 8.55 - [illegible] (no sab.), 10,55 - 12.00, 12,05 - 13,10; 15,00 - 16.05; 18,35 - 19,40; [illegible] - 21,25.
Torino - Napoli: p. 7.05 - a. 8,25. 17,35 - 18,55
Torino - Palermo: p.7,05 - a. 10,05.
Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.)
Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.
Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.
Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,30 – 19,55.
Torino - Londra: p. 9.45 - a. 10.46 (no dom.); 17,30 - 18,25.
Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16.20 - 17,35; 19.10 - 20.35 (no sab.)

Un guardaparco del Gran Paradiso porta fieno per camosci e stambecchi (foto archivio Stampa Sera)

CULTO

S. Messe

[illegible], fer. 7; 8; 18. Fest. 8; [illegible] 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 8,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7. 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. Ausiliatrice 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30, 17,30; 18, 18,30. Fest. 6, [illegible]; 10; 11; 12, 17,30; 18;30. **Gran Madre**, p. G. Madre 4: fer. 8; 9, 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; 11; 12; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. Giardino 35: fer. 18 escl. sab. fest. 11; 17; [illegible] dia, via Barbaroux 40: S. Messa in latino, tutte le domeniche ore 12.

Altri

[illegible] Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.
Comunità Israelitica, v. S. Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.
[illegible] Evangelica Battista, v. Bertola [illegible], 537.263: dom. ore [illegible].
Centro Cristiano Evangelico, v. Calandra 23, 627 0578: dom. ore 18.30
Chiesa Avventista del 7° Giorno, v. Rosta 3.
Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19.30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: mar. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.
[illegible] Islamico, c. [illegible] Martino 2, ven. ore 13,45.
Chiesa di Gesù Cristo [illegible] Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113; dom. ore 9-12
[illegible] lingua [illegible]: (la domenica o in [illegible] sione delle solennità religiose): **San Dalmazzo** (v. Garibaldi 24) e **Missioni della Consolata** (c. Ferrucci 18), alle ore 11, in lingua inglese; **S. Francesco d'Assisi** (v. S. Francesco d'Assisi 11), ore 10, in francese; **S. Francesco di Sales** (v. Maria Ausiliatrice 32), [illegible] 11, spagnolo e portoghese. Comunicare le adesioni ai numeri telefonici 44.77.178 - 533.962.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f	[illegible] 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	4342284
Moto-fet, v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, c. Bologna 2[illegible]	[illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16	767676
Pony E., v. S. Francesco da P. 15/17	8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a	587682
Torino Express, via Magenta 51	5612828

Uffici postali

[illegible] nel pomeriggio 8,15-19,30:
V. Alfieri 10 ☎ 5612177; [illegible] Villarbasse 38, 3358465; V. Avogadro 8, [illegible]7; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruno 1, 4470526; V. Fogizzo 28, 731835; [illegible] Montenosa [illegible] 857096; V. Genova 113, 634941

Robavecchia

Servizio gratuito [illegible] per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord [illegible]; To-Sud tel. 3186473

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistance Baby**, v. [illegible] Carmine 1, 531421/531038.

Bancomat

[illegible] c. Svizzera [illegible], p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a; S. [illegible]: c. Bramante 64/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, c. G. [illegible] 181, c. [illegible] Gasperi 14, c. Peschiera 162, p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pifetti 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. Massaua 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B.** [illegible]: c. Peschiera 162/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; [illegible]: c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. G. Cesare 205/c, c. Francia 161/h; **CRT**: p. [illegible] 5, v. [illegible] 148, v. Ch. Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Cibrario 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. Brescia 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto [illegible], c. Barletta 105/107, c. Cincinnato 256; c. [illegible] 237; c. Orbassano 243; [illegible] c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio [illegible]; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza [illegible], c. Lombardia 237; v. Tiepolo 20, p. Omero [illegible], v. Reiss [illegible] 274, v. [illegible] 16, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191; v. Valeggio 5, v. S. Quintino 28

Bancomat Torino-Centro
B. [illegible] **Comun.**: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40, **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; **B. Sicilia**: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110, **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 36, p. Repubblica [illegible]; **Comit**: c. Roma 343, v. S. Teresa 9; **Cr. Italiano**: v. Arsenale 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. [illegible] 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Bolero 18; **IBI**: v. Roma 262; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. [illegible] Cristina 7, p. [illegible] 4; v. S. Teresa 26.
Se il [illegible] il Bancomat telefona al: 1678/22066

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia [illegible], v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 275, Q8.

Tabaccherie

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta Nuova (fino alle ore 22); [illegible] Rochetto 23, stazione (fino alle 23), Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San Secondo 57,	☎ 597.137
Chalet Gran Ballo Valsalice via Virgilio 25,	650.97.58
Club [illegible] corso Massimo d'Azeglio 9,	[illegible]
Du Parc, c. R. Margherita 104,	521.5276
Fortino, via Cigna 47,	436.3147
Garden, strada Valsalice 4,	655.659
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	851.889
Tango, via Avet 3,	481.748

Discoteche

Bagatelle, str. Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	895.796
Charming, via P. Clotilde 82,	484.116
Casanova, via Volta 4,	543.713
[illegible], via [illegible] Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
Disco Mirage, via San Donato 3,	487.066
Don Carlos, via Donizetti [illegible],	650.3965
Ethos, via A. Doria [illegible]	510.966
Extreme, via [illegible]	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo del Pino 23,	899.9229
Hiroshima, via Belfiore 24,	[illegible]
Il Paparazzo, via Virginio 11	530.833
Lido Club, c.so Moncalieri 422,	[illegible]
Manuja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	[illegible]
Metrò Cabaret, via Gioberti 93,	540.641
Mon Rêve, via N. Fabrizi 71,	740.618
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Nexus, p.zza Guala 147,	616.168
«O», via Guastalla 20	873.487
Parco Due, via S. Chiara 49,	488.449
[illegible], c. [illegible] Moncalieri 346/14,	696.5383
Pick-Up, via Barge 5,	447.2204
Puntodivista, c.so Moncalieri 5,	819.3378
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.8431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamurè, via Sacchi 28,	541.026
The Big Club, c.so Brescia 26,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	471.626
Tuxedo, via Belfiore 8,	658.690
Vaniglia, via Sabaudia 25,	661.1288
L'Isasenne, via Monfalcone 62,	321.001
Vaom-Vaom, via Ventimiglia 152,	637.482
Woodstock, c. Moncalieri 145,	660.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis,	669.9143
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Parroquet, Goito 15,	650.5841
My Club, Madama Cristina 69,	689.9596
Tout-va, Rossini 14/C,	882.809

IL TACCUINO

CONCERTO [illegible] GONIN Stasera a Giaveno, nella collegiata di San Lorenzo, concerto dell'organista giavenese Massimo Cordero [illegible] occasione dell'apertura delle manifestazioni per il centenario della morte di Francesco Gonin. Organizza la Famija Giavenaisa. Ingresso libero.

CACCIA PIVOT Stasera alle 21.30 al circolo «Sono una donna...» di via Flli Carle 41, presentazione ufficiale del nuovo gioco «Caccia Pivot», ideato da Diego e Luigi Lovato e Carlo Faccio.

[illegible] Al Teatro Garybaldi di Settimo si conclude la nona edizione di «Corinsieme '91»: alle 21 si esibiscono la corale «Città di Acqui Terme», diretta da Carlo Grillo, e il coro «Ciclamino», diretto da Carlo Carollo. Ingresso libero.

ART ENSEMBLE Domani alle sala Monti di corso Galileo Ferraris 11 suonerà l'Art Ensemble, formato da Fabrizio Fantino, Paolo Fantino e Giacomo Platini. Organizza l'associazione Syntagma Musicum. Alle 17. Informazioni: 53.18.92.

ARS NOVA Alla scuola materna [illegible] Marentino alle 21 si esibisce il quintetto Ars Nova Musica», formato da Luigi Mariani (pianoforte), David Bristoro e Alessandro Conrado (violini), Riccardo Mamore (viola) e Alessandro Andriani (violoncello). In programma: brani di Dvorak e Borodin.

PER AMADEUS All'Auditorium Rai per l'Unione Musicale, domani alle 17 concerto dell'Orchestra da camera di Padova e del Veneto, diretta da Bruno Giuranna.

[illegible] DE RUA Alla sala Continente di via Cialdini 4 alle 20,30 proseguono gli incontri «Una finestra sul Brasile», organizzati dalla Comunità Democratica Brasiliana Italiana «Kronos 1991». Si parla di «Meninos de rua» (Bambini di strada).

CARLO GIULINI Domani alle 18 al Teatro Regio (piazza Castello 215) concerto a favore della Fondazione Piemontese per la Ricerca sul Cancro. Dirige Carlo Maria Giulini.

AGIMUS [illegible] Al Conservatorio alle 17 concerto del trio Debussy. In programma: brani di Schubert e Debussy.

PRO [illegible] Il soprano Cinzia Rissone e il pianista Luca Brancaleon si esibiscono alla Pro Cultura Femminile di via Accademia Albertina 40, alle 17.

OSCAR WILDE Al Teatrino Civico di Chivasso (piazza del Municipio), stasera alle 21 debutta lo spettacolo «L'importanza di chiamarsi Ernesto» di Oscar Wilde, a cura della Compagnia «I Solisti».
Quella di stasera è l'unica rappresentazione prevista. Biglietti alla cassa.

WOODY ALLEN «M» è lo spettacolo che [illegible] in scena al Teatro San Luigi di Chieri (via Vittorio Emanuele 60) alle 21. Il testo è di Woody Allen, in scena gli attori del Laboratorio Teatrale Sipario Amico. Ingresso libero. Unica rappresentazione. Domani, sempre alle 21, sarà la volta di «Giromin a' veul mariesse» della compagnia Teatro Duomo.

DOMENICO BRIOSCHI Oggi e domani (21,30), al Circolo Dravelli di via Praciosa 11, a Moncalieri, andrà in sena «Biografie provvisorie», testo unico di e con Domenico Brioschi.

PER L'AVIS Spettacolo di beneficenza, domani, al Teatro Nuo[illegible] di corso Massimo d'Azeglio 17 (biglietti 17 mila lire, con offerta libera all'Avis). In scena: i ballerini Marina Fisso e Biagio Tambone, il Mago Alexander, i cantanti Silvana Moiso e Enrico Borlolo, e [illegible] pianista Elsa Oddone. Alle 16.

CINEMA MASSIMO Nella Sala Uno del cinema di via Montebello 8 è in corso una rassegna dedicata a Raymond Depardon. Nella Sala Due prosegue la retrospettiva su Mario Soldati. Nella Sala Tre si proiettano alcuni film di Nikita Michalkov.

Arte

Il ricco Ottocento italiano

Nei locali dell'*Antichità Palbert*, in corso Vittorio Emanuele 28, è stata allestita una mostra dell'Ottocento italiano. La scelta dei dipinti ha offerto un panorama ricco di riferimenti alla misurata esperienza di Marco Calderini e al verismo di Alberto e Giuseppe Falchetti, alla suggestiva atmosfera di Delleani e a quella pacata di Pittara, al nitido impianto espressivo di Antonio Garino e Giovanni Giani, Sobrile, Salinas, e Toeschi.

● La Galleria «Arteincornice», in via Vanchiglia 11/c, propone sino al 28 dicembre «100 Artisti per un regalo»: acquarelli, disegni, incisioni. Si passa da Attardi a Boffa, dal realismo di Bueno a Guido Da Milano, da [illegible] pregevole disegno di Morando alla delicata atmosfera di Vellan. L'ampio panorama consente, quindi, di accostarsi al graffiante Meccari e al naturalismo della Martellini per approdare a Cherchi e Ramella, a Tabusso e Tinguely. Non mancano «pezzi» di Guttuso e Paulucci, il sogno di Scanavino e la trama della struttura compositiva di Soffiantino, il gioioso impianto narrativo di Nespolo e l'espressionismo di Corbelli, mentre si ricordano Carena e Cantatore, Morlotti e Tarantino, Purificato e il vibrante colorismo di Roccatelli e Sodo, sino a Mondino, Migneco, Del Pezzo, Leal e De Chirico. *(a. mi.)*

Teatro Orfeo

Due cuori e...

La non facile vita di coppia [illegible] lizzata con ironia, è il soggetto della commedia in due atti «Due cuori e...» di Gianni Versino. Già presentata nel febbraio '90 al teatro Mirafiori, viene riproposta sul palcoscenico del Teatro Orfeo di via Fratelli Rosselli 9 a Pianezza. Qui sarà [illegible] cartellone per due giorni: stasera alle 21,30 e domani alle 16. La trama, simpaticamente intricata, è incentrata sul personaggio di Carlotta, pubblicitaria stressata dalla convivenza con Dagoberto, pignolo agente di banca. A movimentare la sua vita interviene un fine settimana [illegible] montagna con Leopoldo, strampalato personaggio eternamente in crisi [illegible] in [illegible] glie. La commedia è un attuale resoconto della crisi di coppia, in cui probabilmente si identificheranno molti spettatori. Protagonista dello spettacolo è Giorgia Senna Gay nella parte di Carlotta. Ad affiancarla saranno Maria Rosa Congia, soubrette-soprano proveniente dall'operetta, Gianni Versino e Beppe Pollone, che firma anche la regia.

● Ancora pochi giorni di tempo per iscriversi al corso organizzato dal Club Amatori del Tappeto Orientale di corso Vittorio Emanuele 40. Si tratta di 12 lezioni di introduzione all'arte del tappeto, rivolte ad amatori ed appassionati. A guidarle, nelle varie tappe, sarà Taher Sabahi con la sua équipe e l'ausilio di materiale didattico. Gli argomenti su cui verteranno gli incontri sono numerosi, a partire dagli strumenti della tessitura e dall'analisi delle materie prime utilizzate, per arrivare alla storia del tappeto, alla datazione dei singoli esemplari e alla manutenzione e restauro. Il corso è supportato da diapositive fatte in tutto il mondo. A questo ciclo di lezioni [illegible]guono, per chi fosse interessato ad approfondire l'argomento, una serie di iniziative di specializzazione dedicate ad aspetti specifici dell'arte del tappeto. Quest'anno il corso base sarà seguito da seminari monografici inerenti l'arte tessile e le tematiche orientali. L'iscrizione alle 12 lezioni, che inizieranno a fine novembre, costa 330.000 lire. *(ale. sca.)*

Piantati da ragazzi e bambini di Alpignano

Piantini di quercia pronti per il trapianto: ci [illegible] decenni perché diventino grandi alberi

Tanti nuovi alberi nel Parco della Pace

Giovedì scorso ad Alpignano, si è svolta la prima edizione della festa degli alberi, organizzata dall'assessorato alla pubblica istruzione del Comune, retto da Giovanni Agrimano, che ha coinvolto le scuole e gli asili cittadini. La Festa degli Al[illegible] per le scuole [illegible] è certo una novità, visto che le prime edizioni risalgono agli anni Cinquanta. Tuttavia siccome la questione del verde, della salubrità dell'ambiente, della qualità della vita nei centri urbani grandi e piccoli, sono argomenti di stretta attualità, ben venga il moltiplicarsi di iniziative [illegible] di genere. Al centro della manifestazione il concetto del rispetto della natura, a cui si perviene soprattutto conoscendo ciò che ci circonda. E questo lo hanno capito bene gli amministratori, che hanno inteso di rendere partecipi soprattutto i più giovani. Anche [illegible] molti adulti farebbero bene a essere più curiosi del mondo delle piante, visto che la maggior parte non distingue un platano da una quercia, un ippocastano da un olmo.

«Un albero per amico», così si chiama il progetto, prevede che ogni classe adotti un albero, piantato nel Parco della Pace, dove le piantine — ognuna delle quali avrà un [illegible] dato dalla classe — dimoreranno sino in primavera, quando [illegible] poi trapiantate nei vari punti della città, dando così vita ad un percorso verde, che andrà a sopperire alle carenze di alberi nel tessuto urbano.

La manifestazione ha coinvolto le varie associazioni che operano per la formazione nel cittadino di [illegible] cultura ecologica, tra cui Italia Nostra, la Lega Ambiente e la Lipu, e ha come simbolo Pinin, un simpatico pino stilizzato, che si richiama un po' [illegible] all'emblema di Alpignano. Si può parlare quindi di un progetto di forestazione urbana, per ridare respiro a quello che un tempo era considerato il polmone verde della cintura di Torino, e si esplica attraverso la rivalorizzazione delle zone boschive, dei parchi, dei giardini pubblici.

Il fatto di coinvolgere le scuole, non potrà che apportare nuovi entusiasmi, e se le famiglie parteciperanno alle varie fasi del progetto, allora si potrà davvero pensare che si sta lavorando per dare vita a qualcosa di concreto, ma soprattutto per rieducare il cittadino ad una cultura che privilegi la natura. Tutti gli alberi messi a dimora sono stati offerti dalla Regione, mentre la consulenza [illegible] come curarli coinvolgerà la Edil Garden di Alpignano. Il prossimo appuntamento è per l'8 marzo 1992.

Anna Maria Andino

FLASH

Il famoso fagiolo di Saluggia

Il famoso fagiolo di Saluggia viene festeggiato fino a domani con tutta [illegible] serie di iniziative. La manifestazione è organizzata dal Gruppo Contadino Saluggese e si terrà sotto i padiglioni riscaldati allestiti presso il campo sportivo dell'oratorio. Il via ieri con una serata danzante con la popolarissima orchestra spettacolo di Raoul Casadei. Stasera sempre alle 21, altro appuntamento con il ballo liscio con l'orchestra di Daniele Comba. Domani «Giornata del ringraziamento»: alle 9,30 ritrovo presso la sede dei Coltivatori diretti, sfilata dei trattori agricoli per le vie cittadine, con l'accompagnamento della banda musicale «Don Bosco» di Saluggia. Alle 11 Santa Messa nella chiesa parrocchiale, a cui farà seguito la benedizione dei cavalli, che giungeranno anche dai paesi limitrofi, e successiva sfilata per le vie del paese. Alle 12,30, gran pranzo alla piemontese preparato dalla «Cucina Piemontese» di Vigone. A cura del Gruppo Contadino Saluggese verrà proposta la [illegible] di antichi attrezzi agricoli usati per la lavorazione del fagiolo e dei disegni dei ragazzi delle elementari del paese sul tema «Il fagiolo di Saluggia». Nel corso delle serate [illegible] offerti i tipici fagioli di Saluggia, cotti nella pignatta di terracotta. *(dis. and.)*

Mario Actis

Ritorna nella sua Torino, dopo [illegible] lunga tournée in d'Europa, il cantautore Mario Actis. Stasera sarà ospite di Renzo Gallo al Mini-cabaret di corso Unione Sovietica 353. Già bassista nell'orchestra di Gipo Farassino negli Anni 70 impegnato nel recital «Due soldi di coraggio», prende spunto dal titolo della canzone per fondare il gruppo «Dolci emozioni», imponendosi come solista. Scrive «Piazza Rossa» dopo un recital in Unione Sovietica, «Torino» per i Mondiali di Calcio del '90. Ora sta lavorando ad [illegible] lp per le Colombiadi. Lo stesso R[illegible] Gallo pubblicherà un di[illegible] presentando la canzone «Torino» in piemontese *(wa.bal.)*

Mario Actis

In concerto la banda e la «Gerla»

Due giorni di festa a San Raffaele Cimena in occasione del quarantennale (1951-1991) di fondazione del Corpo musicale sanraffaelese. Attualmente la banda è composta da [illegible] quarantina di elementi diretti dal maestro Domenico Azzaretto, mentre il presidente è Giovanni Regis. Del consiglio direttivo fanno parte Walter Borra, Alessandro Faletti, Bruno Ferrero, Massimo Quaglia, Paola Varaglia e Giulio Zeppegno. Ritornando alla festa, stasera alle 20, presso il padiglione coperto allestito in piazza Europa, inaugurazione della mostra fotografica sull'attività della banda dalla sua costituzione ad oggi; ore 21, concerto del coro misto «La Gerla» di Torino diretto dal mestro Roberto Bertaina, che eseguirà canti popolari della tradizione piemontese. Nell'intervallo concerto del Corpo musicale di San [illegible] Cimena sotto la direzione del maestro Domenico Azzaretto e consegna degli attestati di frequenza e profitto agli allievi che hanno [illegible] l'esa[illegible] finale del corso triennale di educazione musicale ed orientamento bandistico. Domenica 24, ore 10,30, santa Messa in onore di Santa Cecilia, patrona dei musici, nella chiesa di San Raffaele Arcangelo; ore 11,30, rinfresco presso la sala di musica in via Maestra 28 bis [illegible] alle 12,30, gran concerto della banda in p[illegible] Europa. Quindi tradizionale pranzo di Santa Cecilia presso il padiglione coperto; ore 16, consegna dei riconoscimenti di benemerenza ai musici più anziani del Corpo bandistico. Alle 17, gran finale della festa con un intrattenimento danzante in compagnia del fisarmonicista Giorgio Gagliero. *(dis. and.)*

DA VEDERE

[illegible] (L') (P.zza Amedeo 29, tel. 839.8670): dal 26/11 incisioni dal XVI al [illegible] secolo. Catalogo

ANTICHI MAESTRI PITTORI (via A. Doria 19/a, Torino, tel. 812.7587): or.. 10-12, 16-19, domenica e lunedì chiuso. «Dal Trecento al Seicento» le arti a paragone. Catalogo a cura di G. Romano. Fino al [illegible] novembre.

ARTE ANTICA (L') (v. Volta 9, Torino, t. 549.041): importanti incisioni antiche. Cat. n. 165

ARTE [illegible] (via della Rocca 39, telefono 836.331): Emanuele Luzzati.

ARTE 89 - SAVIGLIANO [illegible] (v. [illegible] 19, tel. 0172/ 712.922, fax 0172/780.014): Dipinti dell'800: Avondo, Boetto, Borrani, Ciardi, Delleani, Fattori, Fornara, Fontanesi, Troili, Mailani, Mus, P[illegible], Reycend, Zandomeneghi e altri. Chiuso il lunedì.

ARX (via Barbaroux 31): Dino Buzzati. [illegible] 10/13-16/19.

FAMIJA [illegible] (via Po 43): Luciano Fragonara ore 17/22.

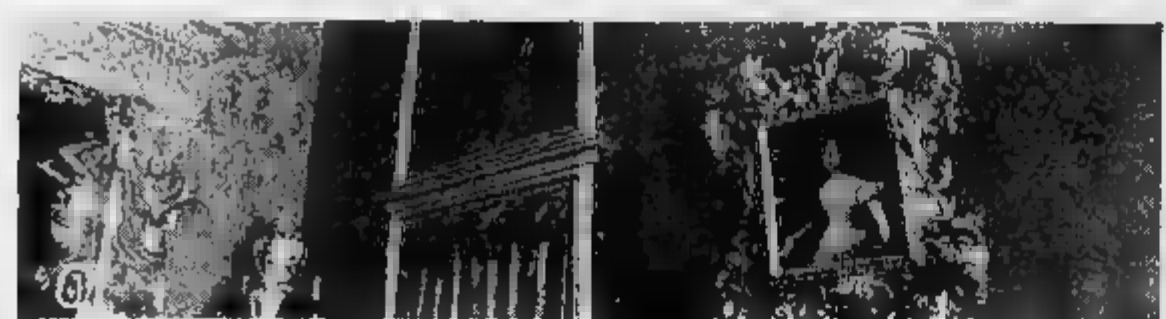
FREE ART (via del Mille 42, t. 839.8905): Mario Schifano «I televisori».

[illegible] (via Gioberti 73 bis): prosegue sino al 28-11 collettiva Artemisia «I fiori».

GALLERIA AVERSA (v. C. Alberto 24, t. 532.662) pittori dell'800 italiano

GALLERIA [illegible] c. Matteotti 13. Tel. 561.7216. Personale di Bruna Aprea.

GALLERIA LA ROCCA (v. Della Rocca 4, Torino, tel. 874.641): Or. cont. 9,30-19,30

GALLERIE P[illegible] EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo di via Cavour 17, telefono 514 209. Or.: dal lunedì al venerdì 15,30-19,30; sabato 10-12,30; 15,30-19,30.

L'ARIETE (via [illegible] 4, tel. 832.075): Maestri [illegible].

LOGANO (Pinerolo): Giorgio Tosello.

LO [illegible] (corso Peschiera 177 bis; tel. 337.133): Raul [illegible]. Festivi 15,30/19.

PALBERT (corso Vittorio 28, telefono 011/839.8202): mostra [illegible].

RIVERA (via Maria Vittoria 31): Tuninetto.

SALA DELLE [illegible] (via [illegible] 9, Collegno): Enzo Sciavolino. Orario 16-19.

[illegible] Palazzo della Giunta P.zza Castello 165 Torino: [illegible] di Attilio Cuttupi [illegible] al 30 novembre 1991. Orario feriale 10-19. Festivi chiuso. [illegible] libero.

[illegible] GALLERIA (p.zza Cavour 10, tel. 878.627): Dipinti, sculture, bronzi antichi.

GALLERIE [illegible]

ACCADEMIA: Spirito Signorino.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11/c): [illegible] Artisti per un Regalo».

[illegible] Sergio Manfredi e il paesaggio, [illegible] anni di pittura.

[illegible] Tullio Pericoli.

[illegible] Tino Aime «Passi dipinti»

[illegible] (via Juvarra [illegible], tel. 540.993): [illegible] Morlotti. Or. 15,30-19,30.

LA BUSSOLA (v. Po 9, t. 839.6934): «Sucarla» collettiva di artisti [illegible] '900 e contemporanei.

LA GIOSTRA (Asti): [illegible].

[illegible]. Opere [illegible] 1970.

[illegible] (piazza Vittorio [illegible]): Ursula Barbian.

[illegible] Casarotti.

PIRRA (corso Vittorio 82, telefono 543.393): Renato Alessandrini [illegible]

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): mercoledì, venerdì e sabato 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica e lunedì chiuso.

BASILICA SUPERGA E TOMBE CASA SAVOIA (tel. 890.083): Or.: dalle ore 10 alle ore 12,30; dalle ore 15 alle ore 17. Ven. [illegible].

BORGO MEDIOEVALE (t. 669.9372): da mar. a sab. 9,30-18; dom. 10-18. Lunedì chiuso.

[illegible] (piazza del Castello, tel. 858.7256): da martedì a [illegible] 10-19. Chiuso lunedì

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, t. 547.440). Orario: da martedì a sabato ore 9-14; lunedì e domenica chiuso.

MOLE ANTONELLIANA (via Montebello 20, tel. 83.2874): «Il colore del lavoro». Sino al 3/11. Or.: dal mart. al sab. 9-19; festivi 10-13 e 14-19. Or. ascensore: 9-19. Lunedì chiuso.

MUSEO DI [illegible] (c. Regina Margherita 105, t. 521.2251) dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso [illegible]

MUSEO CIVICO DI [illegible] - [illegible]GRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, tel. 541.557): Feriali 13,30-18,30. [illegible] 12,30. Lunedì chiuso.

[illegible] «CARLO BISCA[illegible] DI [illegible] (corso Unità [illegible] 40, [illegible] 677.666): [illegible] 10-18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso [illegible] ridotto 4000, scuole 2000.

[illegible] EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (comp. dom.) 9-14. Lun. chiuso.

MUSEO NAZ. ARTIGLIERIA (c. Galileo Ferraris 0, tel. 553.925): mar.-gio. 9-13,50; sab.-dom. 9-11,50.

MUSEO DELLA MONTAGNA (v. Giardino 39 - [illegible] Cappuccini, 68.04[illegible] sab., dom., [illegible] 9-12,30 e 14,45-19,15, mart., ven. 8,30-19,15. Sala Mostre: «Alpinismo italiano in Karakorum», «La fotografia di H. G. Ponting» e «Valdesi 300 anni dopo». Fino al 1/12 Sala Video: «La montagna nell'immaginario fotografico». Orario museo.

[illegible]EO DELLA [illegible]TTA T. Gianduja (v. S. Teresa 5, t. 530.238): dom. orario 15-18

[illegible] DI STORIA [illegible] DON BOSCO (via Thovez 37, tel. 660.1066): Tutte le dom. 14,30-18,30. Ingr. gratuito.

MUSEO MARTINI DI STORIA [illegible] - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, t. 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Orario: 9-14. Lunedì chiuso.

PALAZZINA [illegible] DI STUPINIGI E MUSEO ARTE E AMMOBILIAMENTO: Mostra: «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal [illegible] dell'Ermitage». Or.: [illegible] 10-19; fes. 10-18,30, chiuso lun.

PALAZZO REALE (tel. 436.1455): aperto tutti i giorni 9-14. Chiuso lunedì

SCUOLE DI DANZA E RECITAZIONE

[illegible] per interpretare il ritmo dell'esistenza con i movimenti del corpo, Nadia Salam Youssef [illegible] apre i corsi di danza orientale. [illegible] tel. 722.474.

FLASH MUSIC

ENZO JANNACCI Il tanto atteso concerto di Enzo Jannacci si tiene stasera al Teatro Colosseo di via Madama Cristina 71, alle 21. Biglietti: 30 e 37 mila lire.

[illegible] CLUB Concerto di musica folk in via Perrone 3/bis [illegible] il musicista argentino Raul Montero. Inizio: alle 21. Si consiglia di prenotare i posti: 53.76.36.

LE [illegible] Al ristorante di via Valprato 15 concerto jazz di Dick Mazzanti, alle 21 (menu: 20 mila lire, si prenota al 85.24.59).

[illegible] In via Massena 58 (angolo via Valeggio) domani concerto jazz del duo Marco Parodi-Roberto Giolito.

AZIMUT «Bruschetta party» in via Modena 55/A, dalle 22.

DA[illegible] Al circolo culturale di strada Castello di Mirafiori [illegible] alle 22 «There's no other way».

AREA Alla discoteca di via San Massimo 1 alle 22 di domani festa «Blue boy, gay night».

TOXSIS Doppio appuntamento in via Silvio Pellico 4: alle [illegible] «Giocherellando-danzando»; domani alle 15 «Dark entries» con i disc-jockey Aldrea e Fulvio. In serata: «Dungeons & Dragons».

MURAZZI Concerto rock underground ai Murazzi (lungo Po Diaz) alle 22, con i Disforia Psichica, i Negative Choise e Nerds.

[illegible] In via Guastalla [illegible] alle [illegible] concerto jazz. Domani suoneranno Simon Papa e Pino Russo.

BABETTE In via Cavour 41, a Moncalieri, musica da piano bar col duo Notar-Manfieri.

LA CICALA Nei locali di Fiano (via Rossini) alle 22 suona il trio Contenti-Tiene-Pulviranti.

MANHATTAN Musica country in via Giachino 46 con gli Hoboes, alle 22.

[illegible] Alla birreria di via delle Maddalene 42 alle 22 suona il quartetto jazz di Teresa Fossia.

DOCTOR SAX In lungo Po Cadorna 4 alle 23 di domani musica con «Rock-à-la coque».

PISCINA OCCUP[illegible] Nei locali di Caluso alle 22 [illegible] i Mouseblasters e i Snowdrops.

[illegible] In via San Francesco 5, a Settimo, alle 22 concerto rock dei Noise Gate.

Land Rover

Motore a otto cilindri per Discovery Aumentano il confort e la velocità

● Disponibile sin dal 1989 sul mercato anglosassone, arriva ora anche in Italia il motore otto cilindri di tre litri e mezzo di cilindrata che andrà ad equipaggiare la Land Rover Discovery a cinque porte. Si tratta di un elemento tecnico che avvicina sensibilmente il fuoristrada inglese alla più sofisticata Range Rover, dalla quale peraltro Discovery eredita molti equipaggiamenti e soprattutto finiture ad altissimo livello.

Il nuovo propulsore ha una potenza massima di 166 cavalli che assicura eccellenti prestazioni nella guida fuoristrada e nei trasferimenti stradali (la velocità massima di Discovery 3.5 sale infatti a quasi 170 chilometri l'ora). Rilevante in questo contesto il fatto che [illegible] il passaggio all'iniezione elettronica la coppia massima del V8 è aumentata del 10,4% rispetto alla precedente [illegible] a carburatori (29,3 kgm a 2600 giri/minuto). Il 95 per cento di questa potenza è disponibile già a 2000 giri/minuto.

Discovery 3.5 a benzina: un salotto per il fuoristrada

[illegible]

Realizzato un condizionatore super per la «Bugatti della rinascita»

● Adesso che è stato portato a termine, i tecnici della Diavia lo ammettono: non è stata un'impresa facile. Si trattava di progettare un impianto di climatizzazione per la nuova Bugatti. Le ultime prove sono state portate a termine nella sala climatica dell'azienda di Molinella all'interno della quale le condizioni termoigrometriche possono essere variate, per la temperatura dell'aria, sino a 55 gradi, per l'umidità relativa tra il 20 ed il 90 per cento. Un grosso ventilatore permette di indirizzare un getto d'aria (sino a 60 km/h di velocità) sul fronte dell'auto per simulare le condizioni di marcia previste dagli standard di prova dei condizionatori.

I risultati, controllati da ottanta sensori all'interno e all'esterno della Bugatti, sono stati superiori a tutte le aspettive: con una temperatura di 32 gradi all'altezza delle teste degli occupanti, l'impianto è stato in grado di scendere a 27 gradi in soli dieci minuti di funzionamento.

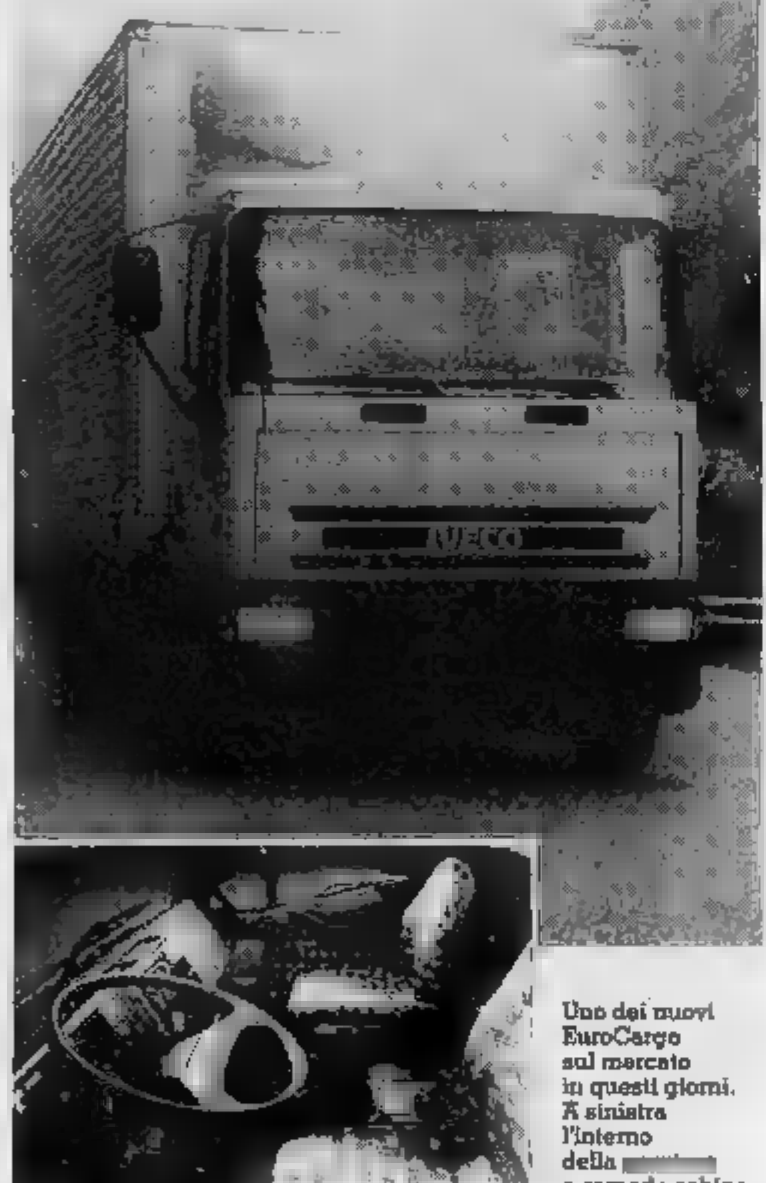
Presentata a Lisbona la gamma dei veicoli medi da trasporto che completa la «flotta» portandola dalle 6 alle 15 tonnellate

Aumenta la famiglia dell'EuroCargo Iveco

DAL NOSTRO INVIATO

LISBONA ● L'Iveco ha appena concluso nella capitale portoghese la dieci giorni di presentazione europea della gamma media EuroCargo. I suoi nuovi mezzi da trasporto da 12, 13 e 15 tonnellate, nell le diverse versioni e già entrati sul [illegible] italiano, raccolgono l'impegnativa eredità di tre [illegible] «chie» gamme vincenti a livello internazionale: la Club, da 11 a 13 tonnellate; Medio Iveco, da 11,5 a 15; Cargo, da 11 a 16. In Europa questa fascia rappresenta vendite che negli ultimi tempi si [illegible] stabilizzate sulle 36-38 mila unità all'anno. Una quota in cui l'Iveco è inserita al secondo posto [illegible] il 23,5 per cento. E' leader con il 70 per cento in Italia e il 32 in Gran Bretagna. Seguono Spagna (23,3 per cento), Francia (16,8) e Germania (8,6).

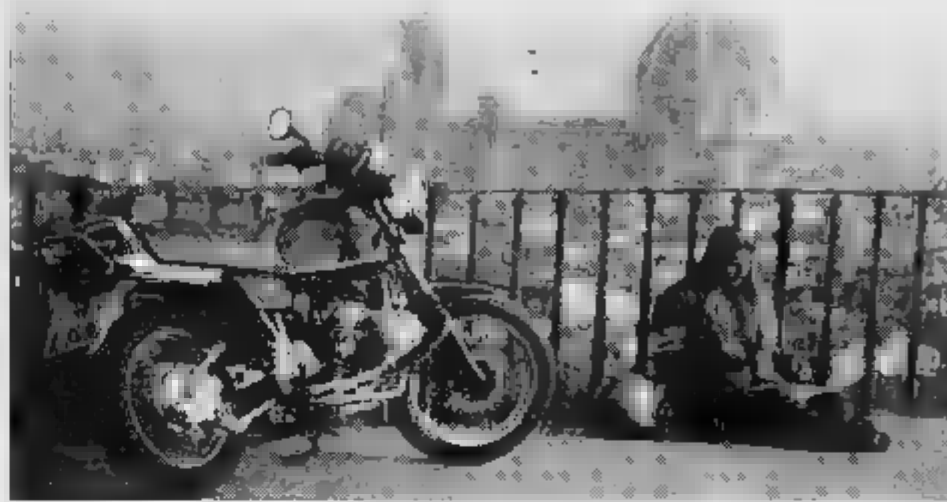
Dalla scorsa primavera, quando entrò sul mercato la gamma leggera EuroCargo, da 6 a 10 tonnellate, incontrando subito consensi, la scelta per gli operatori del trasporto si amplia ora con mezzi di potenza e capacità di carico maggiori. In Portogallo, concessionari, rivenditori, responsabili di enti pubblici, [illegible] soprattutto la stampa specializzata, [illegible] la presenza di 130 giornalisti dell'Europa Occidentale e Orientale, attraverso impegnative prove su strada hanno potuto valutare le prestazioni delle numerose innovazioni tecniche e i pregi della nuova architettura con cui l'Iveco, attraverso l'EuroCargo medio ha saputo dare una risposta alle cresciute esigenze del trasporto su gomma. Le prove [illegible] infatti effettuate a gruppi di [illegible] persone, per dieci giorni, su un percorso misto di duecento chilometri. Su di [illegible] erano rispecchiate tutte le possibili varianti stradali con relative sollecitazioni del [illegible].

Dalla piazza antistante l'antica torre di Belém immersa nella foce del Tejo, la flotta degli undici veicoli nelle varie versioni motoristiche e di carico ha affrontato subito le strade acciotolate; s[illegible] di gran traffico del perimetro portuale. Qui gli EuroCargo hanno potuto mettere in rilievo i pregi delle nuove sospensioni, del sistema frenante e della visibilità dalla cabina. Ma è su un lungo tratto della nuova autostrada verso Porto, inaugurata il 13 settembre, dove hanno rivelato la grinta, esprimendo in velocità la potenza del motore e nello [illegible] tempo il raggiunto livello di isolamento dalla rumorosità della cabina. All'uscita dall'area di servizio di Aveiras, l'impegnativo tracciato collinare. Salite, discese, curve e controcurve hanno messo a dura prova freni e cambio, ma nello stesso tempo, hanno dimostrato grande facilità di guida fino al medioevale villaggio di Obidos. Ritorno su Vila Franca de Xira, sempre su tornanti e saliscendi ingobbiti di rattoppi e buche.

Un itinerario studiato dai tecnici per mettere in evidenza come il nuovo EuroCargo medio si presti alla distribuzione cittadina, a quella regionale di media e lunga distanza, nei servizi per le municipalità e nei cantieri edili. Diverse le versioni: cabinato, cassonato, cabinato per ribaltabile, trattore per semirimorchio. I cambi, tutti di nuova progettazione, sono a cinque, sei e nove velocità. Quattro le soluzioni per le sospensioni, anteriori e posteriori: semiellittiche, paraboliche, pneumatiche posteriori, pneumatiche anteriori più posteriori. Sette passi per i cabinati e due per i trattori. Due motorizzazioni da sei cilindri, una da 5,8 litri e l'altra, del tutto nuova, da 7,7 litri, dalle quali si ricavano quattro potenze: 143, 177 e 227 cavalli dal primo; 266 cavalli dal secondo. Le prime tre potenze sono disponibili su tutti e tre i modelli, mentre l'ultima è applicata solo sul veicolo da 15 tonnellate. Per la salvaguardia ecologica che sull'EuroCargo va anche oltre le normative europee sull'emissione dei gas di scarico, l'Iveco ha impegnato a fondo i suoi centri di ricerca e prove. Sono anche state abolite tutte le guarnizioni di amianto.

Ma al di là del percorso di prova, tra l'altro suggestivo dal punto di vista turistico, esiste un'altra ragione per la quale si è scelto la capitale portoghese per il battesimo del nuovo veicolo europeo. In Portogallo operano 22 [illegible] Iveco, una settantina di rivenditori e sedici officine autorizzate. E' un ottimo biglietto da visita in un Paese entrato di recente nella Cee. Il governo di centro-destra (socialdemocratico) uscito consolidato dalle recenti elezioni politiche nelle quali ha ottenuto la maggioranza assoluta, tende a inserirsi [illegible] comprimario nel giro delle democrazie europee. C'è un rilancio dell'iniziativa privata. Si avviano opere pubbliche e infrastrutture. Tutti i tipi di veicoli industriali hanno prospettive di un buon mercato anche per il potenziamento della rete autostradale. E' del 13 settembre l'apertura della Lisbona-Porto [illegible] e si sta completando la Lisbona-Cascais.

Lo scorso anno l'Iveco Portugal, che dalle [illegible] tonnellate in su è il primo importatore europeo, ha toccato una quota di mercato del 12,5 per cento immatricolando 1956 veicoli e con la sola gamma leggera dei furgonati ha superato il 50 per cento della quota di mercato. Il parco circolante con il marchio Iveco supera attualmente le diecimila unità. Quella dell'EuroCargo è una grossa sfida, soprattutto alle case giapponesi che hanno installato sul posto linee di [illegible]aggio dei pezzi che giungono dal Sol Levante.

Vito Brasa

Uno dei nuovi EuroCargo sul mercato in questi giorni. A sinistra l'interno della [illegible] e comoda cabina

La BMW R 100 è ancora, per molti, la moto ideale. Sotto la «Sfera» bimodale, con un motore a scoppio ed [illegible] elettrico

Moto da sogno per tutte le età

Qualcuno lo ha definito il Salone delle meraviglie, ed è vero, perché mai come quest'anno i modelli esposti realizzano i sogni degli appassionati ed, in qualche caso, li surclassano.

L'unica al [illegible] delle aspettative, dopo tanti anni di attesa, è la «Honda NR 750», quella a pistoni ovali. Più che il prezzo (quasi cento milioni che la rende invvicinabile ai comuni mortali) lascia sgomenti il peso dichiarato: 222 chili e mezzo che significa, quasi 250 in ordine di marcia, esattamente quanto le comuni maximoto con cui si partecipa ai raduni. C'è da arrossire se si paragona questa punta di diamante del motociclismo mondiale alla casalinga «Guzzi Daytona» che dichiara un peso di 205 chili. E' vero che la giapponese è un concentrato di altissima tecnologia, ma è la prestazione complessiva quella che conta e lo ha dimostrato la Ducati vincendo il titolo mondiale «Superbike» con un motore che, per quanto modificato, è stato progettato 25 anni fa.

La rivincita i giapponesi se la [illegible] prendendo con la componentistica. Sono sempre più numerose le case europee ed americane, che montano pezzi fabbricati nel Paese del sol levante. Persino la BMW ha capitolato. Per soddisfare le richieste dell'immortale bicilindrico, ha approntato una versione stradale del modello sahariano. E' la «R 100 R», che monta una forcella a doppio effetto della giapponese Showa. Nel '93 dovrebbe uscire una versione completamente riprogettata della bicilindrica che rimane la motocicletta complessivamente più godibile.

Anche le «Harley», più belle che mai, montano componenti di fabbricazione orientale. Nonostante ciò la motocicletta americana continua a mietere successi ed a fare proseliti, mentre le varie imitazioni fabbricate in Giappone, non riescono ad imporsi.

Estremamente interessante e innovativa una delle novità presentate dalla Piaggio, una versione della «Sfera» dotata di due motori: uno a scoppio che aziona un potente generatore di corrente; ed uno elettrico che sfrutta due grosse batterie. L'hanno battezzata «Bimodale» e rappresenta, [illegible] dubbio, un bel passo avanti [illegible] il futuro quando l'uomo si muoverà sulla Terra senza inquinare. E' l'unica proposta in questo senso. Le altre marche proseguono sulla strada del miglioramento del rendimento, per cui i motori [illegible] sempre più cavalli consumando di meno.

La corsa alle superpotenze, da parte dei giapponesi, segna il passo, mentre si stanno dedicando alla riduzione dei pesi in modo da rendere più guidabili i loro mezzi. Una delle novità più attese, la «Honda 900 Fire blade», denuncia, in definitiva «solo» 124 cavalli all'albero. Però pesa meno di due quintali, un traguardo davvero notevole per una pluricilindrica di serie.

La Bimota «Furano» (è il nome di un vento che soffia nell'Adriatico) dichiara 164 cavalli grazie all'alimentazione ad iniezione su un motore Yamaha Genesis. Sarà prodotta in [illegible] esemplari e costerà 47 milioni e seicentomila lire. Dieci visitatori del Salone potranno provarla su circuito.

(c. m.)

JUDO

Due squadre torinesi sfidano i militari per la conquista di un posto al sole

■ Due squadre torinesi di judo domani ai campionati italiani a squadre di Mestre. Sono il Centro Ginnastico e l'Akijama di Settimo, in lotta per migliorare la loro posizione di classifica fra le sedici formazioni che militano nella serie A. «Impresa difficile — dice Raffaele Toniolo, del Centro Ginnastico — *perché ci troveremo di fronte i quattro squadroni composti da militari, che sono dei veri e propri professionisti*».

Il Centro Ginnastico, guidato da Fabrizio Marchetti, lo scorso anno si piazzò al terzo posto e quest'anno si avvale di un «prestito» di valore come Juan Fazi, di Pesaro, quinto alle Olimpiadi di Los Angeles, e inoltre di Nicola Galante, Francesco Giorgi e Francesco Majo.

L'Akijama di Settimo, presieduto da Orlando Toniolo, è solo da un anno in serie A e punta a confermare almeno il suo settimo posto ottenuto nel '90 con atleti giovani come Pierangelo e Massimo Toniolo, Alessandro Castrorealo, Silvio Tavoletta e Giuseppe Salfidu.

Raffaele Toniolo

TRIAL INDOOR

Prove di qualificazione al Palasport per decidere l'ultimo sfidante

● Manca ancora un nome per completare l'elenco dei piloti di *trial* all'appuntamento di questa sera al Palasport. Infatti oggi pomeriggio i drivers emergenti devono cimentarsi nella prova di qualificazione. Il migliore avrà diritto di partecipare alla prima prova *indoor* internazionale della stagione che si svolge in due tornate, stasera alle 20,45 e domani alle 14,30.

I piloti iscritti [illegible]: il trentino Pietro Sembenini con l'Aprilia, l'aostano Stefano Dellio con la Montesa ed il pinerolese Massimo Rolle con la Fantic. Il vincitore si confronterà con i campioni della disciplina, ovvero il pluricampione del mondo Jordy Tarres, gli altri due spagnoli Amos Bilbao e Marc Colomé, il finlandese Tommy Ahvala, il francese Bruno Camozzi e l'inglese Robert Crawford. Per l'Italia il bergamasco Diego Bosis ed il novarese Donato Miglio. I biglietti si possono acquistare presso il Palasport o da Nonsolomoto in via Quincinetto 22 (20 mila gli interi, 15 mila i ridotti).

EPILOGO [illegible]

Rac Rally, una schiera di Delta Integrali per aiutare il leader Kankkunen

HARROGATE ● Domani mattina, alle 7,45 locali (un'ora prima rispetto a quella italiana) scatterà il RAC Rally, ultima prova del campionato mondiale Marche e di quello Piloti. E' proprio per l'ambito titolo iridato individuale che alla gara inglese si assisterà ad un [illegible] «rush» finale tra il campione in carica, lo spagnolo della Toyota Carlos Sainz, ed il portacolori del Team Lancia Martini, il finlandese Juha Kankkunen, attuale leader della classifica con [illegible] punti contro i 131 del pilota iberico.

Per la Lancia saranno in gara, [illegible] le Delta Integrale 16V, i francesi Auriol e Suby. Ad aiutare Kankkunen, inoltre, saranno al via il compagno di squadra Miki Biasion e l'uruguayano Trelles. Sainz è stato invece lasciato da solo a difendere il titolo vinto nel [illegible].

Dopo la prima tappa di domani (9 prove speciali) il rally terminerà mercoledì, quando le speciali disputate saranno 37 per 568 km totali di velocità cronometrata.

COPPA DEL MONDO Stasera il bolognese è favorito nel gigante d'apertura

Thoeni per una volta abbandona la storica prudenza: «Nessuno va come lui»

Tomba è pronto per la supersfida con Girardelli

Il tempo dello sci parlato è finito, è tempo di sci sciato. Gigante e speciale, tanto per incominciare, sulle piste di Park City nello Stato dello Utah. E una mezza dozzina di candidati alla vittoria due dei quali uno scalino sopra gli altri: Girardelli e il nostro Alberto Tomba. Poi Furuseth, Eberharter, Mader, Kjus.

«Alla fine penso che sarà uno di questi sei, a farcela — afferma il d.t. azzurro Helmut Schmalzl —. *E magari qualcun altro che come ogni anno salterà fuori tra i giovani. Le sorprese non mancheranno».* Ma Girardelli e Tomba, in ordine di probabilità, sono davanti a tutti. In grado di piazzarsi tra i primi in quattro specialità su quattro (più la combinata) il primo, di vincere sempre sia in speciale che in gigante il secondo. E oggi si incomincia con il gigante, la specialità in cui il campione azzurro ha dominato la stagione scorsa (cinque successi e un secondo posto su sette gare e vittoria della coppa di specialità) e in cui ha tutte le carte in regola per ripetersi se non addirittura migliorare.

Subito un successo dunque? *«Tomba quest'anno ha lavorato molto bene»*, dice Schmalzl. Thoeni precisa: *«Scia benissimo»*. E il campione di Trafoi per una volta trascura la propria storica prudenza: *«Nessuno va come lui. In gigante come in slalom»*.

Ammissione che pochi degli addetti ai lavori vogliono fare ma che finisce per essere inevitabile. Tomba ha inventato un nuovo modo di sciare. Non tanto come tecnica, ma come linea di discesa, come atteggiamento con cui si affrontano le porte. Gli altri hanno copiato, magari con ottimi risultati ma copiato. Girardelli compreso.

Idem con paura per lo slalom speciale. Quando ancora tutti faticavano per «saltare» il palo con il braccio esterno, lui quel palo già se lo trovava naturalmente sul petto, senza essere costretto a pericolose rotazioni o a rischiare un pelo di troppo. Così come alla fine della stagione scorsa si diceva che Tomba sapeva andare solo in gigante, appena un anno prima si affermava con altrettanta sicurezza che *a forza di fare slalom aveva disimparato a sciare in gigante*». Sentenze entrambe tanto vere quanto errate.

Tomba è senza ombra di dubbio il più forte del mondo in slalom come in gigante. Il dosaggio degli allenamenti - oltre, ovviamente, a tutti quegli altri imponderabili fattori che fanno parte di una gara di sci - ne fa il sicuro vincitore nell'una o nell'altra specialità.

Ma l'esperienza non è acqua fresca. *«Ho capito tante cose* — sottolinea il campione bolognese —. *Niente più o la va o la spacca. Se voglio portare a casa la Coppa devo fare i calcoli da ragioniere»*. Quelle uscite in slalom non sono ancora digerite. Sarebbe bastato qualche piazzamento...

Tomba è in grande forma. Come finirà la sfida con Girardelli?

O qualche compagno di squadra che si infilasse tra Tomba e Girardelli. Ecco il punto più dolente dello sci azzurro: alle spalle di Tomba manca una squadra che possa, nel caso, dargli una mano, se non vivere di luce propria. Holzer (anche se in ritardo di forma per un incidente estivo non sciistico), Pesando, Belfrond, il giovane Senigagliesi e, si spera, Richard Pramotton sono le «spalle» di Tomba in gigante. Affidate quest'anno ad un nuovo allenatore, il tedesco Peter Endrass: se finalmente fosse la persona giusta per sfruttare talenti troppo a lungo sprecati...

Giorgio Destefanis

Giorni di fuoco per le ragazze della Galup

Oggi la trasferta di Cislago e martedì sera l'impegno casalingo con il Campobasso: in tre giorni la Galup affronta due partite che segneranno sicuramente una svolta nel [illegible] campionato di A2. Nel bene, se le pinerolesi riusciranno finalmente a sbloccarsi e a tradurre in campo, con il bel gioco ed i risultati positivi, il proficuo lavoro svolto in settimana durante gli allenamenti. Nel [illegible]le, se invece le ragazze di Blanda continueranno ad accusare le solite p[illegible] che le hanno finora condannate a subire ben cinque sconfitte nelle prime [illegible] giornate e quindi proseguiranno la loro caduta libera verso la zona-retrocessione.

«Non voglio nemmeno pensare a quest'ultima ipotesi — dice la capitana Federica Tosello —. *Vincere a Cislago oggi sarà difficile, ma dobbiamo assolutamente farcela. Siamo tutte stufe di [illegible] giustificazioni a questa inspiegabile serie negativa. E' ora di cominciare a dimostrare sul campo quel che valiamo. I nostri guai hanno tutti una matrice psicologica e non tecnica. Non a caso in questo periodo difettiamo soprattutto in battuta e in ricezione, fondamentali che richiedono tranquillità e sicurezza, cose che oggi a noi mancano del tutto».*

Battere il Cislago (già superato quest'anno in un'amichevole pre-campionato) consentirebbe tra l'altro alla Galup di raggiungere a quota sei le stesse lombarde e di allontanarsi dai bassifondi della graduatoria. «*Oggi c'è d'aver paura a guardare la [illegible]stra posizione in classifica* — confessa la Tosello —. *Alle nostre spalle restano solo due squadre, Novara e Ravenna, le uniche che siamo finora riuscite a superare. Questa A2, però, è equilibratissima e offre ancora ampio margine per recuperare. Certo è che se [illegible] qualche settimana dovessimo essere [illegible] terz'ultime, sarebbe il caso di cominciare a preoccuparsi*».

Il resto del sabato pallavolistico torinese è dominato dalla sfida tra la Sa.Fa, rilanciata dal successo ottenuto nel turno precedente a Chiavari, ed il Mondovì, capolista della B2 intenzionato a riguadagnare al più presto il terreno perduto nelle ultime tre negative stagioni. I rossoblù di De Luca recuperano Ugo Bellardone, [illegible] novello reduce dalla luna di miele trascorsa in Messico, e puntano a riscattare la magra figura fatta nel debutto casalingo di quindici giorni fa contro il Salvo S[illegible] altra leader imbattuta della quarta serie.

Anche le due torinesi della B1 affrontano match delicati. I pinerolesi della Toc Fin (ancora privi dello squalificato Magliano) disputano a Romagnano l'atteso derby contro un Pavic lanciato dal clamoroso successo colto sette giorni fa sul campo del battistrada Piacenza; le cafassesi della Dim tornano a Lanzo dopo due infruttuose trasferte e non possono concedersi distrazioni contro la matricola Castelbolognese.

Roberto Condio

Bocce, di scena i campioni di tiro tecnico

Amerio cerca rivincita alla sconfitta di Gap

Quarantacinque gli iscritti alla prova di Strambino

Piero Amerio all'indomani dei mondiali di Gap e alla vigilia del campionato italiano di tiro tecnico, in programma oggi e domani. Ci sarà anche lui al boccodromo di Strambino? *«Certamente* — è la risposta del campione torinese — *anche se vincere un titolo italiano è molto più difficile che vincerne uno mondiale»*.

Come spiega la prestazione poco brillante di Gap? *«Non è stata una giornata storta, mi sembra onesto dirlo. E' tutto l'anno che non mi gira nel modo giusto»*.

Le cause? *«Talvolta non sono abbastanza motivato, altre volte troppo. Sono un emotivo, questo mi condiziona. Negli ultimi mesi le cose per me non sono andate bene nella mia squadra di club, forse il fatto di giocare in [illegible] ha significato un peso eccessivo. Voglio poi aggiungere che la giustificazione accampata per Pastre, che non ha avuto occasione di prepararsi la gara per il mondiale vale anche per me: il tiro tecnico, come il progressivo, lungo il campionato di società non lo si fa più. Con questo però, non ho intenzione di fare polemiche, né di cercare scuse»*.

A Strambino, dunque, per una rivincita? *«Il terreno* — ribatte Amerio — *è tra i più adatti per me. Già l'anno scorso sono andato fuori con 21. Il mio record è 63, ma l'ho fatto una sola volta»*.

Piero Amerio

Alla prova nel boccodromo canavesano sono iscritti 45 specialisti, in testa Sergio Guasc[illegible] della Junior Gaiano di Candelo, campione in carica. Poi ci sono, tra gli altri, Agheno, Lasc[illegible], Dante Amerio, Sturla, Brazzone, Bruni, Caviglia, Doregibus, Andreoli, Balladeno, D'Agostini, Pastre, Vaio e Suini. Tutti in gara per un titolo che vale una stagione.

Giovanni Capponi

Vinovo: nel Premio Amedeo Peyron di galoppo dotato di 99 milioni

Due polacchi sfidano un romano

PRIMA CORSA

PREMIO [illegible] ore 13,45

L. 11.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo			
1	Almighty Law (M. Bartolotta 52)	0	0	0
2	Cacau Cream (V. Panici 52) (P)	0	0	0
3	Deejai Time (R. Oparo 52)	3	7	2
4	Woodman Revenge (E. Ferrari 52)	0	0	3
5	Inca Sun (P. S. Portanti 50,5)	0	0	3
6	Italy (G. Forte 47,5) (all) (P)	0	4	2

Favoriti: Italy, Deejai Time, Woodman Revenge

SECONDA CORSA

PREMIO STAMPA SERA (Gentlemen e Amazzoni) ore 14,10

L. 10.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo			
1	Guymen (R. Vaccari 74,5)	0	3	2
2	Mad Rogi (G. Cardinale 70,5)	3	1	[illegible]
3	Phoenicia (G. Manfredini 70)	0	0	[illegible]
4	Vododnita (F. Peruchetti 70)	0	1	0
5	Pappagallo (C. Brivio 56)		0	0
6	Diamond Flight (G. Molteni 57,5) (P)	3	0	0
7	Orgulo (C. Mazzoni 65)	0	3	0
8	Mistress Jorrie (S. Botti [illegible]) (P)	1	2	2
9	Tout Ci (C. Pontenero 65)	0	0	[illegible]

Favoriti: Guymen, Pappagallo, Diamond Flight

[illegible]

PREMIO FIGC ore 14,35

L. 13.200.000 - [illegible]rsa Trio - m 1500

N.	Cavallo			
1	Erick Gleam (S. Soto 54) (P)		0	0
2	Horrios (A. Marcialis 54) (P)	0	0	0
3	Algarde (M. Panici 52,5)		-	0
4	Denthard (D. Pastore 52,5) (P)	debutta		
	Cnynth (R. Oparo 57,5)		0	0
6	Sabine Rainbird (L. Bertolini 63,5) (P)	0	0	0
7	Cristina Gaudal (A. [illegible]) (51)	0	4	0
8	Executive Flaro (E. Ferrari 51)	0	0	4
9	Giubba (V. Panici 51)	0	[illegible]	4
10	[illegible] (E. [illegible] 51) (all)	debutta		
11	Lucky Leon (M. Esposito 51) (all)		-	0
12	Orante (M. [illegible] 51)	0	0	0
13	[illegible] (F. [illegible] 51)		-	0
14	Sabri (S. [illegible] 51)	3	0	0

Favoriti: Sabri, Erick Gleam, Cristina Gaudal

QUARTA CORSA

PREMIO AVV. CARLO MARANGONI ore 15

L. 55.000.000 - Corsa Trio - m 2100

N.	Cavallo			
1	Svergna (S. Soto 5[illegible])	0	1	1
2	[illegible] (L. [illegible] 55,5)	[illegible]	1	0
3	Gioia dei Mari (A. Carboni 52,5) (P)	2	0	0
4	Jalsun (C. Baldacci 52,5)	4	2	3
5	Alisa (A. Marcialis 52)	0	1	0
6	Scultura (N. Moas 51)	1	2	1
7	Lady Brool (V. Panici 50,5)	0	4	0
8	Tinroe (A. Muzzi 50,5) (all)	4	3	1
9	Regordes (G. Forte 49) (all)	0	2	0
10	Mea Mimosa (R. Oparo 48,5)	3	2	2
11	Loubai (M. Esposito 48) (all)	0	0	3
12	Jamaica (G. Galloppo 47,5) (all)	1	0	0
13	Caroka (E. Ferrari 46)	1	4	0
14	Ispra (L. Pecchioli 45)	2	3	4

Favoriti: Jalsun, Scultura, Svergna

[illegible] CORSA

PREMIO [illegible] (Corsa Totip) ore 15,25

L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 1400

N.	Cavallo			
1	Golden Grey (L. [illegible] 60,5)	0	0	0
2	Crondale (A. Marcialis 58,5)	0	2	0
3	Policarpo (S. Soto 56,5) (P)	0	0	0
4	Explosive Design (G. [illegible] 55)	1	3	0
5	Trimbile (A. Carboni 53)	3	3	0
6	Dundee Doon (A. Botti 52,5) (all)	[illegible]	1	0
7	Mr. Duruth (P. S. Portanti 51,5)	0	1	0
8	Fair and Clever (M. Bartolotta 51)	3	3	0
9	Guarlingo (D. Pastore 48,5)	3	0	0
10	Hack (N. Moas 48,5)	1	0	0
11	Lay the Law (R. Oparo 48)	[illegible]	0	1
12	Juan Roberto (M. Esposito 47,5) (all)	[illegible]	0	5
13	Falunsa (G. Forte 47) (all)	1	0	0
14	Mastogarth (E. Ferrari 47)	4	4	4

Favoriti: Policarpo, Trimbile, Explosive Design

SESTA [illegible]

PREMIO AVV. AMEDEO PEYRON ore 15,50

L. 99.000.000 - Corsa Trio - m 1600

N.	Cavallo			
1	Armenor (D. Zarroli 56)	3	0	1
2	Ontano (M. Planard 56) (P)	1	0	4
3	Don Kol (M. Latorre 56)	1	2	2
4	Moon King (L. Sorrentino 56)	-	-	[illegible]
5	John Buck (M. Tellini 56) (all)	2	0	[illegible]
6	Marc Snow (G. Bortolini 56)	0	1	2
7	Norylsk (W. Lord 56)	0	1	3
8	Record Sound (A. Parravani 56)	-	-	[illegible]
9	Lady Carlotta (S. Dettori 54,5)	1	2	1
10	Oliya (D. [illegible] 54,5)	1	2	0
11	Hollywood Harry (S. Soto 56)	-	-	[illegible]
12	Jewellery Quarter (G. Scardino 56)	4	0	0

Favoriti: Don Kol, Norylsk, Record Sound

SETTIMA CORSA

PREMIO VINZAGLIO ore 16,15

L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1800

N.	Cavallo			
1	Vaguely Isa (D. Marcialis 54,5)	0	0	0
2	Simply Brown (N. Moas 50,5)	4	0	2
3	Maddy (G. Balsamo 52,5) (P)	1	3	3
4	Can You Buck (P. S. Portanti 52) (P)	2	4	0
5	Only for Fly (R. Oparo 49,5)	0	4	4
6	Sortilege (E. Ferrari 40)	0	0	0
7	Beautiful [illegible] (M. Esposito 40) (all)	0	0	0

Favoriti: Simply Brown, Vaguely Isa, Maddy

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = [illegible] arrivo [illegible] 3 [illegible] negli ultimi 2 mesi.
R = ritirato
0 = non piazzato.
(All) = Allievo.
(P) = paraocchi.

Eccellente pomeriggio di galoppo domani a Vinovo, con il premio avvocato Amedeo Peyron, corsa di livello europeo per due anni, e il ricco handicap Premio avvocato Carlo Marangoni, riservato alle femmine di tre anni e oltre.

Nel Peyron, dotato di 99 milioni di lire, sulla distanza del miglio, le «stelle» sono due polacchi che vestono colori austriaci: Don Kol e Norylsk, che recentemente si sono già messi in bella evidenza in Austria e in Germania.

Don Kol, soprattutto, dopo le quattro corse cui ha partecipato ottenendo due vittorie e due secondi posti, sembra avere tutti i mezzi per correre da protagonista.

Norylsk, che si è fatto notare anche in Italia, e precisamente all'ippodromo romano di Capannelle (terzo) in ottobre, in precedenza aveva centrato tre vittorie a Vienna.

I due ustori, quindi, saranno due temibili aspiranti al successo nella [illegible] torinese, in cui le nostre speranze saranno affidate al romano Record Sound, un inglese che porta i colori della celebre scuderia A.J.B.

Tra le femmine del «Marangoni», pronostico incerto tra la milanese Jalsun e la torinese Scultura, che appare notevolmente cresciuta di tono negli ultimi due mesi.

Al nostro giornale è dedicata la seconda [illegible] del pomeriggio, in cui è in palio una coppa per il cavaliere o l'amazzone del vincitore.

[illegible]

[illegible] AD [illegible]

Protassov-Juve affare in vista?

ATENE [illegible] Dopo che Protassov ha annunciato di voler abbandonare il Panathinaikos [illegible] termine della stagione, nella capitale [illegible] [illegible] ha preso a circolare [illegible] [illegible] che la mossa dell'attaccante [illegible] vietico sarebbe [illegible] mettere in relazione a un interessamento da parte della Juventus. In effetti la società bianconera negli anni scorsi [illegible] tentato di arrivare a Protassov ma, a questo punto, sembra abbastanza improbabile che l'affare abbia molte probabi[illegible] [illegible] andare in porto.

Protassov

[illegible] PRIMAVERA

La Juve in trasferta a Piacenza mentre il Toro ospita il Genoa

Settimana [illegible] per le squadre giovanili [illegible] Juventus e Torino. Dopo che la Primavera bianconera di Cuccureddu è stata sconfitta in casa dal Parma e i granata di Rampanti hanno rimediato un pareggio sul campo della Reggiana, [illegible] serie sfortunata per [illegible] Toro [illegible] continuata mercoledì, quando i pari età del Milan hanno eliminato i giovani granata dalla Coppa Italia.

Oggi, intanto, si disputa l'ottava giornata di campionato con i ragazzi di Cuccureddu che si spostano a Piacenza e il Toro che ospita il Genoa.

Per quanto riguarda gli Allievi, domani la Juventus ospita lo Spezia (campo Combi, ore 10,30) mentre il Torino è atteso sul campo del Genoa.

Dopo avere osservato [illegible] turno di riposo, la formazione Berretti granata oggi se la vedrà con l'Aosta mentre, dopo un turno di sosta, i Giovanissimi bianconeri saranno di scena sul terreno del Rosta.

Sergio Campana

[illegible] LO [illegible]

Campana deciso [illegible] dare battaglia sull'apertura ai giocatori stranieri

MILANO [illegible] Campana è preoccupato: le tendenze che si [illegible] delineando in Italia, e soprattutto il progetto di allargare [illegible] numero dei giocatori stranieri, [illegible] sembrano favorire le prospettive dei giovani calciatori di casa nostra. *«Già c'è stato un discutibile compromesso secondo il quale sarà possibile tesserare un numero illimitato di calciatori oltre confine ma non sarà consentito di utilizzarne più di [illegible] a partita. Ma quello che maggiormente mi ha sorpreso è il fatto che la Lega di serie C ha auspicato l'impiego [illegible] giocatori stranieri anche da parte di società di quel settore. Avevamo sempre creduto che tra i compiti della serie C ci fosse quello di lanciare giovani verso le divisioni maggiori [illegible] evidentemente non è così»*. Il maggiore esponente del sindacato calciatori non [illegible] intenzionato a limitarsi a una protesta generica e già minaccia: *«Il 2 dicembre si riunirà [illegible] direttivo della nostra associazione e stabilirà quali misure prendere perché non siamo affatto intenzionati ad accettare situazioni del genere»*.

DOPO LA TEMPESTA Si attende il riscatto da parte dei granata

Mondonico: «Ora tocca a noi farci giudicare in modo positivo»

Toro alla riscossa

Di fronte un Verona spregiudicato

Risuonano ancora fragorosi gli echi delle polemiche che hanno scandito [illegible] settimana post-derby, [illegible] per il Torino è già [illegible] la vigilia della partita contro il Verona dell'[illegible] Fascetti. Forse mai come in questo momento un incontro è [illegible] tanto atteso [illegible] ragazzi di Mondonico: una gara in [illegible] scaricare le tensioni accumulate in 7 giorni di pesanti accuse e di polemiche, soprattutto una gara in cui dimostrare a tutti che anche il Toro è capace di convogliare le proprie energie [illegible] sui binari giusti che non siano quelli dell'isterismo o della violenza.

Che il *match* assuma [illegible] significato del tutto speciale lo riconosce lo stesso Mondonico: *«Chiederò ai ragazzi un impegno particolare perché giochino una partita che [illegible] tutti d'accordo sul nostro modo di essere, di interpretare il calcio e l'agonismo. Tutti, fino a domani, potranno giudicarci in un certo modo, con [illegible] o ragione. Poi però subentrerà il verdetto del campo; l'unico valido, veritiero, inequivocabile. Il modo migliore per tranquillizzarci e per tranquillizzare tutti [illegible] disputare una grande prova»*.

Anche Lentini ritiene che certi responsi li possa fornire soltanto il campo: *«Sarà la gara a rivelare quali effetti hanno sortito su di noi critiche e sermoni. [illegible] credo che la lezione ci sia servita»*.

In tutti i granata, comunque, prevale la [illegible] di guardare avanti e di non tornare sugli episodi e le polemiche che hanno fatto da cornice al derby. *«E' da martedì che pensiamo al Verona* - afferma Annoni -. *Ci siamo preparati bene per riscattare [illegible] la prestazione, [illegible] il risultato del derby»*.

[illegible] Torino sarà, [illegible] di consueto, rimaneggiato, con [illegible] difesa inedita, visto le squalifiche di Bruno e Policano e l'indisponibilità [illegible] Benedetti, e con un centrocampo [illegible] [illegible] una volta dovrà fare a meno di Scifo, il cui ricorso per la riduzione della squalifica non [illegible] stato accolto dalla Disciplinare.

La squadra di Fascetti non [illegible] a tentare un colpaccio

Casagrande rientra contro il Verona. Scifo (sotto) bocciato anche dalla Commissione Disciplinare

L'ottimismo, comunque, non [illegible] *«Abbiamo già dimostrato che [illegible] [illegible] benché importanti, possiamo sopperire con altre doti. Nelle situazioni di emergenza il Toro si esalta [illegible] quindi domani giocheremo, fiduciosi, la nostra partita»*, sostiene Cravero.

Ma quale Verona si presenterà al «Delle Alpi»? [illegible] In diversi granata è predominante l'idea [illegible] una squadra votata al contropiede, Mondonico non esclude nessuna possibilità. *«In fondo, [illegible] squadra che dispone di giocatori come Stojkovic, Raducioiu, Prytz e Fanna non può giocare basandosi soltanto sul catenaccio e l'azione di rimessa. Mi aspetto [illegible] squadra ben organizzata, disposta a gi[illegible] la partita fino in fondo. Nessun allenatore, tanto meno Fascetti, prepara [illegible] confronto soltanto con l'intento di difendersi. Può essere che domani vedremo un [illegible] all'attacco e [illegible] Verona sulla difensiva, ma [illegible] si può escludere il contrario»*.

Occorre [illegible] ricordare che la [illegible] di domani fa registrare [illegible] ritorno a Torino di Eugenio Fascetti, l'allenatore che due anni fa riportò i granata in serie A. Il tecnico viareggino è ricordato con affetto [illegible] da tutti i giocatori che con lui hanno condiviso l'esperienza della B. Il coro unanime dei suoi ex pupilli rimasti in granata è: *«Lo rivediamo con piacere, ha lasciato [illegible] ottimo ricordo come allenatore, ma soprattutto come uomo»*.

Questa la probabile formazione: **Marchegiani; Mussi, Sordo; Fusi, Annoni, Cravero; Venturin, Lentini, [illegible] [illegible] Vazquez, Casagrande. In panchina: Di Fusco, Ferina, Cois, Puglisi e Vieri.**

[illegible] Casagrande

ASCOLI-JUVENTUS Il tedesco è ottimista

ma solo in caso di vittoria contro i marchigiani

Reuter è convinto che il Milan sia raggiungibile e dà la [illegible] alla Juve

Reuter scatenato: «Attento, Milan»

Questa mattina [illegible] Juventus è partita alla volta di Ascoli dove domani cercherà quella vittoria che consoliderebbe ulteriormente la [illegible] posizione in classifica. Trapattoni [illegible] ha problemi di formazione, squalificato De Agostini, ha scelto in Galia il suo degno sostituto, con Luppi pronto ad ogni evenienza. Si [illegible] rivisti, dopo il prezioso successo ottenuto con la loro Nazionale, anche i due tedeschi. Kohler e Reuter non sembrano per niente affaticati, anzi, non vedono l'ora di poter scendere in campo.

Dopo le vittorie nel derby e di mercoledì [illegible] il Belgio c'è per loro il pericolo [illegible] un rilassamento psico-fisico ma, secondo Reuter, il problema non esiste: *«Sono [illegible] e soddisfatto di aver vinto queste importanti partite, ma non sottovaluto di certo l'impegno di domani. Ritengo che [illegible] questo campionato [illegible] arrivi allo scudetto anche, [illegible] soprattutto, superando le provinciali»*.

Due incontri in tre giorni, qualcuno pensava [illegible] Reuter non [illegible] l'avrebbe fatta, invece il ginocchio ha tenuto benissimo: *«Sono sbalordito, non riesco a crederci, non ho accusato nemmeno un minimo gonfiore. E' come se [illegible] fosse successo nulla. Devo ringraziare il professor Pizzetti per l'operazione e il dottor Bergamo per la rieducazione. Sono stati all'altezza della situazione. Pensate che i miei connazionali erano scettici, ebbene, [illegible] rimasti esterrefatti da questo eccezionale recupero»*.

Reuter sente che [illegible] Juve può coronare l'inseguimento al Milan: *«Subito dopo l'incontro con il Belgio ho saputo dell'impresa del Genoa che è riuscito a strappare [illegible] pareggio a S. Siro. A maggior ragione, adesso, dobbiamo tentare l'aggancio, non sarà un'impresa facile, [illegible] è sicuramente alla nostra portata. Il campionato [illegible] [illegible] molto lungo, c'è tutto il tempo per riprendere i rossoneri. Per raggiungere questo obiettivo, però, non dobbiamo compiere passi falsi. Ascoli, ad esempio, potrebbe nascondere delle insidie, [illegible] [illegible] sicuro che riusciremo a conquistare i due punti»*.

Trapattoni, però, non considera [illegible] partita una passeggiata: *«E' una gara tra le più pericolose anche [illegible] qualcuno può credere che il campo di Ascoli [illegible] diventato un tappeto dove tutti possono passare indisturbati. Noi dobbiamo ripetere le prestazioni ottenute contro Atalanta e Torino, altrimenti potrebbe diventare una trasferta difficilissima. Anche lontano da [illegible] dobbiamo giocare con grande disinvoltura. Ci [illegible] un po' di personalità, spero che venga fuori già domani»*.

Queste le formazioni: **Tacconi; [illegible], Galia; Reuter, Kohler, Julio Cesar; Alessio, Marocchi, [illegible], Baggio e Casiraghi. [illegible] panchina: Peruzzi, Luppi, Conte, Corini e Di Canio.**

Aurelio Benigno

Rottura tra Lega Dilettanti e compagnia Toro sulla tutela dei calciatori

Voglio giocare ma chi mi assicura?

L'organismo calcistico accusa: «Risarcimenti inadeguati». La compagnia: «Hanno garantito 1.700.000 polizze, ne abbiamo avute un milione»

Chiunque pratichi attività sportiva sotto l'egida della Figc, finanche il bambino che [illegible] i primi calci al pallone, per rego[illegible] dove [illegible] tutelato da una copertura assicurativa che contempli i rischi di morte e di invalidità permanente. Arresti cardiaci, emorragie cerebrali (gli esempi più comuni), sono eventi quasi sempre imprevedibili; [illegible] [illegible] in Italia, si contano sulle [illegible] i decessi [illegible] ti sui campi di calcio. Assai meno rari i [illegible] di invalidità permanente, provocati da gravi lesioni fisiche.

Purtroppo, ogni stagione [illegible] le sue «vittime». Si tenga presente, però, che già solo i giocatori dilettanti sono più di [illegible] milione: un numero immenso di sportivi, sul cui capo pende [illegible] spada di Damocle degli infortuni.

Due anni fa, la Lega Dilettanti stipulò una copertura assicurativa con la compagnia Toro, volta a integrare quella già esistente con la Sportass (l'integrazione esiste relativamente ai casi di morte e invalidità per[illegible]te. I casi di inabilità [illegible]poranea, invece, sono coperti esclusivamente [illegible] compagnia torinese).

Il contratto biennale [illegible] la Toro (data di scadenza il 1° settembre del '92) si è reso [illegible]sario a fronte delle enormi difficoltà finanziarie in cui da tempo [illegible] [illegible] Sportass, l'ente d'emanazione del Coni che fino a 2 anni fa garantiva autonomamente la copertura assicurativa dei calciatori dilettanti.

In questi ultimi mesi, però, i rapporti fra la Lega e la compagnia torinese si sono fatti [illegible] difficili. A tutt'oggi, i dirigenti federali [illegible] dicono *«fortemente scontenti e irritati»* dal compor[illegible] tenuto [illegible] Toro nell'ambito della liquidazione dei sinistri. [illegible] qui la decisione (polemica) assunta nell'ultimo consiglio direttivo di non rinnovare più il contratto con la compagnia piemontese.

Il presidente [illegible] della Lega, Elio Giulivi, ha lasciato intendere che [illegible] presa di posizione del suo ente è irrevocabile.

La Toro ne ha preso atto con palese stupore, gettando acqua sul fuoco delle polemiche e giustificando punto per punto [illegible] proprio operato. Ma, stuzzicata, dalle pesanti accuse della controparte, non ha lesinato contrattacchi. *«La compagnia torinese non [illegible] soddisfa più* — ha spiegato Salvatore Fusco, consigliere della Lega e presidente del Comitato Piemonte-Valle d'Aosta — *sul tavolo di Giulivi piovono valanghe di lettere di protesta di club e singoli atleti. A differenza della Sportass, la Toro liquida indennità sensibilmente inferiori a quelle preventivate dagli assicurati sulla base dei certificati medici rilasciati loro [illegible] momento della visita»*.

«La Toro adotta la legge del più forte — ha proseguito Fusco — *sapendo che tanto sono pochissimi gli assicurati che rifiutano la quietanza proposta dalla compagnia. Spesso, nei casi di inabilità temporanea, il medico della Toro dichiara l'infortunio guaribile in 10 giorni, sen[illegible] nemmeno visitare l'infortunato. E di 10 giorni, guarda il [illegible]o, [illegible] la franchigia prevista dal contratto. Così la compagnia non paga nemmeno una lira»*.

Dalla sede della Toro di [illegible] Arcivescovado, Giovanni Pansoya di Borio e Luigi Giannelli, responsabili rispettivamente dei Rami Danni e di quello Infortuni e malattie, hanno replicato con fermezza: *«Quanto sostiene la Lega è inesatto. Noi offriamo [illegible] miglior tutela possibile, fornendo oltre tutto un servi[illegible] rapido ed efficiente. La diaria giornaliera della Sportass era di 6 mila lire circa; la nostra [illegible] di 30 mila lire. Noi liquidiamo i sinistri più semplici in [illegible] giorni, la Sportass impiegava anni. [illegible] poi gli assicurati insoddisfatti non sono più del 5-10 per cento; per lo più, si tratta di persone che pretendono di aver ragione anche se hanno torto»*.

«Non comprendiamo le lamentele della Lega — hanno aggiunto — *[illegible] può darsi che nell'enfasi del momento siano state prese decisioni avventate. Si può anche pensare che qualcu[illegible] strumentalizzi la polemica a fini elettorali, visto che nel '92 [illegible] svolgeranno le elezioni di tutti i vertici federali. E [illegible] mai non ricordano che a fronte di un preventivo [illegible] 1.700.000 tesserati, hanno poi assicurato un milione di atleti soltanto?»*.

«Forse la Toro immaginava di incamerare un paio di miliardi in più [illegible] premi rispetto a quanto ha poi effettivamente incassato — [illegible] controbattuto Fusco — *Che abbia inteso rivalersi sulle quietanze dei tesserati con procedure così fiscali da parere quasi vessatorie? E lasciamo perdere il discorso di copertura assicurativa è [illegible] presa in tempi [illegible] sospetti unicamente per tutelare gli atleti»*.

Marco Benotto

Il presidente [illegible] Lega Nazionale Dilettanti, Elio Giulivi

UN NUOVO DISCO

«Saremo promossi»: Fausto Leali ritorna con un album tutto suo

MILANO ● Canzoni melodiche, ritmi caraibici e gospel: con il nuovo disco «Saremo promossi», Fausto Leali ritorna a raccontare se stesso due anni dopo la vittoria a Sanremo con «Ti lascerò», cantata in coppia con Anna Oxa.

Per la prima volta nella sua carriera, l'interprete di «A chi?» e di «Angeli negri» ha scritto tutte le musiche per l'lp, mentre i testi sono di Gianni Tirelli. «E' un augurio a superare tutti gli esami cui la vita ci costringe - ha detto Leali presentando il disco - per quanto mi riguarda, credo di non essere mai stato bocciato, visto come mi hanno sempre trattato il pubblico e la stampa». Fallito il progetto di presentare i brani di «Saremo promossi» alle carceri di Opera (Milano), Leali sta preparando una tournée teatrale che dovrebbe portarlo, tra febbraio e marzo, nelle principali città italiane. Nel nuovo album convivono le molteplici [illegible] musicali di Fausto Leali che, a 47 anni, sta vivendo una seconda giovinezza.

Fausto Leali

«LA NAVICELLA 1991»

Premio a Delle Piane e a Ciccio Ingrassia per il film «Condominio» di Felice Farina

ROMA ● Agli attori Carlo Delle Piane e Ciccio Ingrassia («Condominio» di Felice Farina), ai registi Paolo e Vittorio Taviani («Il sole anche di notte»), Pupi Avati («Bix») e Antonio Monda («Dicembre») è stato assegnato il premio «La navicella 1991» dell'Ente dello spettacolo. La manifestazione è stata organizzata con la collaborazione della Seat, divisione Stet. Per la televisione il riconoscimento è stato assegnato a Fabrizio Frizzi, Antonio Pandiscia, Sergio Zavoli e Luciano Rispoli. Per l'informazione il premio è andato a Igor Man, Maurizio Beriucci del Tg1 e Ilario Fiore; per il teatro a Pietro Carriglio, nuovo direttore del Teatro di Roma.

La cerimonia, ripresa da Raiuno, si è svolta negli studi tv della Dear di Roma per la regia di Gianni Vaiano. Lo spettacolo è stato condotto da Tiziana Ferrario e da Melo Freni e sarà trasmesso in differita. Alla serata hanno preso parte anche Lino Patruno con la sua band, la ballerina Diana Ferrara e il cantante lirico Nazareno Antinori.

Carlo Delle Piane

BRAMIERI «Mi diceva Strehler: basta barzellette, vieni da me
Ma nel mio ultimo spettacolo ne racconto solo una»

Ginone fotografato in gruppo col gatto

Questo è il tredicesimo lavoro che l'attore realizza con Garinei. E' la storia d'un povero pensionato abbandonato da tutti che tenta di suicidarsi. Lo salverà Jannuzzo

Lo voleva Strehler. Ebbene anche Bramieri anni fa è entrato nell'orbita del Maestro.

«Abitavamo in pieno centro, alla Torre Velasca, e ci si incontrava due o tre volte la settimana in ascensore. Ogni volta Giorgio mi proponeva di lavorare al Piccolo Teatro. Per "Le allegre comari di Windsor", nell'"Opera da tre soldi", nel "Falstaff". "Devi smetterla di raccontare barzellette". Io non mi sentivo preparato, mi sembrava troppo difficile e poi mi accingevo a fare il musical "Felicibumta". Il mio genere era quello, visto che so ballare e cantare. E lui per venti piani mi insultava. Per fortuna al 21° piano scendevo e la sceneggiata finiva. Ma in una cosa ha avuto ragione. Le barzellette mi hanno stancato. Infatti in questo spettacolo "Foto di gruppo con gatto" che sto dando al Teatro Manzoni, c'è una sola barzelletta e quella barzelletta la sbaglio. Ed è Jannuzzo a correggermi».

Il gatto è Bartali che si aggira spaurito in scena. Di gatti in realtà ce ne sono stati due, perché il primo — nauseato dalla vita degli attori — scappò durante il rodaggio dello spettacolo (a Genova). Adesso c'è un secondo Bartali, meno bello, ma più fedele, che si è affezionato in modo particolare a Marisa Merlini che è tornata in compagnia dopo un breve intervento alle corde vocali.

Questo è il 13° lavoro che Bramieri fa con Garinei. «Garinei è stato il mio Strehler. "Foto di gruppo con gatto" è la storia di un povero pensionato abbandonato da tutti, che tenta di suicidarsi. Lo salva un giovane, Salvatore (di nome e di fatto), che gli ridà il gusto della vita».

Salvatore è Gianfranco Jannuzzo. E con Bramieri Gino Jannuzzo sta formando un'accoppiata perfetta. Come mai due galli riescono a convivere magnificamente nello stesso pollaio?

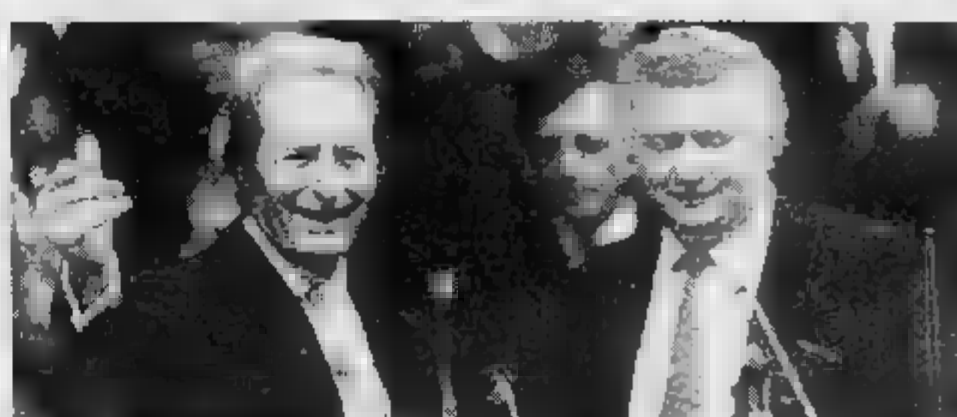
«E' stato un colpo di fulmine, ci comprendiamo con un'occhiata» dice Bramieri. E Jannuzzo: «Per me recitare con Gino è come andare a scuola. Conosco a meraviglia tempi e ritmi della risata. Pause comprese». E Bramieri rincara la dose. «Mi sono affezionato a questo ragazzo che per due anni in "Tutti gli attori lo fanno" faceva la parte di mio figlio». Bramieri un figlio lo ha. Maschio e unico che ormai ha più di 40 anni.

Gino Bramieri: «Per Canale 5 sarò un nonno rompiscatole»

Si è parlato del grande comico milanese come speaker di «Striscia la notizia». Ci sta pensando?

«Non più. Sono impegnato con questo lavoro di Iaia Fiastri — lo ha scritto insieme a Enrico Vaime — in teatro fino in maggio. Girerò invece per Canale 5 quaranta episodi di una situation comedy, "Quel ragazzo dai capelli bianchi". Trenta minuti tutti da ridere: la storia di un nonno che rompe le scatole ai figli per difendere i nipotini».

Adele Gallotti

INTERVISTA col celebre direttore d'orchestra
Oggi al Regio prova generale per il pubblico

Giulini dirige oggi e domani i «Filarmonici di Torino» nel concerto a favore della Fondazione per la ricerca sul cancro

«Musica è amore» parola di Giulini

TORINO ● *«Con tutto l'arco, signori. Martellate le corde, tutto il suono che avete».* La grande sala del Regio è buia e vuota. Solo sul palco c'è piena luce, dove Carlo Maria Giulini sta provando coi Filarmonici di Torino la Pastorale di Beethoven. Veste di nero, maglione e calzoni, di bianco solo un pullover appoggiato alla ringhiera del podio. I capelli argentei, la figura nobile e ascetica esprime spiritualità e anche energia e forza.

Mi trovo alle spalle dell'orchestra, non accade spesso, e, per una volta, lo guardo in volto nel suo far musica.

«Signori, mi facciano la battuta 320». E' il movimento del temporale. Il Maestro si rivolge ai violini e la bacchetta riproduce con foga il gesto dell'archetto. Poi scende dal podio e, con garbata discrezione, raggiunge il primo flauto per parlargli sottovoce di un gruppetto di note.

Anche per chi vi assiste le prove di Giulini sono un tuffo nella musica pura. Durante la pausa, in camerino, chiedo al Maestro di definirmi quella particolare contaminazione spirituale che si sprigiona durante i suoi concerti e a cui nessuno sfugge. E' un fatto che gli appartiene, si verifica ogni volta. *«Sono due cose insieme, grandissimo rispetto e grandissimo amore. Rispetto e umiltà sono indispensabili nel periodo dello studio, mentre durante l'esecuzione senti che quella musica ti appartiene e diventa un atto d'amore».* Lo stesso atto d'amore che l'ha spinto a tornare a Torino e a offrire due concerti alla Fondazione per la ricerca sul cancro, oggi e domani alle 18. *«Solo un senso di gratitudine verso quelle persone che s'impegnano per trovare rimedio alle sofferenze umane, in tutti i campi».*

Però c'è un segreto nel suono di Giulini. *«Posso dirle solo questo. A me è costata molta fatica studiare lo strumento. Non avevo le cosiddette mani facili. Mi è costata fatica studiare composizione e mi costa fatica preparare una partitura. Mi occorrono tempo, concentrazione, sacrificio. Ciò che invece non ho mai dovuto studiare è come fare per esprimere quello che è dentro il mio animo. E' la musica».* Forse il punto è proprio questo. Non è solo questione di suonare, e magari di suonar bene, ma di far musica, un atto che coinvolge tutti i musicisti dell'orchestra, stessi privilegi, stessa responsabilità.

Tra i problemi che Giulini deve affrontare nel suo soggiorno torinese, c'è quello, spinosissimo, dell'acustica del Regio. Che cosa non funziona? *«La sala dev'essere come uno strumento nel quale suona l'orchestra, in altre parole uno strumento che risuona. Quindi è fondamentale che il palco su cui trovano posto i musicisti sia di legno e che sotto ci sia il vuoto. Deve vibrare. Le vibrazioni del suono passano attraverso il corpo non solo dei violoncelli e dei contrabbassi, ma anche dei violini, dei flauti. La sala dev'essere la stessa cosa. Occorre usare materiali che vibrano e non, come in questo caso, che uccidono il suono. Quando ho sperimentato la prima volta l'acustica prodigiosa del Musikverein di Vienna o del Concertgebouw di Amsterdam, pensavo fosse un mistero. Oggi so che anche l'acustica è una scienza esatta e se ci sono degli errori, possono essere corretti».*

Giorgio Gervasoni

A colloquio con l'attore protagonista in un film interamente girato in Germania

Ora il padrino Cucciolla parla tedesco

«Ho sempre solo fatto l'attore, mai la tv, neppure uno spot»

Riccardo Cucciolla non è soltanto quello che viene definito un artista dalla voce d'oro, per aver messo a disposizione di innumerevoli doppiaggi la sua ugola, ma anche un attore che ha dato al teatro e al cinema (ma soprattutto a questo) delle interpretazioni indimenticabili, [illegible] «Gramsci» e «Sacco e Vanzetti». Però nel suo vasto curriculum va anche ricordata la direzione del doppiaggio di film come «Novecento» e altri.

Lo abbiamo incontrato giorni fa in Germania durante una proiezione del suo ultimo lavoro, un film del regista tedesco Klaus Emmerich, «Piazza Colonia», accanto a Mario Adorf e Ilaria Occhini. Un film interamente girato fra Colonia e Monaco e che racconta una vicenda di immigrati italiani ormai ottimamente inseriti e perfino benestanti, sviluppata in chiave di commedia brillante, sebbene Cucciolla vi ricopra il ruolo di «padrino». Ma egli spiega che non si tratta del solito stereotipo di mafioso.

«Tutti mi chiamano "padrino" - dice - ma non è quello classico che il cinema ci ha trasmesso in tanti film. Qui Cosa Nostra non c'entra. E' un padrino bonario, sebbene con lo stile del boss, ma in fondo è soltanto uno che ama la propria famiglia e cerca con la sua autorevolezza di risolverne i problemi che sorgono, anche di [illegible] sentimentale».

Dice: «Sono sempre stato coerente con me stesso. Non ho mai pensato d'arricchirmi rompendo quella che è stata una costante del mio lavoro: l'onestà»

E' stato il primo film che lei ha interpretato in Germania?

«Molti anni fa feci una piccola parte ad Amburgo. Ma questa volta è stata una esperienza molto carina, gradevole e di grande soddisfazione, perché sia il mio ruolo sia il film nel suo complesso risultano assai ben riusciti, divertenti e poetici, direi...».

Lei parla tedesco?

«Solo nel film, perché in realtà di tedesco conosco solo quelle poche parole che sanno tutti. Quando il regista [illegible] a trovarmi a Roma e mi propose il film io subito gli dissi: ma guarda che io non parlo tedesco. Non ti preoccupare per questo, mi rispose, innanzi tutto si deve sentire che parli con accento italiano, e quindi useremo il "gobbo" in modo che leggerai le battute da dire...».

E lei si convinse?

«Non del tutto, perché il "gobbo" non ti permette di recitare al meglio, ti impedisce la scioltezza necessaria, poi sei costretto a sbirciare in quella direzione... E allora ho fatto così: sono andato una settimana prima dell'inizio delle riprese e mi sono chiuso in albergo con una traduttrice. Lei mi leggeva lentamente le battute dal copione e io le ripetevo fino a mandarle a memoria».

E ha funzionato?

A meraviglia, tanto che la cosa curiosa è questa: mentre recitavo, ben entrato nel ruolo, ho perfino dimenticato che stavo parlando una lingua che non era la mia. Il regista ha pianto, commosso, e si è congratulato con me abbracciandomi».

Un successone dunque che le apre possibilità per altri film in Germania...

«Infatti ci sono delle trattative in corso. Ma dirò di più: nel film io dico anche alcune frasi in italiano, ebbene s'è deciso di lasciarle così, senza doppiarle in tedesco per l'edizione tedesca perché se ne capisce lo stesso il senso».

Cos'altro c'è stato di recente nella sua attività?

«Ho finito di fare "L'argine", un film breve sul Polesine nel quale io ho il ruolo di un abitante del posto che vi torna 40 anni dopo la tragedia. E' una storia lineare, semplice ma molto poetica, sceneggiata da me stesso insieme a Toni Cibotto e a mia moglie, Alida Maria Sessa, che ha recentemente vinto il premio Montale per la poesia».

C'è stato anche il personaggio dell'ultima «Piovra».

«Già, ma me ne sono venuti molti guai, perché quel personaggio nel suo realismo ha evidentemente provocato non solo non poche polemiche, ma deve aver dato fastidio a qualcuno molto in alto. Pare infatti che per un'ulteriore "Piovra" sia stata posta la condizione che quel personaggio non vi appaia più, eliminato...».

Nel complesso è soddisfatto della propria carriera?

«Sì, perché sono stato sempre coerente con me stesso. Ho fatto solo l'attore, mai il presentatore o il conduttore di qualche programma televisivo, mai ho accettato di fare spot pubblicitari, mai ho fatto compromessi per danaro...».

Il danaro non la interessa?

«Il danaro è necessario per vivere, ma non ho mai pensato di arricchirmi rompendo quella che è stata sempre una costante del mio lavoro: la coscienza tranquilla di farlo con assoluta onestà».

Anche nella sua vita privata tutto bene?

«Sì, mi sono sposato una seconda volta, dopo che la mia prima moglie morì l'anno in cui ottenni la Palma d'oro a Cannes. Anche dei miei tre figli sono soddisfatto, anzi uno di loro mi ha di recente regalato un nipotino, per cui ora sono anche nonno».

Lamberto Antonelli

Riccardo Cucciolla durante un recital di poesie

RAIUNO

Pomeriggio

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 - Tre minuti di...**
14 — **Prisma**, attualità a cura di Gianni Raviele
14,30 **Sabato sport**:
— **Biliardo**, campionato italiano boccette
— **Ginnastica artistica**, campionato italiano
16,30 **Sette giorni al Parlamento**
17 — Dall'Antoniano di Bologna 34° [illegible] **Zecchino d'oro**, presentano Cino Tortorella [illegible] Maria Teresa Ruta. Prima parte
18 — **Tg1 Flash**
18,05 **Estrazioni del [illegible]**
18,10 **34° Festival dello Zecchino d'oro**. Seconda parte
19,25 **Parola e vita: il Vangelo della [illegible]a**, [illegible] don Cesare Bissoli
19,40 **Almanacco [illegible] giorno dopo**
20 — **Telegiornale**

Sera

20,25 **Tg/Uno sport**
20,40 Johnny Dorelli [illegible] Raffaella Carrà presentano: **Fantastico 12**, varietà. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Regia [illegible] Sergio Japino. Sesta puntata — *Dal Teatro delle Vittorie in Roma continua [illegible] grande festa della televisione. Ogni settimana due concorrenti si contendono il titolo di show-master*
22,45 **Tg1 Linea notte**
23 — **Speciale Tg1**, attualità [illegible] cura di Romano Tamberlich
24 — **Tg1 Notte**
0,30 FILM **Silkwood**, di Mike [illegible]chols, con Meryl Streep, Kurt Russel, Cher. Usa drammatico 1983 — *Karen Silkwood, impiegata in una centrale nucleare americana scopre alcune cose quando una compagna di lavoro incomincia [illegible] perdere i capelli. Sottoposta ad un controllo la Silkwood risulta contaminata. Parte per incontrarsi con un giornalista [illegible] New York [illegible] muore. La storia è autentica*

Domani mattina

6 — **Europa Europa**, varietà, con Fabrizio Frizzi, Elisabetta Gardini
7,45 **Il mondo di Quark**, documentario a cura di Piero Angela. *Edwards-Evans Pritchard*
8,30 **La banda [illegible] Zecchino**, [illegible]rietà [illegible] Gianfranco Agus
10 — **Linea verde magazine**, attualità
11 — **Santa [illegible] [illegible]** Chiesa parrocchiale di Pisogne (Bs)
11,55 **Parole e vita: le notizie**, attualità
12,15 **Linea verde**, attualità a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

13,20 **Tg 2 - Dribbling**, attualità sportiva
13,55 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
14 — **Ciao weekend**, varietà con Giancarlo Magalli [illegible] Heather Parisi
15,40 **Videocomic**, a cura di Nicoletta Leggeri
16,10 **Estrazioni del lotto**
16,15 **Pallavolo**. Campionato italiano: Lazio Volley-Prep Volley Reggiano
17,45 **Pallacanestro**. Telemarket-Turboair
18,45 **Miami Vice**, telefilm
— [illegible]
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Il coraggio [illegible] vivere**. Un film e delle storie [illegible] per capire [illegible] dai fatti di ieri nascano i valori di domani
20,35 FILM **Good Morning Viet[illegible]** di [illegible]. Levinson, con Robin Williams, Forest Whitaker. Usa drammatico 1987 — *I lazzi anche sguaiati d'un formidabile disc-jockey accompagnano i giovani americani che nel Vietnam [illegible] a [illegible] o a uccidere*
22,40 **Il coraggio [illegible] vivere**. *Dalla mu[illegible] nasce [illegible] voglia [illegible] libertà*, di Riccardo Bonacina e Arrigo Petacco
23,15 **Tg2 Notte**
— **Meteo [illegible] - Tg2 Oroscopo**
23,35 **Rock café magazine**, settima[illegible] [illegible] [illegible] giovani
23,55 **Notte Sport**
— **Sci**. Coppa del Mondo: Slalom gigante maschile
— **Pugilato**. Galvano-Juda
— **Biliardo**. Campionato italiano boccette
— **Rally di Monza**

6 — **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccoli e grandi storie**, telefilm e cartoni animati non stop
7,55 **[illegible] Due**, attualità, con Alberto Castagna, Isabel Russinova
10,05 **Appuntamento al circo**
10,30 **Giorno [illegible] festa**, attualità, con Domenico Modugno
11,30 **Prima che sia gol**, di Michele Giammanoli
12 — **Ciao Weekend**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Telegiornale**
14,40 **Ambiente Italia**, attualità
15,15 **Rugby**. Campionato italiano
16,45 **Hockey su ghiaccio**. Alpen Liga
17,30 **Pallanuoto**. Salerno-Volturno
18 — **Sci**. Coppa del Mondo. Da Park City: Slalom gigante maschile 1ª manche
18,45 **Tg3 Derby**
— **Meteo 3**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Insieme**, documenti [illegible] volontariato

20,30 **Perry Mason** in *Morte di [illegible] editore*, telefilm, di Chris Nyby, con Raymond Burr, Barbara [illegible] — *Perry Mason difende una giornalista indiziata per l'assassinio del direttore di [illegible] settimanale*
22,05 **Night and Day-In diretta da...**
22,30 **Tg3 22,30**
22,45 **Harem**, attualità con Catherine Spaak
23,45 **Diritto di replica**, attualità — *Nel nuovo programma condotto [illegible] Sandro Paternostro quattro personaggi che hanno fatto parlare di [illegible] in questi ultimi giorni possono replicare alle [illegible] mosse loro nella scheda di presentazione*
0,25 **Appuntamento al cinema**, attualità cinematografiche
0,35 **Tg3 Nuovo giorno**
— [illegible]
1 — **Fuori orario. Satellite**

8 — **Dse - Passaporto per l'Europa**:
— **Playtime - Viens jouer avec nous**, inglese e f[illegible] [illegible] bambini
— **Español [illegible] Victor**, [illegible] di spagnolo
9 — FILM **Sandokan contro il [illegible]pardo di Sarawak**. Italia Avventura 1964
10,25 **I concerti di Raitre**. *Musiche di G. Malher*
11,35 FILM **Idolo infranto**, di Carol Reed, con Ralph Richardson, Michèle Morgan. G.B. dramm. 1948

RETE 4

13,45 **Sentieri**, teleromanzo con Beth Ehlers
14,45 **Señora**, telenovela con Caridad Canelon
15,20 **Vendetta di [illegible] donna**, telenovela con Luisa Kuliok
15,45 **Cristal**, telenovela con Carlos Mata
16,30 **General Hospital**, telefilm con Stuart Damon
17,05 **Febbre d'amore**, teleromanzo [illegible] Nina Arvesen, Jerry Douglas
17,50 **Tg4**, notiziario
18 — **C'eravamo tanto amati**, attualità con Luca Barbareschi
18,25 **Il gioco delle coppie**, gioco con Corrado Tedeschi
19 — **Cartonissimi**, varietà
19,05 **Il libro della giungla**, cartoni animati
19,35 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo

20,30 **Il ritorno [illegible] Colombo**, telefilm [illegible] Peter Falk. *Autoritratto per un assassino — Un famoso pittore scopre sulla spiaggia il corpo [illegible] vita [illegible] sua ex moglie. Apparentemente la donna è morta per annegamento [illegible] il tenente Colombo non [illegible] è convinto*
22,30 **Ellery Queen**, telefilm *Orologio [illegible] polso*
23,30 **Parlamento in**
0,15 FILM **Sessomatto**, di Dino Risi, con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini, Alberto Lionello. Italia commedia 1973 — *Nove episodi sul tema del [illegible]. Un [illegible] sveglia la padrona «possedendola»; uno straccivendolo [illegible] quindici figli; un giovanissimo avvocato ama solo donne vecchie e cadenti. Il più divertente è quello [illegible] cui Giannini immigrato a Milano s'innamora di una donna scoprendo che [illegible] [illegible] travestito e [illegible] fratello Saturnino*
2,25 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Film e telefilm [illegible] replica**

8 — **Il mondo [illegible] domani**, rubrica religiosa
8,30 **I Jefferson**, telefilm
9 — **E' domenica**, varietà, con Giorgio Mastrota e Elisabetta Viviani
10,30 **Cari genitori**, varietà, con Sandra Milo
12 — **Ciao ciao**, va[illegible] con giochi e cartoni animati

ITALIA 1

13,45 FILM **Il sommergibile più pazzo del mondo**, con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale, Bombolo, Felice Andreasi. Italia commedia [illegible] — *Sfida in alto mare fra due navi, una americana e l'altra italiana per la conquista di un vecchio [illegible] malandato sommergibile. Gli americani [illegible] mostri di efficienza. Gli italiani sono assi di disorganizzazione*
16 — **Top Venti**, programma musicale [illegible] Emanuela Folliero
17 — **A-Team**, telefilm, [illegible] George Peppard
18 — **Mondo Gabibbo**, varietà, [illegible] A. Ricci
18,30 **[illegible] aperto**, notiziario
19 — **Calciomania**, conducono Maurizio Mosca, Cesare Cadeo, Cristina Parodi
20 — **Mai dire tv**, varietà [illegible] la Gialappa's Band

20,30 **Classe [illegible] [illegible] 2**, telefilm *La vo[illegible] misteriosa*
22 — FILM **[illegible] [illegible] spiaggia**, [illegible] Joe Ritter, con Philip Paley, Heidi Helmer. Usa commedia 1988 — *Charlie, aiutato da un amico, tenta [illegible] conquistare Wendy, innamorata di un chitarrista Rock*
[illegible] — **Mai dire tv**, varietà con la Gialappa's Band
— **Meteo**
0,30 **Studio aperto**, notiziario
— **Studio sport**
1 — FILM **Capriccio**, di Tinto Brass, con Nicola Warren, Luigi Laezza, Francesca Dellera. Italia erotico 1987 — *Girandola sessuale [illegible] sentimentale di due coppie, camerieri [illegible] prede dei loro stessi desideri*

7 — **[illegible] Bum Bam**, varietà:
— **Mille luci [illegible] bosco**, cartoni animati
— **Holly e Benji due fuoriclasse**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Ciao Sabrina**, cartoni animati
10 — **SuperVicky**, telefilm
10,30 **Calciomania**, [illegible] Cesare Cadeo, Maurizio Mosca. Replica
11,30 **[illegible] aperto**, notiziario
11,45 **Grand Prix**, rubrica motoristica con Andrea De Adamich
12,45 **Guida al campionato**

CANALE 5

14,30 **Forum**, attualità con Rita Dalla C[illegible]
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità con Marta Flavi
15,30 **Ti [illegible] parliamone**, attualità con Marta Flavi
15,55 **Baciando baciando**, quiz
16 — **Bim Bum Bam**, varietà per i ragazzi
— **D'artacan**, cartoni animati
— **Dolce Luna**, cartoni animati
— **Il sapientone**, gioco a quiz
— **Prendi il mondo e vai**, cartoni animati
18 — **Ok il prezzo è giusto**, gioco con Iva Zanicchi
18,50 **Baciando baciando**, quiz
18,55 **La ruota della fortuna**, gioco a quiz con Mike Bongiorno
19,40 **Canale 5 News**, notiziario
19,45 **[illegible] gioco dei [illegible]**, gioco a quiz [illegible] Gerry Scotti

20,25 **Striscia la notizia**. La [illegible] dell'impotenza. Varietà con Lando [illegible], Giorgio Faletti
20,40 **Sabato al circo**, show con Gerry [illegible] [illegible] Cristina D'Avena. Regia di Stefano Vicario — *I più famosi artisti dell'alta scuola circense si alternano ad una serie di beniamini dello spettacolo. Con Gerry Scotti e Cristina D'Avena anche Massimo Boldi, Enrico Beruschi, Margherita Fumero, Ambra Orfei, Lara Orfei Nones, Gianni Fantoni*
23 — FILM TV **Come [illegible] mamma**, di Vittorio Sindoni, con Stefania Sandrelli, Massimo Dapporto. Italia drammatico 1991. Prima puntata
24 — **Canale 5 News**, notiziario
1 — **Striscia la notizia**. Replica
— **Film e telefilm [illegible] stop**

7 — **Prima pagina**, attualità
8,30 **Frontiere [illegible] spirito**, rubrica religiosa
9,15 **I documentari di Jacques Cousteau**
10 — **Domenica Italiana**, con Paolo Bonolis
12 — **L'Arca di Noè**, documentario [illegible] da Licia Colò
12,40 **Buona Domenica. Anteprima**
12,55 **Canale 5 News**
13 — **Superclassifica show**, musicale. Le classifiche dei dischi più venduti [illegible] Maurizio Seymandi

GRP

15 — FILM **La sfida infernale**, di John Ford, con Henry Fonda, Lin[illegible] Darnell, Victor Mature. Usa western 1946 — *[illegible] più celebre e bella (e antistorica) trascrizione cinematografica del celebre episodio di violenza dell'epopea western; [illegible] sfida all'OK Corral. Lo sceriffo Wyatt Earp [illegible] l'ex dentista, ora pistolero ubriacone, [illegible] Hollyday, si alleano contro [illegible] gang dei Clanton*
17 — **Il perduto amore**, telefilm
18 — **Un uomo e due donne**, telenovela
19 — **Grp monitor settimana**
19,50 **Sanford**, telefilm
20,30 FILM **Piccole donne**, di George Cukor, con Katharine Hepburn, Joan Bennet. Usa [illegible] 1935
[illegible] **Justice**, telefilm
23,30 **Grp monitor**
0,15 **Bianco e nero**, rubrica condotta da P. Protasi
1,45 FILM **Giovane innocente**, di Alfred Hitchcock, [illegible] Nova [illegible]beam, Derrick De Marney. Usa poliziesco 1937
— **Film non stop**

VIDEOGRUPPO

13 — **Pomeriggio musicale**, video interviste e novità musicali
19 — **Videonotizie**
19,30 **Bowling**, torneo [illegible] sfida [illegible] campione in collegamento con il più grande bowling d'Europa
20,30 FILM **Viaggio al Nord**, con K. Anderson, L. Hugoson. Svezia drammatico 1982
22,30 **Videonotizie**
23 — **Le auto della settimana**, programma promozionale
24 — **Hot Rod**, rubrica
0,30 **Justice**, telefilm
1,30 **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale

ITALIA 7 [illegible]

14 — **Aspettando [illegible] domani**, telenovela con Sherry Mathis
14,30 **[illegible] magnate**, telenovela
15 — **Telecity per voi**, attualità
17,20 **Sette in allegria**, varietà di cartoni animati
19,30 **Crime Story**, telefilm
20,30 FILM **La battaglia [illegible] [illegible]**, [illegible] Bruno Vailati, con Steve Reeves, Mylène Demongeot, Ivo Garrani. Italia avventuroso 1959
22,50 **Shane**, telefilm
23,50 FILM **Fatal temptation**, di B. J. Ross, con [illegible]. Romito, J. Armstead. Italia drammatico 1987 — *L'ateniese Filippide, vincitore ai giochi olimpici, [illegible] mette al servizio della patria, impegnata nella [illegible] contro Dario. A capo delle milizie ateniesi c'è Milziade che combatte Dario con l'aiuto di Sparta. [illegible] c'è una fazione favorevole al ritorno [illegible] Ippia, che è stato mandato in esilio*
1,40 **Colpo grosso**, quiz (Replica)

QUARTARETE

13,30 **Masquerade**, telefilm con [illegible] Taylor, Greg Evigan, [illegible]. Alley
15 — **Andiamo al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
15,30 **Momenti d'oro**, proposte commerciali
19,30 **Tg 4 Dossier**
20,30 FILM **Vita [illegible] strada**
22,15 **Calcio fans**, attualità
23,30 **[illegible] tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **Dolce [illegible]**, varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni [illegible] mercato dell'usato
0,25 **Dolce notte**, varietà
0,30 **Andiamo [illegible] cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
1 — FILM **La maledizione del can[illegible]**

QUINTARETE

15 — [illegible] promozionale
17 — **Mago Pancione Etciù**, cartoni
17,30 **Pat la ragazza [illegible] baseball**
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e [illegible] potere**, telenovela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Informazione tv quintarete**
[illegible] — **Una famiglia si fa per dire**, telefilm
20,30 FILM **Il più grande [illegible] rock [illegible] mondo**
22,30 [illegible] promozionale
[illegible] — **[illegible] Un [illegible] [illegible] buttare**, di John Avildsen, con Burt [illegible]ynolds. Usa commedia 1976 — *Un giovane benzinaio si guadagna [illegible] vivere rapinando [illegible] maniera insolita: [illegible] una pistola ad acqua [illegible] poi restituisce parte del maltolto ai derubati. Quando incontra un'aspirante-cantante le mette a disposizione i suoi guadagni per sfondare*
2 — [illegible]

TV7 PATHE'

13 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
14 — **Laserion**, cartoni animati
14,50 **Carletto**, cartoni animati
15,15 **Ramsie la strega**, cartoni animati
16,15 **Figli miei vita mia**, telenovela
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonja Braga
19 — **Portami con te**, telenovela
20 — **Mademoiselle Anne**, cartoni animati
20,25 FILM **San Giovanni decollato**, di Amleto Palermi, con Totò, Titina De Filippo, Silvana Jachino. Italia commedia 1940 — *Il portinaio e ciabattino Agostino venera l'immagine di San Giovanni decollato [illegible] nel cortile [illegible] stabile e litiga ogni giorno con gli inquilini poer la rumorosità del suo personale culto. [illegible] inseri[illegible] nel contesto la vicenda di sua figlia che scappa di casa per non dover sposare l'odioso [illegible] che il padre le impone*
22,30 **[illegible] figlio Dominic**, telefilm
[illegible] — FILM **Assassini silenziosi**, di Lee Doo Yong, con Linda Blaire, San Jones. Usa thriller 1987
0,30 **Catch**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *E il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **Note di piacere**
[illegible] — **Weekend**, itinerari turistici
17,30 **Autoradio**, con Claudio [illegible], [illegible] cura di Lino Matti
18 — **Studiare, dove, come, quando**, a cura [illegible] Mario Sandias
18,30 **[illegible] i [illegible] si incontrano**, [illegible] Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta [illegible] [illegible] sera**, rubrica religiosa
19,20 **Adesso musica 1**, con Rosa Genovese
19,55 **Black out** (replica)
20,33 **[illegible] siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,04 **Le tre visioni**, radiodramma di Peter Barnes
21,30 **Dottore, buonasera**
22 — **Adesso musica 2**
22,22 **Teatrino**. *La discoteca del padre; La cucina di campagna*
23,09 **La telefonata**

STEREORAI

17,35 **Disco promo Hit**
18,58 **Ondaverde**
19,15 **Classico**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **Il viandante**, parabola terrena di Schubert prima dell'immortalità. Originale radiofonico di Alba Noella Piconi
15,30 **Gr 2 Europa**
15,45 **Bolmare**
15,53 **Hit Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniela Dabolini e Alessandro Marescalchi
16,36 **Estrazioni del lotto**
16,41 **Speciale Gr2**, rotocalco quotidiano a cura della redazione
16,56 **Mille e una canzone**, con D. Moretti
17,27 **Invito a teatro**. *Antonello, capobrigante calabrese*, dramma [illegible] Vincenzo Padula
19,55 **Radiodue sera jazz**. Un ponte sull'Atlantico, di Paolo Padula, con M. Luzzi [illegible] G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation [illegible] New York
21 — **Concerto sinfonico**, dall'Auditorium del Foro Italico di Roma. Direttore [illegible] Albrecht. Musiche [illegible] Wagner, Bruckner
23,01 **Confidenziale**

RADIOVERDERAI

16,33 **Successi in musica**
16,07 **I magnifici [illegible]**
[illegible] **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della [illegible] Parade**

RADIOTRE

14,05 **La pa[illegible] e la maschera**. *Autostop, autostop*, di Willy Russel. Regia [illegible] Angela Bandini
15,20 **I maestri dell'interpretazione**: *Clau[illegible] Delangle*
16 — **Concerti jazz**, programma a cura di Fabrizio Minasi
17 — **Il senso e il [illegible]**. *Le rose dell'abisso*, dialoghi sui classici italiani di Franco Fortini [illegible] Donatella Santarone. Sesta puntata. *Leopardi*
17,30 **Le opere [illegible] Jean-Philippe Rameau**, [illegible] di Daniela Prefumo
18,15 **Atlante Sonoro**, a cura di Alberico Giostra
19,15 **Sul podio: Leonard Bernstein** Musiche di Strawinsky, Sciostakovich
20 — **[illegible] suite**, a cura di Stefano Geraci. *La Jolie [illegible] de Perth*. Opera in quattro atti [illegible] J. H. Vernoy de Saint-George e J. Adanis. Musica di G. [illegible]. Orchestra [illegible] Philharmonique. [illegible]rettore Georges Prêtre

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e no[illegible]**
24 — **Il giornale [illegible] mezzanotte - [illegible] verde notte**

ODEON TV

13 — [illegible] **Show**
13,30 **Reporter** [illegible], attualità
14 — [illegible] **ball**
14,30 [illegible] **casa, Lassie!**, di Fred [illegible] Wilcox, [illegible] Roddy MacDowall, Donald Crisp, Liz Taylor, Nigel [illegible]. Usa commedia 1943 — *Lassie, una cagna fedelissima al suo padrone, supera difficoltà di ogni genere per ritrovare* [illegible] *sua casa, dove finalmente potrà rimanere. Liz Taylor, ancora ragazzina, per la prima* [illegible] *schermo*
16 — FILM ● **I falchi di Rangoon — Il comandante Jim**, [illegible] David Miller, [illegible] John Wayne, Anna Lee, John [illegible]. Usa guerra [illegible]
17,30 **Automan**, telefilm
19,30 **Merrie Melodies**, cartoni
20 — **Biancaneve a Beverly Hills**, [illegible] telefilm

20,30 [illegible] **Angel killer**, di Robert Vincent O'Neil, con Betsy Russel, Rory Calhoum. Usa drammatico 1984 — *Doppia vita per la quindicenne Molly, di giorno va a scuola,* [illegible] *si prostituisce all'Hollywood Boulevard, dove un maniaco ha preso* [illegible] *mira le prostitute*
22 — **Lo sceriffo del sud**, [illegible]
23 — **I** [illegible] **Welles**, telefilm
1,30 **Film** [illegible] **stop**

8 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
8,30 FILM ● **Titolo non comunicato** [illegible]
10,30 FILM ● **Titolo** [illegible] **comunicato** [illegible]
12,30 **Campane a festa**, trasmissione sul folklore

MONTECARLO

13 — **Sport show**. Rotocalco sportivo condotto da Marina Sbardella
— **Gala annuale** [illegible] **Fondazione Internazionale di atletica**
— [illegible]. Finali campionato del mondo dilettanti
18 — **Sci**. Coppa del mondo: da Park City slalom gigante maschile 1ª manche
19 — **Mondocalcio**, settimanale di calcio condotto da Luigi Colombo e con [illegible] partecipazione di Giacomo Bulgarelli e José Altafini
20 — **Tmc news**, telegiornale

20,30 **I.T. Incontri televisivi**, attualità con Mino Damato. *Il mondo in studio: i fatti, le notizie e i personaggi in un viaggio oltre le immagini nel nuovo programma* [illegible] *Mino Damato*
[illegible] — **Sci**. Coppa del mondo: [illegible] Park City slalom gigante maschile 2ª manche
21,30 **I.T. Incontri televisivi**, attualità con Mino Damato
23,30 FILM ● [illegible] **domenica**, di Richard Colla, con [illegible] Farentino, Parker Stevenson. [illegible] drammatico 1986
1,15 FILM ● **La rivolta delle** [illegible] **Stepford**, di Robert Fuest, con Sharon Gless, Julie Kavner. G.B. Thriller [illegible]
3 — **Cnn**, collegamento in diretta con [illegible] rete televisiva americana

[illegible] — **Goober**, cartoni animati
8,30 **Natura amica**, documentario
9 — **Asso spaziale**, cartoni
9,15 **Batman**, telefilm
9,45 **G. I. Joe**, cartoni animati
10,15 [illegible] **na banana**, telefilm
10,45 **Scooby Doo**, cartoni animati
11,20 **Kelly**, [illegible]
11,45 **Il gran** [illegible] **della Bibbia**, cartoni animati
12 — **Angelus**
12,20 [illegible] **Corrida messicana**. [illegible] commedia 1948

SVIZZERA

13,15 **Centro**, settimanale d'informazione
14,15 FILM ● **Le due croci**, di Silvio Maestranzi, con Heinz Bennent, Pamela Villoresi, Cinzia De Ponti, Jacques Breuer, William Berger. Italia drammatico 1987
16 — **Cavalli e cavalieri**, documentario
16,30 **Il Galilei**, documenti
17,15 **Giro d'orizzonte**. Momenti di vita italiana
17,50 **A conti fatti**
18 — **Scacciapensieri**, [illegible]
18,30 **Il Vangelo** [illegible]
18,40 **Alfazeta**, attualità *Ricchezza dell'italiano regionale*
— **Tg** [illegible]
19 — **Il quotidiano**
— **Sport**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,30 FILM ● **Il** [illegible] **tragico Fantozzi**, di Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder, Liù Bosisio, Plinio Fernando. Italia comico 1976 — *Secondo film della lunga serie dei film su Fantozzi, il personaggio televisivo lanciato da «Quelli della domenica» in tv. Fantozzi scorta al casinò un dirigente che lo bistratta, partecipa ad un'allucinante partita di caccia e a* [illegible] *folle feste di nobili, e si ribella solo quando* [illegible] *costringono a rinunciare a* [illegible] *partita di calcio per vedere «La corazzata Potemkin»*
22,20 **Tg Sera**
22,40 **Sabato sport**
24 — **Lugano Blues to Bop Festival** [illegible] Al Copley Trio
0,45 [illegible]

8,30 **I puffi**, cartoni animati
[illegible] **Yoga anch'io**
[illegible] — **Muzzy**, imparare l'inglese
9,10 **Peripicchioli**
[illegible] **Victor**, corso di lingua inglese
10 — **Culto evangelico**
11 — **Bigbox**. Replica
11,40 **Concerto** [illegible]. Musiche [illegible] Mozart, Liszt, Wolf
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera

TELE + 2

14 — **Sport time**, quotidiano sportivo
14,15 **Assist**, rotocalco di basket a cura di Luca Corsolini
14,45 **Supervolley**, rotocalco [illegible] pallavolo a cura di Lorenzo [illegible]
15,15 **Sailing**, programma a tutta vela
16 — **Calcio. Campionato inglese**. Una partita in diretta
17,25 **+2 News**
17,30 **Momenti** [illegible] **sport**, (Replica)
18 — **Tennis-Master Virginia Slims**. In diretta da New York: semifinali

22 — **Sailing**, programma a tutta vela
22,30 [illegible] **ey su ghiaccio**, alpenlega: [illegible] differita Devils-Villach
23,30 **Calcio. Campionato inglese**. [illegible] partita di campionato [illegible] differita

9 — **Superstars of Wrestling**, il [illegible] glio delle sfide [illegible] giganti [illegible] spettacolo presentato da Dan Peterson
10,30 **Football**. Nfl: tredicesima giornata [illegible]
12 — [illegible] **di sport**, (Replica)
12,25 **+2** [illegible]
12,30 **Sport time domenica**, aggiornamenti [illegible] studio sui principali avvenimenti sportivi

TV IERI SERA

Dario Bassolan

Trasgressione con Ferrara?

Ieri Giuliano Ferrara, alla terza puntata della sua «Istruttoria», ha affrontato il problema dell'ambiguità e della trasgressione. In studio sessuologhe, transessuali, travestiti, chirurghi specializzati in cambi di sesso. In collegamento, [illegible] folto gruppo di gay da una discoteca [illegible] Roma contrapposto ad un altrettanto folto gruppo di intransigenti cattolici militanti. In mezzo, una breve intervista a Maurizia, la nuova conduttrice di «Colpo Grosso»; breve, perché interrotta dalle avances galanti della suddetta all'intervistatore; e un servizio, impressionante nella [illegible] dovizia di particolari, ad un signor Roberto che, un anno fa, [illegible] una signora Maria. L'impressione destata da Ferrara all'esordio è pienamente confermata: il narcisismo, la mania di protagonismo, l'aggressività eccessiva ed immotivata di Ferrara sono soltanto un ricordo. Resta un'informazione per lo più corretta, basata sul dibattito vivace e con ampie concessioni - non sempre [illegible] un delitto - allo spettacolo. Però ieri sera c'è stato [illegible] equivoco. Ferrara, per introdurre l'argomento, ha preso spunto da un presunto [illegible] di trasgressione in tv. Intendiamoci: «Primadonna» è stata soltanto una squallida

Giuliano Ferrara

e fallimentare strumentalizzazione di Eva Robin's. Il resto [illegible] le tranquillizzanti e materne rotondità che i contenitori generosamente sfoggiano. Questo è l'unico caso [illegible] cui vale [illegible] discutibile massima di Ferrara, «La tv è illusione». Perché la trasgressione, quella [illegible] nella tv dei lustrini è solo un'illusione.

TV STASERA

Coraggio e [illegible] con [illegible]

RAIDUE 20,30

«Il coraggio di vivere» avrà stasera [illegible] ma spunto dominante la musica e più precisamente il rock: si tratta del consueto programma del sabato [illegible] composto da un film e da una conversazione-dibattito che prende l'avvio appunto dal tema su cui si basa la pellicola (sottotitolo della trasmissione è infatti *«Un film e delle storie vere per capire come dai fatti di ieri nascono i valori di domani»*. [illegible] comincia con [illegible] breve preambolo [illegible] di circa cinque minuti, poi alle 20,35 si [illegible] al film che stasera è *«Good morning Vietnam»* di Barry Lewinson, dopo di che ecco [illegible] dibattito sul tema appunto *«Dalla musica nasce la voglia di libertà»*. A condurre sono come sempre Arrigo Petacco e Riccardo Bonacina mentre gli ospiti [illegible] questa settimana sono Renzo Arbore, Roberto D'Agostino, Pino Masi, Fred Bongusto. *«Good morning Vietnam»* è stato realizzato [illegible] Barry Levinson nel 1987, dura 120 minuti ed è interpretato da Robin Williams, Forest Whitaker, Bruno Kirby; si svolge nel '65 ed è ispirato al personaggio vero di Adrian Cronauer: è [illegible] disc-jockey chiamato a Saigon per tenere alto [illegible] micrófono il morale della truppa. Ma l'esuberante giovanotto stravolge i sistemi militari, i suoi programmi sono un'esplosione di scatenato umorismo e di rock; i soldati sono entusiasti ma i capoccia fanno in modo [illegible] farlo andar via.

Robin Williams

Contaminazione: [illegible] polemiche

RAIUNO 0,30

«Silkwood» (1983, dur. 128') di Mike Nichols con Meryl Streep, Kurt Russell, Cher, Diana Scarwid, su copione di Nora Ephron e Alice Arlen. Dopo nove anni passati sulle tavole del palcoscenico a fare l'amato teatro, Mike Nichols (*«Il laureato»*, *«Conoscenza carnale»*, *«Heartburn»*) torna al cinema e realizza questo film ambientato negli anni [illegible] che è quasi un thriller, duro, inquietante, polemico, [illegible] rischi di contaminazione e sulle lotte nelle fabbriche. Al centro è una figura vera, l'operaia Karen Gay Silkwood nata nel '46 e morta tragicamente in un misterioso incidente automobilistico nel '74. La donna, che lavorava alla *«Kerr-McGee Nuclear Corporation»* in Oklahoma [illegible] era [illegible] colpita dalle radiazioni al plutonio e, divenuta sindacalista, si batteva energicamente contro le condizioni [illegible] insicurezza dei lavoratori; nonostante le rappresaglie aveva promesso scottanti rivelazioni al *«New York Times»* ma mentre andava all'appuntamento un incidente mortale l'aveva levata di mezzo. Mike Nichols e un'eccezionale Meryl Streep hanno avuto [illegible] buonsenso di [illegible] idealizzarla né farne un'eroina, ma di presentarla nella cruda realtà [illegible] donna non bella e anche sciatta, che ha mollato figli e marito, e [illegible] vive con un compagno di lavoro e [illegible] una lesbica; così il ritratto della donna emerge più scottante e vero, [illegible] tutta la [illegible] umanità.

Meryl Streep

Quel capriccio della Dellera...

ITALIA 1 1,00

«Capriccio» (1987, dur. 103') [illegible] Tinto Brass con Francesca Dellera, Nicola Warren, Andy J. Forrest: è uno dei tanti film-scandalo di Tinto Brass, di quelli che quasi tutti hanno visto. [illegible] è quello in particolare che ha lanciato l'appetitosa [illegible] e formosa Francesca Dellera (purtroppo non altrettanto dotata in fatto di recitazione). La vicenda è molto liberamente ispirata [illegible] libro scritto nel '53 da Mario Soldati «Lettere da Capri»; con [illegible] differenza che mentre il racconto di Soldati sta [illegible] l'intimismo e [illegible] humour, tra il romantico e il bizzarro, quello di Brass si dipana su un'acre e beffarda commedia di costume in cui tutto confluisce nell'onnipresente sesso, in un erotismo che finisce col rasentare l'angoscia e il tormento. La storia è quella di due coniugi americani in crisi il cui amore è nato a Capri durante la guerra, e che a Capri ritornano per cercare di recuperare il sentimento perduto. Ma il marito deve per motivi di lavoro raggiungere [illegible] Toscana, e nel viaggio non riesce a rinunciare a fermarsi a Roma per rivedere Rosa (la Dellera) sua breve, ardente passione mai dimenticata; e la signora dal canto suo a Capri riprende una lontana, fuggevole love story con un bel pescatore. [illegible] ritroveranno infine i due coniugi, dopo i rispettivi «capricci», nuovamente legati da un saldo sentimento d'amore.

Francesca Dellera

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Scoobydoo**, cartoni animati
14,50 [illegible] **avventure** [illegible] **Petsy**, cartoni animati
15,30 **Mask**, cartoni animati
15,55 **Gulp!**, giochi in tv
16,40 **Ginger**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, cartoni animati
18,30 **Ruote in pista**, rubrica motoristi[illegible]
[illegible] **auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Il mon[illegible] dell'occulto**, [illegible]... Antares
20,50 **A tutto mare**, rotocalco sportivo
21,35 **Notes**, intervista a ...
22,15 [illegible] **7**, notiziario
22,30 FILM ● **I carabbimatti**, di Giuliano Carnimeo, con Andy Luotto, Giorgio Bracardi. Italia commedia 1981
0,15 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,10 **Ruote in pista**, rubrica motoristi[illegible]
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — [illegible] **cronaca**, attualità
15,15 [illegible] **di conoscervi**
18,15 **Oggi** [illegible] l'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo [illegible] servizi redazionali
20 — [illegible] l'informazione in prima pagina
20,30 [illegible] **lavoro**, a cura della [illegible] redazione romana: le attività sindacali
21 — **Allarme**, documentario
21,30 **Signore e signori**, promozionale
22,30 **Hobby e tempo libero**. Spazio informativo [illegible] servizi redazionali
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, programma commerciale
1,30 [illegible] **per** [illegible]

TELECUPOLE

14 — **Pomeriggio insieme**
16 — **Telenovela**
17 — [illegible] animati
18 — **Pinocchio**, cartoni animati
18,30 [illegible] **fiori verranno... immagini dall'India**, documentario
19,25 **Tg4**, informazioni regionali a cura della redazione
20 — **Settegiorni**, informazione
20,30 [illegible] **tutte**, opera. Musica di Wolfgang Amadeus Mozart. Con Anson Austin, Thomas Allen, Frantz Petri, Helena Döse, Sylvia Lindenstrand, Daniela Perriers. London Philharmonic Orchestra
22,30 **Tg4**, informazioni regionali a cura [illegible] redazione
23,45 **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

13,15 **Innamorarsi**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**
15 — **Videoshop**, programma promozionale
16 — FILM [illegible] **comunicato dall'emittente**
19 — [illegible] **& Ollie**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Innamorarsi**, telenovela
21 — [illegible] **Fans**
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto** [illegible] **settimana**
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — **Discoflash**
17,10 **Cartoni animati**
18 — **Finestra** [illegible] **città**. Centro informazione disoccupati Cgil
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **I ragazzi** [illegible] **porto**, di E. Bociarov, con S. Makarzev
22 — **Documentario**
22,30 **Le auto della** [illegible]
23,15 **Alle soglie dell'incredibile**
24 — **Il re del quartiere**, telefilm
0,50 **Andiamo** [illegible] **cinema**

TELESUBALPINA

16,30 **Stazione di polizia**, telefilm
17,30 **Pattuglia recupero**, telefilm
19 — **Il colloquio con l'Arcivescovo**
19,15 **Il giorno del Signore**. Com[illegible] al Vangelo di don Mosso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **Accadde a Brooklyn**, di R. Whorf, con Frank Sinatra. Usa commedia 1947
[illegible] **Il palazzo risponde**. Incontro con *P.L. Gallarini e G. Cerchio*
23 — **Il regionale**, notiziario

RETE A

19,30 **TGA** [illegible] **mondo**
20 — **Neon Luci** [illegible] **Suoni**. Settimanale [illegible] musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, [illegible] Teresa Rivas, Saby Kamalich
22 — **Sentieri** [illegible] **gloria**, teleromanzo con Manuel Ojeda
[illegible] **Neon Luci** [illegible] **Suoni**. Settimanale [illegible] musica e cinema

VIDEO MUSIC

15 — [illegible] **special**
15,30 **Radiolab**
16 — **On the Road**
16,30 **Video a rotazione**
19 — **Il meglio di** [illegible] **night**. Tratto dalla settimana sul Romanticismo
20 — **In** [illegible] **notte**
23 — **Notte Rock**. La lunga notte di Videomusic è sempre piena di sorprese ed [illegible] particolarmente gradite a chi [illegible] a dormire o a chi deve lavorare. [illegible] musica è sempre un'ottima compagnia

[illegible]

Ogni tre ore dall'una di notte
Tutta [illegible] **vita**, di Claude Lelouch, con Marthe Keller, André Dussollier. Francia commedia 1974 — *Auda*[illegible] *«summa» di un cammino umano dall'inizio del secolo ai giorni nostri. Due guerre,* [illegible] *viaggio intorno al mondo, delusioni e spe*[illegible]...

TELETIME

13 — **Tenente O'Hara**, telefilm
14,30 [illegible] **onorevole**
15 — **Cappuccetto a Pois**, cartoni animati
15,30 **Good Phink**, cartoni animati
16 — FILM ● **Argoa fantastico** [illegible] **perman**
17,30 [illegible] **speciale**
[illegible] — FILM ● [illegible] **scala della** [illegible]
19,30 **Ingresso libero**
20,30 **Time speciale**
21 — [illegible] **Criminal story**

SESTA RETE

15 — **Portami con te**, telefilm
16 — FILM ● **Tamara la figlia** [illegible] **steppa**
18,15 [illegible] **pancione etciù**, cartoni
18,45 **Pat** [illegible] **ragazza** [illegible]
19,15 **Informazione tv Sestarete**
19,30 **Samurai senza padrone**, tf
20,30 **Sol de Batey**, telefilm
21,30 **Tra l'**[illegible] **e il potere**, teleromanzo
22 — **Cash** [illegible] **carry**
22,30 **Informazione tv Sestarete**
23,30 FILM ● **Sangue sulla** [illegible]
2,30 **Film** [illegible] **stop**

TELESTAR

15 — **Andiamo al cinema**
16 — **Tenente O'Hara**, telefilm
17 — **Lucy Show**, [illegible]
17,30 **Agente Pepper**, telefilm
[illegible] **Marina**, telenovela
19 — [illegible] **Mash**, telefilm
19,30 [illegible] **in pista**, rubrica
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **L'angelo** [illegible] **fiume**, [illegible] S. Greene. Usa avventura [illegible]
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 **Mago Merlino**, telefilm
24 — **Tenente O'Hara**, telefilm
1 — **James**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Programma per i ragazzi**
18,30 [illegible] **animati**
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
20,30 [illegible] **I carabbimatti**, di Giuliano Carnimeo, con Andy Luotto, Giorgio Bracardi. Italia commedia 1981
[illegible], telefilm
0,30 **Agente Pepper**, telefilm, con Angie Dickinson

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 **Telegiornale**
14 — **Toto Tv-Radiocorriere**, gioco. Maria Giovanna Elmi
14,15 **Domenica in**, varietà. *Pippo conduce la trasmissione che vide protagonista dal '79 all'85. In questa nuova edizione il gioco «Viaggio in Italia» con Lolita Morena e Raffaella Bergè e spazi all'attualità cinematografica e alla presentazione un libro*
— corso della trasmissione:
15,20 **sportive**
16,20 **Notizie sportive**
18,05 **Flash**
18,10 **90° minuto**
19,50 **tempo**
20 — **Telegiornale**

SERA

20,25 **Tg1 Sport**
20,40 In Eurovisione dall'Antoniano di Bologna **34° Festival dello Zecchino d'oro**. Serata finale. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta
22,15 **La domenica sportiva**, cura Tito Stagno. Presenta Gianni con Aldo Agroppi
23 — **Telegiornale**
23,05 **La domenica sportiva**. Seconda parte
23,45 **Cesarini**, Gianni Minà e Tedesco
0,30 **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
1 — **Sci**: da Park City (Usa) **Coppa** . speciale maschile. Seconda manche
1,15 **Trial**: sintesi Trofeo di Torino
1,40 Da Monza: **Rally**

5,50 **La pietra di luna**, giallo. Sesta ed ultima puntata
6,55 **Unomattina**, varietà
10,05 **economia**
10,25 **L'albero** varietà per bambini
11 — **Tg1 mattina**
11,05 **Un anno vita**, telefilm
11,55 **Piacere Raiuno**, varietà con Gigi Sabani
12,30 **Tg1**
12,35 **Raiuno**, varietà con Gigi Sabani. Seconda parte

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore tredici**
13,25 **Diogene Giovani**, Mariella Milani
—
13,45 **Weekend**, varietà condotto Giancarlo Magalli Heather Parisi. Partecipa Renato Carosone
17,45 **Miami - Squadra antidroga**, telefilm
18,40 **Pomeriggio sport**. corso del programma:
— **Calcio**, serie A
— **Meteo 2**
19,45 **Tg2**
20 — **Domenica sprint**, condotta da Gianfranco de Laurentiis, Antonella Clerici

21,10 **Beautiful**, serial tv con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson, 370ª puntata
22,20 **Premio Tenco 91**, XVII rassegna musica d'autore. Prima parte. Partecipano Milva, Charles Trenet, Angelo Branduardi, Francesco Guccini, Roberto Vecchioni, Francesco Baccini
23,20 **Tg2 Notte**
23,35 **Meteo**
Sorgente vita, rubrica religiosa
0,10 **Speciale DSE - Profondo verde**, documenti
1,10 **Enigma** sceneggiato in tre puntate con Mario Feliciani. Seconda puntata

— **Cuore e batticuore**, telefilm
6,50 **Piccole e grandi storie**, varietà con telefilm e cartoni animati
8,40 **Mr. Belvedere**, telefilm
9,30 **- Campus - Filosofia e attualità**, documenti
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa
10,30 FILM **Michael Shayne e l'enigma maschera**, Eugene Forde, Lloyd Nolan, Mary-Beth Hughes. Usa giallo 1941
11,55 **I fatti vostri**, condotto Fabrizio Frizzi

RAITRE

14 — **Regione**, telegiornali regionali
14,10 **Tg3 Pomeriggio**
14,20 **Girone all'italiana**, varietà di Andrea Barbato, con Enrico Amari e Gianni Ippoliti — *In studio Andrea Barbato rilegge l'attualità due opinion leaders; una rubrica d'arte curata Federico Zeri; un quiz condotto da Gianni Ippoliti e la giornata sportiva (calcio in prevalenza) seguita Enrico Ameri*
17,55 **Sci**: da Park City (Usa) **Coppa del Mondo**. Slalom speciale maschile. Prima manche
18,40 **Tg3 - Domenica gol**
19 — **Telegiornale**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Cartoon**

20,30 FILM ● **Il giorno della vendetta**, di John Sturges, Douglas, Anthony Quinn. Usa western 1958
22,30 **Tg e trenta**, notiziario
— **Meteo 3**
22,50 **Da storia**, documenti Ottavio Rosati. *Rosalia: storia papa apparso ad un'attrice*
23,50 FILM **Amityville horror**, di Stuart Rosenberg, James Brolin, Margot Kidder, Rod Steiger. Usa terrore 1979 — *George e Kathy acquistano una cupa casa in riva a un fiume. Ma lì dentro prima è compiuta una strage. Un sacerdote mette i due in guardia: andatevene via, un lo ascoltano*
1,45 **Appuntamento cinema**, i trailer delle prime visioni
1,55 **orario. Cose (mai) viste**, documenti

12 — **DSE-Il circolo dodici**, documenti. Conduce Gaspare Barbiellini Amidei

RETE 4

13,45 **Buon pomeriggio**, varietà con Patrizia Rossetti
13,55 **Señora**, telenovela con Caridad Canelon
14,20 **La mia seconda madre**, telenovela
16,30 Romina Power presenta Tyrone Power nel FILM ● **Agguato sul fondo**, di Archie Mayo, Tyrone Power, Anne Baxter, Dana Andrews. Usa guerra 1943 — *Un ufficiale di marina s'innamora di una ragazza. Poi scopre che è la fidanzata del suo comandante. I vanno assieme in missione l'ufficiale salva la vita al comandante. Spiegazione riconciliazione fra i due. L'ufficiale sposa*
— Nell'intervallo: **Tg4**, notiziario
19 — **Il libro**, cartoni animati
19,30 **Sentieri**, novela con Kim Zimmer

20,30 **Dallas**, telefilm Larry Hagman
21,30 FILM ● **Indovina chi viene a cena**, di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Sidney Poitier, Houghton. Usa commedia 1968 — *Il progressismo di due anziani genitori messo a dura prova quando figlia annuncia il imminente matrimonio con un giovane medico negro. Dopo molte titubanze (provocate anche dalla cameriera, negra razzista al massimo), padre madre danno il loro consenso. Il testamento di Tracy e una delle sue migliori interpretazioni*
23,30 **Concerto Giulini**, Beethoven: *Sinfonia n. 7 in la maggiore*. Orchestra Scala
0,25 **Charlie's Angels**, telefilm
— **Programmi no stop**

— **Buongiorno amica**, varietà
8,05 **Così gira il mondo**, telefilm
8,30 **pini**, sceneggiato
9,40 **Valeria**, telenovela
10,30 **Cari genitori**, quiz Sandra Milo
11,30 telenovela
12 — **Ciao ciao**, varietà di cartoni animati

ITALIA 1

13,05 **dire tv**, varietà con Gialappa's
13,35 **Benny Hill** comiche
14 — **Boxe**, Holyfield-Cooper
16 — **stadio**, rubrica sportiva commenti a sulle partite di calcio, Marino Bartoletti, Sandro Piccinini, collegamenti e ospiti in
18 — **Adam 12**, telefilm
—
18,30 **aperto**, notiziario
18,45 **Studio aperto 7**, attualità con Emilio Fede
19,30 **I vicini di** telefilm, con Teo Teocoli, Silvio Orlando, Gene Gnocchi, Gabriella Golia

20 — FILM ● **Il secondo tragico Fantozzi** Luciano Salce, con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder, Liù Bosisio. Italia comico 1976 — *Secondo film della lunga film Fantozzi, il personaggio televisivo lanciato da «Quelli della domenica» in tv. Fantozzi scorta al casinò un dirigente che lo bistratta, partecipa un'allucinante partita di caccia e una folle festa di nobili, e si ribella solo quando lo costringono a rinunciare a una partita di calcio per vedere «La Potemkin»*
22,15 **Pressing**, con Raimondo Vianello Kay Sandvik. I gol, azioni, moviola i commenti Omar Sivori trasmissione condotta garbo e molta ironia da Raimondo Vianello
23,45 **Mai dire gol**, varietà la Gialappa's Band
0,15 **Studio Sport**
0,45 **dio aperto**, notiziario
1,05 **Film e telefilm no stop**

6,30 **Studio aperto**, notiziario
7 — **Ciao ciao mattina**, varietà
— **Denny**, cartoni animati
— **Clementine**, cartoni animati
— **Holly Benji, fuoriclasse**, cartoni animati
8,30 **aperto**,
9,05 **Supervicky**, telefilm con Tiffany Brissette
9,30 **Chips**, telefilm
10,30 **Magnum P.I.**, telefilm
11,30 **Studio aperto**, notiziario
11,45 **Mezzogiorno italiano**, con Gianfranco Funari

CANALE 5

13 — **Superclassifica Show**, rubrica musicale condotta da Maurizio Seymandi
14 — **Buona domenica**, varietà. *Lorella Cuccarini Marco Columbro conducono il contenitore pomeridiano di Canale 5, affiancati Sbirulino, dal mago Binarelli e dal Trettré rubrica «Parodissima»*
18,10 **Vianello**, telefilm, Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
Canale 5 News, notiziario
19,45 varietà
20 — **dolce**, sit-com, con Gianfranco D'Angelo Alida Chelli

20,30 FILM **più forte**, di Giuseppe Colizzi, con Bud Spencer, Terence Hill. avventuroso — *I due amiconi Plata e Salud vivono in Amazzonia dove gestiscono un'insolita compagnia che recupera velivoli semidisastrati, li distrugge in spettacolari incidenti e raccoglie i soldi dell'assicurazione. Una volta al duo però va male. Scoperti, gli amiconi debbono scappare, naturalmente su aereo rubato*
22,30 **Nonsolomoda**, attualità cura di Fabrizio Pasquero
23 — **Italia domanda**, attualità a di Gianni Letta
24 — **5**, notiziario
0,10 **Il grande golf**. di Mario Camicia
1,10 **Telefilm e film non stop**

7 — **Prima pagina**
8,30 **Arnold**, telefilm
9,05 ● **Le giovane**, di Martin Ritt, Paul Newman, Diane. Usa avventura 1962
11,50 **Il pranzo è servito**, gioco a quiz con Claudio Lippi
12,40 **News**, notiziario
12,45 **è la Rai**, varietà Enrica Bonaccorti

GRP

11,30 FILM ● **leggenda Robin Hood**, di Michael Curtiz, con Errol Flynn, Olivia Havilland. Usa avventura 1938 — *E' l'anno 1191. Riccardo Cuor di Leone trova prigioniero in Austria. Ne approfitta il perfido fratello Giovanni per usurpargli il trono. Robin Hood, nobile fedele al re, si chia e sfruttando abilità d'arciere lotta contro l'usurpatore*
14 — **uomo donne**, telenovela
15 — **Buongiorno Piemonte**, . Conduce Paola Protasi
19 — **Dal Tribunale di Torino**, rubrica
19,30 **Exponews**, redazionale
19,45 **Il perduto amore**, telefilm
20,15 **Fiabe dal mondo**, cartoni
20,30 FILM ● **La sesta colonna**, di Sherman Vincent, con Humphrey Bogart, Peter Lorre. Usa dram-
22,15 **Justice**, telefilm
23,10 , telefilm
23,35 **Exponews**, redazionale
24 — **Raffles gentiluomo**, telefilm
1 — FILM ● **La taverna dell'allegria**, con Fred Astaire, Bing Crosby. Usa commedia
— **Film stop**

VIDEOGRUPPO

13,30 **Le settimana**, programma promozionale
14,30 **Hot**
15,30 **Bowling Bowling** (replica)
16 — **Le settimana**, programma promozionale
17,30 **Pallavolo femminile**: di **Cistafioni Cistego-Galup Pi-**
20,30 FILM **La vergine di Tripoli**, di Charles Lamont, con Yvonne De Carlo, Georges Prent. Usa avventuroso 1948 — *Agli inizi dell'Ottocento, un inviato a Tripoli per riscattare tredici marinai compatrioti prigionieri dei pirati barbareschi. Una danzatrice gli sottrae il denaro. Riacciuffatala, troverà con lei anche l'amore*
23 — **Le settimana**, promozionale
24 — FILM ● **Il ladro Baghdad**, con J. Duprez. Avventuroso
1,45 **Le auto della settimana**, programma promozionale

ITALIA 7

13,20 **Fatti** menti
13,30 **Barnaby Jones**, telefilm
14,30 **La terra dei giganti**, telefilm
15,30 **Movin' on**, telefilm
16,30 **Telecity per voi**, attualità
17,30 FILM ● **vuota dopo il**, di Fredrerick King Keller, con Patrick Duffy, Catherine Hyland, Rod Arrants. Usa giallo — *Un musicista, ladro suo malgrado, finisce coinvolto in una storia d'amore*
19,30 **Crime story**, telefilm. *Proiettili di*
20,30 FILM ● **School**, di Darren, con Robert Conrad, Phoebe Allen. Prima televisiva. Usa drammatico
22,25 **Shane**, telefilm. *Una minaccia nella valle*
23,35 FILM ● **La polizia accusa: il servizio segreto uccide**, di Sergio Martino, con Luc Merenda, Delia Boccardo, Tomas Milian, Mel Ferrer. Italia drammatico 1975

QUARTARETE

14 — **13**, diretta lo sport della domenica
17,30 FILM **sceriffo**, di Jerrold Freman, con Louis Gossett jr., Barry Brown. drammatico 1979 — *Un religioso di colore impegnato per la lotta dei diritti civili della popolazione negra a eleggere sceriffo in cittadina Stato razzista dell'Alabama*
19,30 **Il dopo partita**, commenti e interviste dallo Stadio delle Alpi
20,30 FILM ● **me**, con Lasser, Charles Grodin, Julie Bovasso, P Fix. Usa commedia 1978
22 — **Juve/Toro news**, commenti sulle partite delle squadre torinesi calcio
22,30 **Excelsior**, spettacolo varietà
23 — **Automarket tv**, le migliori occasioni mercato dell'usato
24 — **Dolce notte**, spettacolo di varietà
0,05 **Automarket tv**
0,30 **Andiamo cinema**, i film programmazione nelle sale di prima visione
0,45 **notte**, varietà
1 — **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — FILM ● **verità**. Usa commedia 1937
15 — programma promozionale
17 — **Pancione Etciù**, cartoni animati
17,30 **la ragazze baseball**, cartoni animati
— **Milleidee**, promozionale
18,30 **Uno strano poliziotto**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **Una famiglia dire**, telefilm
20,30 **Campane a festa**, trasmissione folkloristica
21,30 **Il mitico John Wayne**, telefilm
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — FILM **Porca hai rot...**, Cliff Owen, con Carolyn Seymour, Harry Corbett. Gran Bretagna commedia — *Harold sposa spogliarellista Zita, il padre di lui, terribile rompiscatole, tante ne fa da costringere i due a separarsi. Prima di andarsene Zita gli annuncia di aspettare un figlio così quando dopo Harold un neonato sulla porta di casa crede sia suo. Si tratta invece di un trovatello*
2 — **Film no stop**

PATHE'

13 — **Cuori nella tempesta**, telenovela
14 — **Laserion**, cartoni animati
14,50 , cartoni animati
15,15 animati
16,15 **Figli miei vita mia**, teleromanzo
18,15 **Dancing Days**, telenovela con Sonia Braga
19 — **Portami te**, teleromanzo
20 — **Anne**, cartoni animati
20,25 FILM **Titolo comunicato dall'emittente**
22,30 FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**
0,30 **Catch**

RADIOUNO

13,20 **d'artista**
14,05 **vita il sogno**. Programma da Edoardo Ballone
14,25 **Tutto il calcio minuto per minuto**, in studio Massimo e Luigi Coppola
16,30 **Domenica Sport**, in studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**, Marco Manusso e Pasquale Saccone
18,20 **Tuttobasket**
18,30 **Ascolta si fa**, religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,35 **voi**. Rassegna stampa periodica.
20,10 **Giallo sera**
20,40 Dall'Antoniano Bologna **34° Festival Zecchino d'oro**. Serata finale. Presentano Cino Tortorella e Maria Teresa Ruta
Giallo sera
22,52 **Bolmare**
23,09 **La telefonata**, con Lucignani

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
18,30 **Domenica Sport**
19,30 **Stereopiù Festa**
21 — **Stereopiù**

RADIODUE

11 — **nuove**, a cura Dino Basili
12 — **Anteprima sport**
12,15 **Mille e una** conduce in studio Donatella Moretti
12,50 **Hit parade**
14 — **Mille e una canzone**
14,30 **Una domenica così**, incontri, ascolti, riascolti di scelti e presentati da Silvia Toso
15,37
17,30 di «Passaffim». Un programma di Leonardi
18,32 **Parliamone un attimo**
19,55 **Classica**, autoritratto d'interprete
21 — **Gente di Broadway**, una strada, mille voci raccontate Alessandra Comazzi
21,30 **specchio cielo**, autoritratti greti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,41 **Europa**. *Giuseppe Appella*. A cura di Francesco Bolzoni

RADIOVERDERAI

14,27 **il calcio minuto per minuto**
19,55
20,31 **I magnifici**
21,07 **Musica per voi**

RADIOTRE

14 — **Passeggio figure**. *Testimoni ed interpreti del nostro tempo*. Mala Ceo- incontra Heinz Werner Henze
17,15 Bavarese: **Festival Regensburg 1991**. Musiche. Orchestra sinfonica della tese diretta da Colin Davis
19 — **L'altro: un orizzonte profetico**, con padre Ernesto Balducci
20 — Pagine da di Herman Hesse
20,15 . *L'inchiostro e l'acqua*. Profili letterari di Venezia. Un programma di E. Brusa
21 — **suite**. Dalla Sala Piatti di Bergamo: **Nuove musiche**. Direttore Vittorio Bonolis. Musiche Respighi, Arcà, Gentile, Coral, Fellegara, Cattaneo, Pelli
22,30 *contaminazioni sonore*. Un programma di Prato
23,20 **Il senso e il suono**. *La rosa dell'abisso*. Dialoghi classici italiani di Franco Fortini

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi**, **musicali e di informazione**
24 — **Il giornale mezzanotte - Ondaverde notte**

ODEON TV

13,30 **Biancaneve a Beverly Hills**, cartoni animati
14 — **Automan**, telefilm
15 — **Domenica con Happy End**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
16 — FILM ● **Tamara, figlia della steppa**, di Jacques Tourneur, con Gregory Peck, Tamara Toumanova, Alan Reed. Guerra 1944
18 — **Domenica con Rosa Selvaggia**, rivediamo insieme i momenti più belli e interessanti di questa settimana
19,30 **Merrie Melodies**, cartoni animati
20 — **Kimba**, cartoni animati

20,30 FILM ● **Prova d'innocenza**, di Desmond Davis, con Donald Sutherland, Faye Dunaway, Christopher Plummer, Sarah Miles. Usa giallo 1984 — *Tratto dal romanzo di Agatha Christie «Le due verità», la storia complessa di un «caso» ingarbugliato. Un paleontologo vuole dimostrare l'innocenza del giovane Jack Argyle, accusato di avere ucciso la propria madre e, in seguito ad un processo con molti lati oscuri, impiccato. Lo aiuta nelle indagini l'affascinante Faye Dunaway*
22,15 FILM ● **L'ultimo viaggio**, di George Schaefer, con Bette Davis, James Stewart. Usa sentimentale
24 — **Film non stop**

8,30 **Cartoni animati**
8,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
10,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
12,30 **Cartoni animati**
13 — **Kimba**, cartoni animati
13,30 **Gorilla force**, cartoni animati

MONTECARLO

13,40 **Robbie Robertson: Storyville Special**
14 — **Qui si gioca**, contenitore di varietà condotto da Roberta Termali e José Altafini
17 — **Queen: Magic Years Special**. *La storia del gruppo raccontata attraverso le immagini, con testimonianze e aneddoti raccontati dalle star del mondo della musica e dello spettacolo*
17,55 **Sci**: in diretta via satellite da Park City (Usa) **Coppa del Mondo**. Slalom speciale maschile. Prima manche
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **Sci**: via satellite da Park City (Usa) **Coppa del Mondo**. Slalom speciale maschile. Seconda manche
21 — **Galagoal**. La festa del calcio italiano. Condotto da Alba Parietti con José Altafini e Massimo Caputi
23 — **Ladies and Gentlemen**, attualità
23,45 FILM ● **La maschera della morte rossa**, di Roger Corman, con Vincent Price, Jane Asher. Usa horror 1964 — *Un tiranno indemoniato opprime la popolazione. Due ribelli vengono condannati a morte. Uno dei due è il padre della bella Francesca, l'altro è il fidanzato. Il tiranno offre alla ragazza la possibilità di graziarne uno a sua scelta, ma prima che lei decida arriva la morte rossa che stermina villici e monarca*
1,15 FILM ● **L'ultimo sogno**, di W. A. Graham, con John Nielson. Usa drammatico 1971

8,30 **Natura amica**, documenti. *I rettili*
9 — **Le spie**, telefilm
10 — **I giorni di Bryan**, telefilm
11 — **Vite rubate**, telenovela con Tonia Carrero
11,45 **A pranzo con Wilma**, rubrica con Wilma De Angelis
12,30 **Doris Day show**, telefilm
13 — **Oggi news**, telegiornale

SVIZZERA

13 — **Tg Tredici**
13,10 **Teleopinioni**, a cura di Sergio Roselli
14,10 **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati
14,30 FILM ● **L'ultima battaglia del generale Custer**, di Lewis Foster, con Sal Mineo, Phil Carey, John Page. Usa western. Produzione Walt Disney
16,10 **Superflip**, giochi e cartoni
16,25 **Cuori senza età**, telefilm
16,50 **Superflip**, giochi a premi e cartoni animati
17,10 **Campionato svizzero di calcio**
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**, documenti
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
19 — **Domenica sportiva**
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM TV ● **Gli occhi di un testimone**, di Peter Hunt, con Jennifer Grey, Daniel J. Travanti. Drammatico
21,55 **Ordine e disordine**, un programma di Cesare Chiericati. *Le difese della vita*
22,30 **Tg Sera**
22,40 **Weekend Sport**
22,50 **Teleopinioni**, a cura di Sergio Roselli
23,50 **Piaceri della musica**. Musiche di Rimskij-Korsakov: *«Sheherazade», suite sinfonica opera 35*. Orchestra della Suisse Romande diretta da Armin Jordan
0,40 **Teletext Notte**

12 — **A proposito di... famiglia**, documenti, a cura di Marcia Cantoni
12,25 **A come animazione**
12,30 **Teletext News**
12,35 **Vicini troppo vicini**, telefilm

TELE + 2

— Nel corso di **Sport time domenica**, contenitore con aggiornamenti da studio sui principali avvenimenti sportivi della giornata:
13 — **Tennis - Master femminile** di New York. Replica delle semifinali. Commento di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
17,15 **Pallavolo**, campionato italiano maschile di serie A1. In diretta **Charro Padova-Sisley Treviso**, telecronista Lorenzo Dallari

20,30 **Tennis - Master femminile** di New York. Cronaca della **finale**. Commento di Rino Tommasi, Gianni Clerici, Ubaldo Scanagatta
23 — **Hockey su ghiaccio**: Finale del torneo **Alpenliga**

10,30 **Pallavolo**, campionato italiano maschile di serie A1. In diretta **Charro Padova-Sisley Treviso**, telecronista Lorenzo Dallari (replica)
12,30 **La grande boxe**, a cura di Rino Tommasi

RETE 7 PIEMONTE

13,45 **Informa 7**, notiziario
14 — **Cartoni animati**
15,30 **Mask**, cartoni
15,55 **Paper Moon**, telefilm
16,45 **Annie**, cartoni animati
17,05 **Telepistacchio**, programma per ragazzi
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,20 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 FILM ● **Alba tragica**, di Marcel Carné, con Jean Gabin, Bernard Blier, Arletty, Jules Berry, Jacqueline Laurent. Francia drammatico 1939 — *Un operaio uccide un uomo, poi si barrica nella propria stanza, all'ultimo piano di una casa popolare in periferia. Nel corso della notte rivive la sua vita nel ricordo. All'alba la polizia è pronta ad attaccare*
22,15 **Informa 7**, notiziario
22,30 FILM ● **La collina dei morti viventi**, con Aldo Rey, Meeno Peluce. Horror
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

15 — **Oggi cronaca**, quotidiano d'informazione
17,45 **Auditorium**, musicale
18,15 **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19,30 **Cristiani oggi**, programma di religione
20 — **Oggi cronaca**. L'informazione in prima pagina
20,30 **Italia è...** I problemi del nostro tempo
22,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, proposte commerciali
1,30 **Notturno per l'Italia**, rubriche commerciali

TELECUPOLE

12 — **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
12,30 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di varietà
16,30 **Pomeriggio insieme**
19 — **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
20,30 **Tuono blu**, telefilm con James Farentino, Bubba Smith
23,30 **Sport flash**. Interviste e commenti sui risultati dello sport regionale
1 — **Speciale con noi**

E 21 NETWORK

14,15 **Le auto della settimana**, promozionale
15 — **Videoshop**
18,15 **Pallavolo**
19,30 **Notes**
20 — **Videoshop**, programma promozionale
21 — **Fuori gioco**, rubrica sportiva
23 — **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
24 — **Fuori gioco**, rubrica sportiva (replica)

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Diario delle civiltà**, documenti
17 — **Disco flash**
17,10 **Cartoni animati**
18 — **I detectives**, telefilm
19 — **Starblazers**, cartoni animati
20,20 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Salut Champion**, telefilm
24 — **Il re del quartiere**, telefilm

TELESUBALPINA

14,30 **Settegiorni**, informazione
15 — FILM TV ● **Chi fermerà Tommy Vanda?** Primo episodio
17,30 **Filo diretto**. A cura di Dario Rosso
19,25 **Celebriamo la parola**
19,30 **L'udienza del Papa dal 20-11**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Ero uno sposo di guerra**, con Cary Grant, Ann Sheridan. Usa commedia
22,30 **Ore 17: quando suona la sirena**, telefilm

RETE A

19,30 **TgA settimana dal mondo**, informazione
20 — **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema
20,30 **Semplicemente Maria**, telenovela con Victoria Ruffo
21,15 **Ai grandi magazzini**, telenovela con Veronica Castro, Maria Teresa Rivas
22 — **Sentieri di gloria**, telenovela con Manuel Ojeda, Guillermo Gil
22,30 **Neon luci & suoni**, programma di musica e cinema

VIDEO MUSIC

7 — **I video della mattina**
13 — **Inxs in concerto**
14 — **Video novità**
15 — **Ligabue Special**
15,30 **Best of Hot Line**
16 — **Yes Special**
16,30 **Best of Hot Line**
17 — **Video a rotazione**
21,30 **On the Road**
22,30 **Best of Blue Night**
23 — **Notte rock**. *Viene trasmesso l'ultimo video degli U2, dal titolo «The Fly»*

TELE + 3

Ogni due ore dall'una di notte
Ultimo domicilio conosciuto, di José Giovanni, con Lino Ventura, Marlène Jobert, Michel Constantin. Francia poliziesco 1969 — *Un commissario di polizia rintraccia con l'aiuto di una giovane ausiliaria un testimone decisivo per la condanna di un pericoloso malvivente. Dopo la deposizione però il testimone, non più protetto, viene eliminato. L'assistente, disgustata, darà le dimissioni*

TELETIME

14,30 **Time speciale**
15 — FILM ● **Roma città aperta**, con Anna Magnani, Aldo Fabrizi. Italia drammatico
17 — FILM ● **La vera storia di L. Welsh**
19 — **Profondo vero**
20 — **Ingresso libero**, programma promozionale
21 — **Romagna mia**
22 — FILM ● **Beau Geste**. Usa commedia

SESTA RETE

13 — **L'albero della cuccagna**, spettacolo folcloristico
16 — FILM ● **Gli allegri play-boy**
18,15 **Mago Pancione Etciù**, cartoni animati
19,30 **Samurai senza padrone**, telefilm
20,30 **Portami con te**, novela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, telenovela
22 — **Cash and carry**, programma promozionale
23,30 FILM ● **Chappaqua**
2 — **L'occasione**

TELESTAR

15,30 **Lucy show**, telefilm
16,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,30 **Smart**, rubrica di attualità cinematografiche
20 — **Lucy show**, telefilm
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Una piccola città**, telefilm
23,30 **Speciale fantascienza**, telefilm
24 — FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Il mio amico Bottoni**, telefilm
14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
19,10 **Speciale Valle d'Aosta**, rubrica regionale
20,30 **Magazine**, rubrica di viaggi e turismo
21,15 FILM ● **Alba tragica**, con Jean Gabin. Drammatico
22,30 FILM ● **La collina dei morti viventi**. Horror
0,30 **L'uomo invisibile**, telefilm

TV COMMENTO

a cura di Dario Bazzolan

I grandi film solo per nottambuli

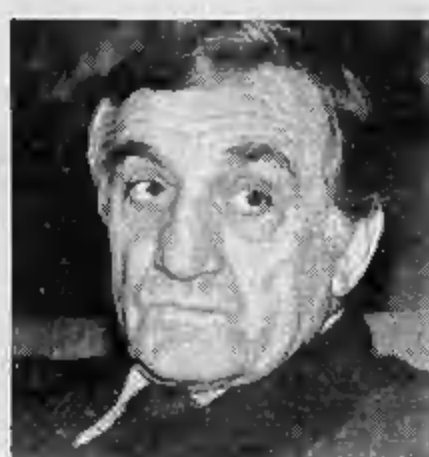
La tv si ripete; si ripetono anche - per forza di cose - i commenti. Una volta in più si è costretti a parlare, vista la settimana trascorsa, di cinema in tv ad orari aberranti. Dopo il simpatico scherzo di Raiuno qualche settimana fa, il Kurosawa d'annata programmato alle 6 del mattino, ecco ancora una serie di belle trovate. Qualche esempio. Raidue, lunedì, l'«*Addio alle armi*» del '32 di Frank Borzage con Gary Cooper, è partito ben dopo mezzanotte. Ancora Raidue, martedì, «*Paris, Texas*», seconda, splendida prova hollywoodiana di Wim Wenders (film che tra l'altro, ben lontano dall'essere solo pane per cinefili, ebbe un notevole successo commerciale), ha fatto le 3 del mattino. Si può continuare a lungo: sempre martedì ma su Italia Uno, «*Corvo Rosso, non avrai il mio scalpo*» di Pollack con Redford. Durata: dalle 23,30 alle 2. Stesso orario, mercoledì, per «*Eva contro Eva*» di Manckiewicz con la Monroe. Ore piccole anche per «*Duello mortale*» di Fritz Lang, venerdì notte su Rai Due. E, quasi contemporaneamente, per l'Hitchcock inedito presentato su Rai Tre da «*Fuori orario*». Mentre, inutile dirlo, la prima serata è riservata a chicche come «*Rambo III*» (giovedì, Rai Due) o sceneggiati tipo «*Come una mamma*» (di cui si parlerà presto). Una volta i cinefili si riconoscevano dalla copia dei «*cahiers du cinema*» che tenevano sempre sotto braccio, dallo sciarpone rosso alla Fellini, dal giubbotto di cuoio alla Truffaut. Adesso, immancabilmente, dalle grandi borse sotto gli occhi.

Gary Cooper (film di notte)

TV STASERA

Un regista «noir» ex ergastolano

TELE + 3 — Ogni 2 ore

«Ultimo domicilio conosciuto» (1969, dur. 100') di José Giovanni con Lino Ventura, Marlène Jobert, Michel Constantin, Paul Crauchet, Jean Sobieski. José Giovanni può essere considerato l'emblema del «cinema noir» francese per il suo turbolento passato di ergastolano. Era stato infatti un suo racconto autobiografico su una tentata evasione dal carcere che lo aveva introdotto nel mondo del cinema perché Jacques Becker ne aveva tratto nel '60 il suo ultimo film «Il buco»; da allora José Giovanni aveva proseguito scrivendo sceneggiature per poi passare alla regia. Quello di stasera è il suo terzo film, è ambientato a Parigi ma è tratto dal romanzo americano «The last known address» di Joseph Harrington: è un ottimo poliziesco nero dove Giovanni scorta con simpatia per le vie di Parigi il massiccio poliziotto e la sua solerte assistente in minigonna: lei è entrata con entusiasmo nella polizia; lui è stato cacciato in un commissariato di serie B per aver arrestato e malmenato il figlio ubriaco di un potente; insieme indagano e rintracciano un fondamentale testimone scomparso che con la sua deposizione permette la condanna di un pericoloso bandito; ma ottenuta la deposizione, dopo il processo, il testimone, secondo l'uso della polizia, non avrà più protezione; sarà questo fatto a incrinare la bella collaborazione tra i due.

Lino Ventura

Ancora a cena col medico negro

RETE 4 — 21,30

«Indovina chi viene a cena» (1967, dur. 107') produttore e regista Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Sidney Poitier, Katharine Houghton. E' l'ultimo film di Spencer Tracy che dopo quattro anni di silenzio aveva accettato con entusiasmo la parte, benché già molto malato. Con grande sforzo conduce in porto il film, poi si ritira nel suo cottage «molto stanco e molto felice» dove muore quindici giorni dopo, il 10 giugno del '67. Anche la Hepburn che per assistere Tracy era rimasta ferma cinque anni, aveva vissuto il film con grande trepidazione sia per la salute del compagno, sia perché debuttava, nella parte della figlia, l'amata nipotina Katharine Houghton. Com'è noto è una commedia comico-sentimentale sul matrimonio tra bianchi e neri. Una ragazza comunica ai genitori che intende sposare un negro; quelli allibiscono, poi la madre si intenerisce mentre il padre resta rigido sul no, e così anche i genitori del giovanotto; poi il padre ci ripensa, rievoca gli amori con la moglie, ed esclamando: «Sono un figlio di puttana» approva il matrimonio. C'è da dire che la storia è ambientata in una ricca famiglia di tipo progressista, ma soprattutto che il giovanotto è un brillantissimo medico, un geniale studioso dal sicuro e fulgido avvenire (da far gola in tutti tempi a qualunque genitore di ragazza da marito).

Spencer Tracy

A mezzanotte nell'horror

TMC 23,45 e RAITRE 23,50

Mezzanotte nell'horror ossia due film del terrore realizzati a soli sedici anni di distanza ma diversi come stile e sostanza: uno ha il fascino nero delle antiche leggende; nell'altro c'è tutta l'alienata crudeltà grottesca dell'attuale cinema della paura. Il primo, ispirato a Poe, è «La maschera della morte rossa» (1964, dur. 86') di Roger Corman con Vincent Price: horror dai toni metafisici e intriganti tanto che si è fatto addirittura il nome di Bergman. Un perfido despota vive tra le orge e tiranneggia i sudditi; fa arrestare il padre e l'innamorato di una ragazza, e propone a lei il dilemma di salvare l'uno o l'altro; poi tenta di violentarla, ma si scatena la peste, «la morte rossa» che spazza via tutti; si salveranno in tre, la ragazza con padre e fidanzato. Il film di Raitre invece è «Amityville horror» (1980, dur. 116') di Stuart Rosenberg con James Brolin, Margot Kidder, Rod Steiger; film che appartiene alla serie delle case sataniche (ma che dicono tratto da un fatto vero): un giovanotto nel '74, nella baia di Long Island, ha trucidato tutti i parenti; l'anno dopo una famigliola compra la casa ed ecco che si manifestano dapprima piccoli segni strani e poi via via fenomeni sempre più orridi e terrificanti (anche perché in cantina c'è una porta che comunica direttamente con l'inferno).

Vincent Price

SU RAIUNO DA GENNAIO

Ray Charles e i divi della «Bussola» nel programma curato da Bernardini

VIAREGGIO ● *«Voglio vivere così»* è il titolo della trasmissione televisiva, curata dalla Sergio Bernardini Productions e da Mimmo d'Alessandro, che sarà trasmessa in dodici puntate da Raiuno ogni martedì alle 21,30 a partire dal 7 gennaio.

Grandi star della musica si alterneranno sul *«Versiliapalcoscenico»*, una tensostruttura installata appositamente per questa trasmissione in un'area vicino al palasport di Viareggio.

Ogni puntata sarà dedicata ad un artista che ha fatto la storia della *«Bussola»*, il celebre night versiliese. I testi sono curati da Gianni Minà e Rita Tedesco.

La trasmissione sarà abbinata alla lotteria del Carnevale '92 ed alla promozione turistica della Versilia e della Toscana. La registrazione della prima puntata è in programma venerdì prossimo. Il protagonista sarà Ray Charles, a cui si affiancheranno Dee Dee Bridgewater, Toto Cutugno, Lina Sastri, Fausto Leali.

Ray Charles

LUTTO PER IL CINEMA

Morto Tadashi Imai (79 anni) regista dell'impegno giapponese

TOKYO ● Il regista giapponese Tadashi Imai è morto ieri, all'età di 79 anni. Un colpo apoplettico lo aveva colto mercoledì scorso, mentre stava girando il suo ultimo film *«La guerra e i giovani»*. Nel dopoguerra, Imai si distinse nel gruppo dei cineasti progressisti e negli anni Cinquanta e Sessanta militò nella sinistra.

Imai cominciò a distinguersi come regista alla fine della guerra con *«Il nemico del popolo»* (1946), un'opera fortemente polemica giudicata dalla critica giapponese il miglior film dell'anno. Dopo il melodramma a sfondo patriottico *«Fino a quando ci rivedremo»* (1950) realizza *«Eppure noi viviamo»*, un dramma sulla condizione dei disoccupati probabilmente influenzato da *«Ladri di biciclette»*, uscito l'anno prima in Giappone.

I suoi film successivi sono tutti fortemente ideologizzati, ma riescono spesso ad approfondire l'analisi sociale senza cadere in schematismi didascalici.

Tra cori e balli la gran serata dei «Nomadi»

TORINO ● Ecco cosa è stato il concerto dei Nomadi: uno scambio d'affetto tra il pubblico e i musicisti.

Mai visto tanto amore per un gruppo musicale, mai vista tanta fedeltà a una band. Eppure, i Nomadi suonano da più di un quarto di secolo. Lo fanno tra alti e bassi, ma lo fanno. E ultimamente stanno riscuotendo anche un rinnovato successo. Vivono, in pratica, una seconda gioventù musicale, che li porta a esibirsi davanti a platee sempre strapiene di giovani e meno giovani.

Un po' com'è successo ieri sera al Teatro Colosseo.

Era la prima tappa torinese di questo tour cominciato a metà ottobre. E c'è da scommetterci che ne seguiranno moltre altre ancora, se non proprio a Torino, nelle zone limitrofe. Non sarebbe la prima volta, del resto, che i Nomadi suonano a rotta di collo in una stessa città. Stavolta però Augusto Daolio e i suoi quattro *«compagni d'avventura»* hanno preferito i teatri ai palazzetti e ai campetti sportivi, l'atmosfera rarefatta e intima del Colosseo a quella del grande Palasport, non senza inconvenienti, però: in teatro difficilmente si può ballare.

Per i novecento spettatori, comunque, le poltrone di velluto rosso della platea non hanno rappresentato un grosso impedimento. Così a mezz'ora dalla fine, il pubblico delle ultime file ha guadagnato il palcoscenico ed è rimasto in piedi nei piccoli corridoi che separano una fila dall'altra. Tutti in piedi a ballare e a cantare le canzoni dei Nomadi che, si sa, sono centinaia, impossibili da ricordare a memoria, tranne per Daolio, ovviamente, leader carismatico della formazione, un simpatico signore dai capelli lunghi e grigi, la barba folta e gli occhiali da intellettuale.

Il leader Augusto Daolio

Lui cantava e il pubblico faceva i coretti. Il tutto è andato avanti per quasi tre ore, fino a mezzanotte, ora di chiusura obbligatoria; oltre la mezzanotte, infatti, non si può suonare, da nessuna parte, in teatro, al palasport, in piazza San Carlo. E' la legge. Tre ore, in ogni caso, sono bastate ai Nomadi per far divertire la gente. Hanno presentato tutto l'album nuovo, *«Gente come noi»*, e poi i cavalli di battaglia.

D'obbligo la lettura dei bigliettini lanciati sul palco dai fans: *«Cari Nomadi, sono un ragazzo di vent'anni. Voi siete fantastici, vi seguo da sempre. Mi dedichereste una canzone?»*.

Noemi Romeo

Lo spettacolo da un libro di Orengo

Che figura a teatro il gigante di Cuneo

TORINO ● E' iniziato ieri «Teatrointre», la rassegna serale di teatro per ragazzi organizzata dall'Assessorato per l'Istruzione del Comune di Torino. Nata diversi anni fa quasi per scommessa, la rassegna ormai è diventata una vera e propria istituzione, talmente seguita da vantare un pubblico numerosissimo, che stupisce sempre se si pensa alle sale vuote di tante altre proposte. Per aprire il cartellone è stata scelta una coproduzione della Compagnia del Bagatto e del Dottor Bostik, *Figura gigante*, uno spettacolo tratto dal libro di Nico Orengo e presentato all'«Agnelli» in anteprima in attesa del debutto ufficiale previsto per il 15 gennaio al Teatro Juvarra.

Si racconta la storia di Ugo Battista, un gigante nato nella Roviera di Vinadio nel 1876, che col suoi due metri e venticinque centimetri riesce a trovare un senso alla propria dismisura esibendosi come fenomeno nei padiglioni delle meraviglie di tutto il mondo. «E' un Polifemo, un Golia perso nella terra dei giganti e inseguito dalla melanconia». Così scrive Nico Orengo di Ugo Battista, «il gigante delle Alpi Marittime», che per vincere la solitudine di un mondo troppo angusto, chiama a *sé* il fratello Antonio, di pochi centimetri più basso, per un continuo girovagare alla ricerca di una fortuna che non giungerà mai. Moriranno entrambi poveri, lontani da casa, poco dopo lo scoppio della Grande Guerra. Ai loro eredi - riporta un cronista di «Cuneo Provincia Grande» nel 1956 - lasciarono solo «le scarpe di Battista lunghe 43 cm. (n. 83)... e poche ingiallite fotografie... unici ricordi di due cuneesi che fecero strabiliare il mondo».

Un momento dello spettacolo «Figura gigante»

Nello spettacolo Ugo Battista è impersonato da un attore (Giuseppe Gromi), ma l'altro gigante, il fratello Antonio, il doppio appena più piccolo, è raffigurato da una marionetta: una scelta sottilmente ambigua per un gioco di specchi che rimane però solamente potenziale. La messa in scena infatti non riesce a superare il limite di una narrazione statica e le belle marionette del Dottor Bostik, pur nella loro grande espressività, non bastano da sole a colmare i vuoti registici, né a infondere vita ad una recitazione piatta e monocorde. Le possibilità offerte dal racconto di Orengo sono moltissime e probabilmente le prossime repliche, nella verifica impietosa coi bambini, potranno portare a invenzioni e a quel pizzico di emozione che ora sembra mancare.

Alfonso Cipolla

Concerto di Enzo Jannacci stasera al Colosseo

Adesso adopera i pugni

Ha cambiato stile ma è sempre lui

TORINO ● Uno spettacolo di canzoni di Enzo Jannacci, questa sera al teatro Colosseo, e subito dopo (martedì sera) arriva Giorgio Gaber all'Alfieri. Una festa per il pubblico che li ama entrambi in egual misura, e che di recente li ha visti insieme sul palcoscenico in «Aspettando Godot».

Jannacci da qualche tempo è diventato serissimo: per anni ci ha fatto sorridere sul filo della malinconia e ora, con minor riguardo, dispensa, come lui stesso ammette, «pugni nello stomaco». Un pugno nello stomaco era quella sua canzone, «Guarda la fotografia», presentata l'anno scorso al Festival di Sanremo (premio della critica): una canzone detta più che cantata, una storia terribile per chi l'abbia voluta ascoltare.

Il «nuovo» Enzo Jannacci ritorna a Torino, stasera al Colosseo

E più dura, meno gigionesca è diventata in Jannacci la naturale inclinazione alla politica e ai temi sociali. Lui che non è mai stato al gioco di quanti l'avrebbero volentieri scritturato tra i buffoni di corte, oggi dice, per eccesso di scrupolo: «Parliamoci chiaro, ho più di cinquant'anni: e mica si può sempre vivere come Salvi, come Jovanotti...».

Sa, Jannacci, che la sua presenza in Rai è oggi una specie di «presenza ad honorem», ma, dice, va bene così: «Dopo tanti anni sono finalmente libero di cantare quello che voglio». Non come nel '68, quando Jannacci avrebbe voluto cantare a Canzonissima «Ho visto un re», e tutti a cercare di convincerlo che era meglio «Vengo anch'io». Non come nel '75, quando non fu mai trasmessa in Rai «Quelli che», straordinaria canzone la cui fortuna presso il pubblico si deve unicamente a quelle che allora si chiamavano, e un po' erano, «radio libere». Era anche quella, dice Jannacci, una fotografia: «iperrealista, con tutti i puntini messi bene sulle i, con tutti i disagi e le sfighe che ci perseguitavano».

Jannacci ha recentemente festeggiato i trent'anni di attività artistica. Stasera li ripercorreremo con lui, incontrando via via i personaggi del suo immaginario poetico, «Veronica» e «Prete Liprando».

Biglietti presso la cassa del Colosseo. Organizza Metropolis.

ste. mir.

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE - DISCOTECA: ingr. e consumazione L. 13.000.

AMERICA MUSIC (v. Frejus 27, tel. 447.7171): ore 21,30 Gruppo I Ragazzi del Sole.

ARLECCHINO: 15,30 e 21 Edo Puma.

CLUB 84: con Rocky ed i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.

DANZE SMERALDO (Chivasso): ore 21 orchestra spett. Gigliana Gillan. Domani ore 15 disco liscio.

DU PARC (tel. 521.5275): ore 21.

EXTREME CLUB BRAITE (v. Genova 268/b, tel. 605.0817): «Il vero liscio si balla da noi», ore 21 orchestra Gil Harmoni.

FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ballo liscio orch. Nini Renna.

K11 VALPERGA (To): ore 21 orchestra Ezio Vaporella.

LA LUCCIOLA (corso Taranto 206): ore 15 a passo di danza con orchestra. Ore 21 liscio per tutti con I Simpatici.

LE ROI: ore 15,15 e 21 di tutto un po'... di più.

NUOVO GARDEN (tel. 680.3443): ore 15,30 il nostro pomeriggio con premi e omaggi alle dame. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Bino Romeo.

SALA DANZE 2 RITMI (S. Gillio): ore 21 Maurizio Bianchi. Domani ore 15,30 Euro-Folk. Tel. 953.2891.

SERENELLA DANZE (c. Francia 110 Cascine Vica, tel. 959.6267): ore 15 discoliscio, ingresso libero ore 21 con orchestra.

TANGO SALA DANZE: ore 21.

AL PUNTODIVISTA (c.so Moncalieri 5, tel. 619.3376): piano bar. Concert. di Bruno Trucco.

ATLANTIC HOTEL - PIANO BAR - Ristorante Rubino (Borgaro): con Maestro Renzo Gallino. Ven. sab.

DA ROBY: ore 21 cena con orchestra. Serata «Krizia» che presenterà la nuova profumazione «Krazy» omaggi a tutti. Tel. 337.985-335.2603.

DA ROBY: ore 21 «Krizia presenta Krazy». Festa personalizzata.

LA LUCCIOLA - RISTORANTE DI BRANDIZZO (via Torino 84 - tel. 913.9113): questa sera cena con ballo. Gradita prenotazione.

LA PINETA - RISTORANTE - BRANDIZZO: questa sera cena con ballo. Pren. 913.9064.

MACUMBA (Pinerolo, tel. 0121 74.115 - 58.626): ristorante pizzeria, sala danze.

MY CLUB - PIANO BAR (r.s.v. M. Cristina 66, tel. 669.9596): pianoforte Gianluca, show girls: Veronika Berger.

MYTHOS DISCOTECA (via Cibrario 33, Torino, tel. 749.3208): se vuoi vedere la vera, sensuale danza del ventre «Dei sette veli» con la meravigliosa ballerina libanese N. S. Younes-Cous Casa. Omaggio sexy girls stasera poi dalle 22.

RISTORANTE DELLE ALPI (via Segantini 15): ogni sabato sera cena con orchestra gradita prenotazione. Tel. 733.085.

OSTERIA TRILUSSA: Se magna mejo e semo pure eliminato l'inflazione. Pren. Tel. 514.496-436.1486.

PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.

IL SAGRATO (Ristorante - Danze - Valentino): La Piana's Trio. C. Albertina.

TEATRI

TEATRO REGIO (piazza Castello 215, telefono 88.151): Ore 18 concerto orchestra I Filarmonici di Torino, diretta da Carlo Maria Giulini (prova generale): L. V. Beethoven, sinfonia n. 6 e n. 7. Incasso a favore della Fondazione Piemontese ricerca sul cancro. Biglietteria 8815.241/242. Ore 13-18,30 da martedì a domenica.

PICCOLO REGIO (piazza Castello 215, tel. 88.151): Ore 10,30 Spettacolo di Balletto: **Incontri in uno studio di danza** e **Les mariés de la Tour Eiffel** (coreografie di Tuccio Rigano e Roberto Castello). Compagnia del Teatro Regio, riservato alle scuole. Inf. e pren. prossime recite: 8815.383/210/209.

ADUA (corso Giulio Cesare 67): **Il Gruppo della Rocca.** Oggi ore 20,45: Il Gruppo della Rocca in **Turandot** di Bertolt Brecht, regia di Roberto Guicciardini. Dal 26 novembre, Pietro Mezzasoma presenta Valeria Moriconi in **La nostra anima** di Alberto Savinio, regia di Egisto Marcucci. Pren. presso T. Adua ore 15,30-19 escl. fest., prosegue la campagna abbonamenti.

ADUA (corso Giulio Cesare 67): Compagnia Abrastezter in **Magolbras.** Spettacolo di marionette di E. Gicone, musiche di R. De Pasquale. Oggi domani ore 16,30, inf. e pren. tel. 397.8685.

ALFA TEATRO (via Casalborgone 16/1, telefono 819.3529): Le Marionette di Augusto Grilli presentano **Gianduja e i libri magici**, commedia musicale in due tempi. Ore 21,15 la Compagnia Alfa Teatro presenta **Il concilio d'amore** di Oskar Panizza, vers. it. di Jorn Schnell, regia di Dino Desiata.

ALFIERI (piazza Solferino 4, telefono 53.54.40): **Il fiore all'occhiello.** Stasera ore 20,45, domani ore 15,30 Luciana Savignano in **Lo spettacolo della luna**, musica, poesia e balletto, con Marco Pierin. Compagnia di danza Teatro Nuovo. Ultimi 2 giorni, ore 15,30 **Pomeriggi a teatro: Giulietta e Romeo.** Comp. Torino spettacoli.

ARALDO (via Chiomonte 3, telefono 33.17.64): **Teatro dell'Angolo.** Questa sera ore 21,15 il Teatro dell'Angolo presenta **Robinson & Crusoe** di e con N. D'Introna e G. Ravicchio. Ottava stagione consecutiva di repliche. Inf. e pren. ore 16/19 cassa teatro.

CARIGNANO (piazza Carignano 6, tel. 537.998): ore 20,45 Venetoteatro presenta **Edipo**, di Renzo Rosso, regia e interpretazione di Pino Micol, con Gianna Giachetti e Franco Alpestre. Stagione in abbonamento del T.S.T. Biglietteria via Roma 49 (orario 9/18 lunedì riposo). Ultimi 2 giorni. Per inf. tel. 011 557.6246 e 544.562.

COLOSSEO (via Madama Cristina 73, telefono 669.60.34): Questa sera ore 21 concerto di **Enzo Jannacci.** Prevendita cassa teatro ore 10/13-15/19. Tel. 669.60.34-650.51.95.

ERBA (corso Moncalieri 241, telefono 696.5547): **Stagione Passepartout.** Stasera ore 21 domani ore 16 **Una ragione c'è sempre** di e con Grazia Scuccimarra. Posto unico L. 30.000 abb. passepartout a 12 spettacoli L. 216.000 biglietteria tutti i giorni ore 9-13 e 15-22.

AMBRA (via Chiesa della Salute 77, tel. 297.197): vendita abbonamenti stagione 1991-92 n. 5 spettacoli a scelta.

GARYBALDI TEATRO (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Sono aperte le iscrizioni ai seminari per attori e registi organizzati da **Divina.** Arte femminile in scena. Con: Hélène Cixous, scrittrice e drammaturga del Théâtre du Soleil, 3 dicembre. Zofia Kalinka 6-7-8 dic. Patrizia Hesiol 19-20-21 dic. Giovanna Marini 14-15-16 febbraio. Iscr. 011 801.17.46.

GIANDUJA - MUSEO DELLA MARIONETTA (via Santa Teresa 5, telefono 530.238): **Marionette Lupi.** Stasera ore 21 Gruppo Teatro Specchio di Cirié in **Eoli, asif, sal, salada.** Scherzo scenico in due tempi, trasposizione in piemontese da un testo di A. Cechov, regia di Sergio Saccomandi. Ultimo giorno.

JUVARRA (via Juvarra 15, tel. 513.705): Ore 21 **La Compagnia Laboratorio Nove presenta Io è un altro** dedicato ad Arthur Rimbaud, di Barbara Nativi. Con Simona Arrighi, Monica Barco, Silvia Guidi, Riccardo Naldini, Paola Rotondi, Silvano Panichi. Ingr. alla prima L. 10.000. Inf. e pren. ore 16-19, tel. 513.705.

TEATRO FREGOLI (piazza Santa Giulia 2 bis, telefono 812.2312): La Compagnia Fregoli presenta: **Una strana coppia** commedia in 2 tempi da Neil Simon, regia Franco Urban. Feriali ore 21, festivi ore 17. Prezzi: interi 15.000 ridotti 10.000.

NUOVO (corso M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): **Il gesto e l'anima** da mercoledì 27 a venerdì 29 novembre **Aterballetto**, mus. Mozart, Stravinskij, Ellington, coreografie Mauro Bigonzetti, George Balanchine, Alvin Ailey. Inf. e pren. da lunedì a sabato ore 9,30-12 e 15-19.

TEATRO AGNELLI (via P. Sarpi 111/a, Torino, tel. 317.6257): **Teatro in tre. Figura gigante.** Questa sera ore 20,30. Per inf. e pren. tel. 75.12.25.

TEATRO MACARIO (Bomboniera) - (via Santa Teresa 10, tel. 561.36.94/95): Scuola di Danza Classica e Contemporanea diretta da Enrica Patrito. Danza Classica: **Jean Beslac** e **Joseph Ruiz.** Danza Contemporanea: **Enrica Patrito.** Per inf. tel. 011 561.3694/5.

TEATRO MASSAUA (via C. Massaia 104, telefono 257.881): Riposo. Vedi cinema.

TEATRO DI TORINO (piazza Massaua 9, telefono 795.803): Ore 21. La Compagnia La Clessidra, presenta il musical **Chi non muore si rivede.**

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. Mentre un promontorio di alta pressione porta schiarite intervallate da annuvolamenti sul Centro Europa, la depressione centrata sull'Italia e Mediterraneo mantiene condizioni di tempo perturbato dalla Toscana sino alle isole maggiori. Una nuova perturbazione di origine africana riporterà il brutto tempo anche sull'Italia del Nord.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Su Valle d'Aosta sereno o poco nuvoloso con spruzzate di neve sui rilievi. Sul Piemonte aumento della nuvolosità pomeridiana, senza precipitazioni.

TEMPERATURE. In diminuzione sia minime che massime, ma nella media stagionale con zero termico a 1700 metri.

VENTI E MARI. Moderati o forti da Nord, Nord-Est, con mari poco mossi.

TENDENZA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Incremento della nuvolosità su tutte le regioni ad iniziare dalla Toscana e regioni centrali, con precipitazioni piovose e nevose. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati da Sud-Est. Mari da mossi a molto mossi, specie i bacini di Ponente.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	4	11	L'Aquila	4	9
Verona	7	[illegible]	Roma Urbe	7	13
Trieste	8	11	Roma Fium.	10	16
Venezia	8	12	Campobasso	5	11
Milano	8	10	Bari	7	18
Torino	[illegible]	8	Napoli	8	15
Cuneo	4	7	Potenza	5	10
Genova	11	14	S.M. Leuca	16	17
Bologna	7	9	R. Calabria	11	20
Firenze	8	13	Messina	10	21
Pisa	9	13	Palermo	14	18
Ancona	8	12	Catania	5	21
Perugia	7	11	Alghero	7	14
Pescara	7	16	Cagliari	8	15

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	tempo	Città	min	max	tempo
Amsterdam	—1	6	pioggia	Lisbona	9	13	sereno
Atene	11	21	variabile	Londra	[illegible]	11	nuvoloso
Bangkok	22	33	sereno	Los Angeles	12	25	sereno
Berlino	1	2	sereno	Madrid	3	13	sereno
Bruxelles	0	[illegible]	nuvoloso	Montreal	3	9	variabile
Buenos Aires	17	31	sereno	Mosca	—4	2	nuvoloso
Copenaghen	2	3	nuvoloso	New York	14	16	pioggia
Dublino	9	12	nuvoloso	Parigi	—1	5	nuvoloso
Francoforte	6	9	nuvoloso	Pechino	—3	11	sereno
Gerusalemme	12	22	sereno	Rio de Janeiro	23	32	sereno
Ginevra	4	6	nuvoloso	Sydney	16	25	sereno
Helsinki	—1	[illegible]	nuvoloso	Tokyo	7	13	nuvoloso
Honolulu	21	30	sereno	Varsavia	2	5	nuvoloso
Il Cairo	14	26	nuvoloso	Vienna	3	7	pioggia

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Chiedi la luna, di Giuseppe Piccioni, con Margherita Buy, Giulio Scarpati, Sergio Rubini. (Venezia '91). Italia. Colori. Non viet. — Cercando il fidanzato scomparso, una ragazza s'innamora del fratello di lui che l'accompagna durante il viaggio — Comm. dramm.

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Vedi teatri

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 257.157

Scappatella con il morto, di G. Shapiro. Con K. Alley. Usa. Colori. Non viet. — Una giovane donna tradisce il marito con un uomo che improvvisamente muore creando equivoci e situazioni divertenti — Commedia

Ore 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per lavori

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso — Commedia

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

La vita, l'amore e le vacche (Scappo dalla città), di R. Underwood, con Billy Cristal, D. Stern, Bruno Kirby. Usa. Col. Non viet. — Tre giovani di New York, stufi della solita vita, si concedono una vacanza nelle praterie del West — Commedia

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Sotto massima sorveglianza, di Lewis Teague, con Rutger Hauer, Joan Chen. Usa. Colori. Non vietato — In un futuro molto prossimo, due detenuti sono obbligati a rimanere uniti per sempre da un collare elettronico che provocherebbe la loro morte se si separassero — Fantastico

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Edoardo II, di Derek Jarman, con Steven Waddington, Tilda Swinton. Col. Viet. 14. Gran Bretagna — La storia d'amore tra il giovane re Edoardo e il suo amante suscita scandalo e provoca intrighi di corte — Drammatico

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 — ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo — Drammatico

Ore 15,20; 17,40; 20; 22,25 — ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.345

Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Timmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda — Commedia

Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●

CRISTALLO
via Gobetti 5 ☎ 880.71.00

Non dirmelo non ci credo, di Phillips, con Richard Pryor, Gene Wilder, Mercedes Rueh. Usa. Non viet. — Un ex carcerato e un pazzo uscito da poco dalla casa di cura vengono scambiati per miliardari. Avventure ed equivoci a non finire — Commedia

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Scelta d'amore, di Joel Schumacher, con Julia Roberts, Campbell Scott, Vincent D'Onofrio. Colore. Non vietato. Usa — Una bella e giovane infermiera si innamora di un giovane e colto paziente condannato da un male incurabile a morire entro breve tempo — Drammatico

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso — Commedia

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica — Drammatico

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Le amiche specialmente, di G. Tornatore, G. Bertolucci, M. T. Giordana, F. Barilli. Grolla d'Oro, Miglior film '91, con Ornella Muti, Philippe Noiret. Col. N.V. — Quattro episodi che hanno come tema comune l'amore e i suoi vari aspetti — Comm.dramm.

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.642

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso — Commedia

Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 660.36.47

Muro di gomma, di Marco Risi, con Corso Salani. Italia. Colori. Non viet. — Un giornalista vuole indagare sull'incidente di Ustica. Troverà soltanto omertà e cinismo — Drammatico

Ore: 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●●

ETOILE (ex Torino)
via S. Secondo 6 ☎ 530.353

Thelma & Louise, di R. Scott, con Susan Sarandon, Geena Davis, H. Keitel. Usa. Colori. Non viet. — Due donne vogliono evadere dalla solita vita, ma il tranquillo viaggio programmato si trasforma in fuga disperata e violenta — Drammatico

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★★/●●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 822.214

Una pallottola spuntata 2 1/2, di David Zucker, con Leslie Nielsen, Priscilla Presley, Frank Drein. Usa. Colori. Non viet. — Seconda puntata delle comiche vicende dello sconclusionato ispettore Frank Drebin, impegnato sul fronte dell'ecologia — Comico

Ap. 17 Film 17,15; 18; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●●●

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 385.2057

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita — Drammatico

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.780

Chiuso

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.40.16

Johnny Stecchino, di Roberto Benigni, con Roberto Benigni, N. Braschi. Colori. Non vietato. Ita. — Un giovane autista si innamora di una ragazza con cui si reca in Sicilia e dove scopre di avere un sosia mafioso — Commedia

Ore 15,15; 17,40; 20; 22,30 — ★★★★/●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 838.75.02

Rapsodia in agosto, di Akira Kurosawa, con Richard Gere. Colori. Non vietato. Col. Giap. — I ricordi di una vecchia donna giapponese che racconta ai nipoti gli orrori dell'atomica — Drammatico

Ore: 15; 16,50; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★★/●●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 12 bis ☎ 537.100

Jungle fever, di Spike Lee, con Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, Anthony Quinn. Non viet. Usa — Amore e dramma fra un giovane afroamericano e una bella italoamericana in una società razzista e bigotta — Drammatico

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Barton Fink, di Joel e Ethan Coen, con John Turturro, John Goodman. Col. Non viet. Usa. Colore — Uno scrittore viene assunto come sceneggiatore a Hollywood. Li scoprirà i mille volti della città — Drammatico

Ore 15,40; 17,55; 20,10; 22,25 — ★★★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Amantes, di Vincente Aranda, con Victoria Abril, Jorge Sanz (Grolla d'argento a Berlino '91). Colori. Viet. 18 — Sensualità e morte. Una affascinante giovane vedova seduce un bel ragazzo ancora innamorato della fragile fidanzata — Drammatico

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Il grande inganno (Il detective), di e con Jack Nicholson. Usa. Colori. Non viet. — Seguito di Chinatown di Polanski. Un detective indaga su una serie di omicidi nel jet set californiano alla fine degli Anni 40 — Poliziesco

Ore 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 6 ☎ 749.2363

Oliver & company, cartone animato di Walt Disney. Abbinato a **Paperino e l'albero di Natale** — Un gattino nella riduzione dell'Oliver Twist di Dickens viene adottato da una banda di cagnoni pittoreschi come i sette nani disneyani — Disegni animati

Orario 20,20; 22,20 — ★★/●●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

A proposito di Henry, di Mike Nichols, con Harrison Ford, Annette Bening. Colori. Non vietato — Un famoso avvocato cinico e duro, risvegliatosi dal coma a seguito di un incidente, si trova cambiato e riscopre i valori della vita — Drammatico

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

L'ultima tempesta, di Peter Greenaway, con John Gielgud, Michel Clark, Isabelle Pasco. G. B. Colori. Non viet. — Tratto dall'opera teatrale di Shakespeare, l'esiliato duca di Milano provoca con la magia una tempesta che fa naufragare i suoi nemici sull'isola dove è confinato — Drammatico

Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Point Break, di Kathryn Break, con Patrick Swayze, Keanu Reeves. Col. Usa Non. Viet. — Un giovane agente dell'Fbi è alla ricerca tra i surfisti della California degli autori di alcune rapine — Thriller

Ore: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ [illegible]

La leggenda del re pescatore, di Terry Gilliam, con Robin Williams, Jeff Bridges (Leone d'argento). Usa colori. Non viet. — Un ex professore universitario, ora barbone, e un dj frustrato si mettono alla ricerca del sacro Graal a New York — Avventura

Ap. 14,45. Film ore: 15; 17,30; 20; 22,30 — ★★★/●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 6190.150

Nei panni di una bionda, di Blake Edwards, con Ellen Barkin, Timmy Smiths. Colori. Non vietato. Usa — Un incallito play-boy si reincarna per punizione nel corpo di una bella e seducente bionda — Commedia

Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.780

Forza d'urto, di Craig R. Baxley, con Brian Bosworth. Usa. Colori. Non viet. — Un vigoroso e coraggioso agente dell'Fbi entra a far parte di una banda di criminali, per smascherare pericolosi delinquenti e spacciatori di droga — Avventura

Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 55 ☎ 748.2007

Una storia semplice, di Emidio Greco. Con G.Volonté, G.Tognazzi, R.Tognazzi. Italia. Colori. Non viet. — Da un racconto di Sciascia, la storia di un giovane carabiniere siciliano che tra molte difficoltà indaga su di un omicidio — Drammatico

Ore: 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●

Lunedì lire 7000. Da martedì a domenica lire 10.000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.138)
Vedi teatri

CUORE (via Nizza 56, ☎ 637.880)
Il silenzio degli innocenti, con Jodie Foster, Anthony Hopkins. Ore 16; 18; 20; 22,15

DRIVE IN (v. Santena, ☎ 226.5313)
Dove comincia la notte, di Pupi Avati, con Cara Wilder, Tom Gallop. Thriller. Ore 20,30; 22,30; 24

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Vedi teatri. Dal 28 novembre **I ragazzi degli Anni 50**

LANTERI (c. G. Cesare 83, ☎ 264.134)
Rossini! Rossini!, di M. Monicelli, con P. Noiret. Ore 16,15; 19; 21,30

MASSAIA BORGHIERE (v. C. Massaia 104, ☎ 257.881)
Ore 21 **Balla coi lupi**, di Kevin Costner

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
La prigioniera del deserto, di Raymond Depardon, con Sandrine Bonnaire. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Prima visione. Interi L. 8000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
«Mario Soldati la scrittura e lo sguardo»: ore 17 **Era di venerdì**; ore 18,45 **Il sogno di Zorro**; ore 20,15 **Il ventaglio**, ore 20,45-22,30 **Le miserie del signor Travet**. Ingresso L. 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.048)
Ore 16,45-18,30 **Amico tra i nemici**; ore 20,15-22,30 **Dei clorofa**. Ingresso L. 5000

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Ore 16; 17 **Il libro della giungla** Ore 20,15; 22,30 **Tentazioni di Venere**, di I. Szabo, con Glenn Close

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 522.42.79)
Oggi chiuso. Domani: **Mamma ho perso l'aereo (Home alone)**. Colori. Ore 15; 17. Nuovo audio Dolby system

REGINA (c. Reg. Margh. 120, ☎ 436.2082)
Il peccato, con Amber Lynn, Tamara Longley. Colori. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
Selvaggia e ingorda. Apertura ore 15. Ultimo 22,30. Ingresso 8000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ [illegible])
Femmine viziose per stalloni superporno, con Tracy Adams, Krista Lane. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, ☎ 511.280)
Vizi in famiglia. Col. Ap. 14,30; ultimo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.821)
Chiuso per ferie

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15)
Film erotico. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
Giochi viziosi di una moglie infedele, con Jerry Butler, Sharone Kane. Colori. Non stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 658.334)
Le viziose del Sud, con Turi Killer, Marina Lotar. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 106, ☎ 287.974)
Moana e Malibù, con Miss Pomodoro, Barbarella, M. Pozzi. Col. Ap. 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 669.54.70)
Marina trasessual Jojemi, con M. Lotar, Ashlej Quenn. Col. Ap. 14,30; ult. 22,30

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Zanna bianca. Un piccolo grande lupo

BARDONECCHIA
SABRINA: Scelta d'amore

CARMAGNOLA
MARGHERITA: A proposito di Henry

CASCINE VICA
DON BOSCO: Piccola peste

CHIERI
MARILYN: Il muro di gomma
SPLENDOR: Scelta d'amore

CHIVASSO
CINECITTA: La leggenda del re pescatore
MODERNO: A proposito di Henry
POLITEAMA: Una pallottola spuntata 2 ½

CIRIE'
NUOVO: Johnny Stecchino

COLLEGNO
PRINCIPE: Barton Fink
REGINA: Johnny Stecchino
STAZIONE: Il conte Max
STUDIO LUCE: A proposito di Henry

CUORGNE'
MARGHERITA: Non dirmelo non ci credo
PERONA: Johnny Stecchino

GRUGLIASCO
ROMA: Sotto massima sorveglianza

IVREA
ABCINEMA: Rassegna cinema giovani
BOARO: La vita l'amore e le vacche
POLITEAMA: La leggenda del re pescatore

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Johnny Stecchino

MONTANARO
VITTORIA: Vanessa... quella viziosa di mia moglie

NONE
EDEN: Scappatella con il morto

ORBASSANO
MODERNO: Piedipiatti
SALA COMUNITA': riposo

PIANEZZA
ORFEO: Due cuori...a. Commedia in due atti di G. Vasino

PINEROLO
HOLLYWOOD: La vita l'amore e le vacche
ITALIA: Johnny Stecchino
RITZ: Zanna bianca. Un piccolo grande lupo

RIVOLI
GIOIELLO: Forza d'urto

SETTIMO TORINESE
BECCARIS: Oscar un fidanzato per due figlie

TORRE PELLICE
TRENTO: The doors

VALPERGA
AMBRA: Scelta d'amore